

WWW.PAKSOCIETY.COM

ماہنامہ  
پکی اور دکھی کہانیوں کا مجموعہ

جوابِ عرض

پاک سوسائٹی  
ڈاٹ کام

جون 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

پوشیدہ آنسو نمبر

RS:90

جون 2015  
خواجہ تین اور مردوں کی دکھی کہانیاں شائع کرنے والا پاکستان کا پہلا ماہنامہ جوابِ عرض

CPI NO  
220

RS:90

CPL No.220

ماہنامہ  
جواب عرض  
لاہور

جلد نمبر 41 - شماره نمبر 1

ماہ جون 2015

قیمت - 90 روپے

پوشیدہ آنسو نمبر

بانو - شہزادہ عالمگیر  
نگران اعلیٰ - شہباز عالمگیر  
چیئر مین - شہزادہ امتش  
• مینٹک ایکڑ نیو - شہزادہ فیصل

فیس شیجر - ریاض احمد  
سرپریشن شیجر - جمال الدین  
0333.4302601

مارکیٹنگ  
کرن - ماہا - نور - فاطمہ -  
راہجہ - سارا - زارا -



جواب عرض پوسٹ بکس نمبر 3202 غالب مارکیٹ گلبرگ - 11 لاہور

Scanned By Amir

ماہنامہ جواب عرض ماہ جون 2015 کے شمارے پوشیدہ آنسو نمبر کی جھلکیاں

گل بہار  
نادیہ نازش۔ 76

ہر تھے جن کے سہارے  
پرنس باہر علی۔ 6

جیسی پکوں پہ تھبرے جگنو  
انتظار حسین ساقی۔ 72

یہ عشق نہیں آساں  
سیدہ صبا عباس۔ 64

زندہ لاش  
آفتاب احمد عباسی۔ 68

پوشیدہ آنسو  
خورشید زوہیب۔ 52

تم یہاں ہو  
محمد یونس ناز۔ 32

ایسا بھی ہوتا ہے  
ایم اشرف ناز۔ 40

ہمیں عشق ہوا  
فرزاتہ سرور۔ 18

بجی خوشی کبھی غم  
ناصر اقبال خٹک۔ 46

نہایتوں کی صداقت پر فلک و شہر سے باہر ہوتی ہیں ایک تو تم کہانوں سے تمام نامہ واقعات قطعی طور پر مل کر لے جاتے ہیں جن سے حالات میں کئی  
پہلو نے کامیابان ہونے کا پتہ دیا۔ رائی۔ ادو۔ ہمیشہ زامہ اور ہوا۔ (کالیشر زشیادو عالمگیر۔ پرتو زامہ بشیر۔ رتی گن

ہاں تم کہاں ہم  
ایم آئی این۔ 130

جینا صرف میرے لیے  
آتش فائر۔ 110

پوشیدہ آنسو نمبر

رجس ہی رجس  
مس افشاں۔ 86

## ملاقات

کون بے وفا  
حسن کاظمی۔ 122

ماہ جون 2015

پیار کا سراب  
فلک زامہ۔ 150

پسندیدہ اشعار

تراپی جنت  
منظور اکبر۔ 186

## عفو و درگزر

عفو کے لغوی معنی دھانپنا، مٹانا، معاف کرنا اور درگزر کرنا ہے یعنی اللہ کا بندے کے گناہ پر پردہ ڈالنا اسے مٹا دینا اور اسے بخش دینا ہے قرآن پاک میں یہ لفظ مغفرت کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ اصطلاح شریفیت میں عفو سے مراد ہے کسی کی زیادتی اور برائی کو انتقام کی قدرت کے باوجود معاف کر دینا اور انتقام نہ لینا قدرت اور طاقت نہ ہونے کی وجہ سے اگر انسان انتقام نہ لے سکتا ہو تو یہ عفو نہیں ہوگا بلکہ اسے بے بسی کا نام دیا جائے گا۔ حضور نے ارشاد فرمایا عفو صرف قادر اور طاقت ور ہونے کی صورت میں ہوتا ہے۔ عفو کا ادنیٰ درجہ یہ ہے کہ آدمی معاف کر دے خواہ طبیعت اس پر آمادہ نہ ہو اور اعلیٰ درجہ یہ ہے کہ دل کی خوشی کے ساتھ معاف کرے اور اگر ممکن ہو تو اس کے ساتھ کچھ احسان بھی کرے۔ آپ نے ایسا ہی کیا ہے آپ نے ایک کافر سے مجبوریں قرض لیں آپ حضرت عمر کے ساتھ جا رہے تھے کہ وہ کافر آ گیا اور وقت مقررہ سے پہلے ہی اپنے قرض کا قضا شروع کر دیا اور گستاخی شروع کر دی کہ آپ کے گلے میں چادر ڈال کر بل ڈالے اور کھینچنا شروع کر دیا حضرت عمر نے اس پر تلوار کھینچ لی آپ نے حضرت عمر کو روک دیا اور اس کافر کو معاف کر دیا اور حضرت عمر کو حکم دیا کہ اسے مجبوریں واپس کر دو اور جو حصہ تم نے اس پر کیا ہے اس کے بدلے میں احسان کے طور پر کچھ مجبوریں اور زیادہ دے دو۔ ارشاد بھائی ہے ”اور چاہے کہ وہ معاف کر دیں اور درگزر کیا کریں تم یہ نہیں چاہتے کہ خدا تم کو معاف کر دے۔“ نیکی اور بڑی برابری نہیں ہو سکتے آپ نے برائی کا بدلہ اچھائی سے دیتے۔ ایک مرتبہ ایک صحابی نے آپ سے پوچھا یا رسول اللہ میں اپنے خادم کا تصور کتنی مرتبہ معاف کروں۔ آپ نے تموڑی دیر خاموش رہے اور پھر فرمایا۔ ستمن مرہ ترہمہ، ہر روز ستر مرتبہ، حضرت ابو مسعود فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ اپنے غلام کو مار رہا تھا کہ پیچھے سے آپ کی آواز آئی جان لو اے ابو مسعود جتنا اختیار تم کو اس غلام پر ہے اس سے زیادہ اختیار اللہ تعالیٰ کو تم پر ہے، ایک دوسرے کو معاف کرتے رہا کرو تمہارے باہمی کہنے دور ہو جائیں گے اسلام عفو و درگزر کا خوب برداشت، اور رواداری، کا دین ہے اور اپنے ماننے والوں میں بھی ایسی اوصاف میدہ کے فروغ کا داعی ہے قرآن پاک نے متعین اور مومنین کی ایک اہم صفت یہ بھی بیان فرمائی ہے (متعین) غنمہ کو پی جانے والے لوگوں کو معاف کرنے والے ہیں۔ آخر خطبہ حج میں آپ نے ارشاد فرمایا ”مسلمان کا خون، مال اور عزت اتنی ہی قابل احترام ہے جتنا قابل احترام یوم عرفہ اور شہر مکہ، اسلام، محبت، احترام، اخوت، رواداری اور عفو و درگزر سمجھتا ہے جس کی بدولت اسلام جسموں کو نہیں بلکہ دلوں کو فتح کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر انسان کو نیک کام کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین ثم آمین۔“

محمد ہارون قمر۔ سیچ پور ہزارہ

☆☆☆

# ماں کی یاد میں

ماں ننٹا پیارا میٹھا اور سکون دہ الفاظ ہے۔ میرے پیارے آقا سے پوچھا گیا کہ یا رسول اللہ ﷺ قیامت کب آئے گی تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ اللہ کو پتہ ہے پھر عرض کی گئی کہ یا رسول اللہ ﷺ کوئی قیامت کی نشانی بتا دیں۔ تو آپ ﷺ نے فرمایا جب اولاد نافرمان ہو جائے گی سمجھ لیتا قیامت کی نشانیاں ہیں وہ ماں سے جو اپنے بچے کے لیے دنیا کی گھریاں چھان لیتی ہے مگر اپنے بچے کے چہرے پر شکن نہیں دیکھتی ہونٹ خشک نہیں دیکھ سکتی ماں ایک غریب گھر کی ہے اور شوہر چھوٹا سا بچہ گود میں ڈال کر چھوڑ گیا گھر میں فاقے ہیں کھانے کو کچھ نہیں مگر ماں تو ماں ہوتی ہے اپنے پیٹ میں نہ بھی ڈالے تو لال کو بھوکا نہیں رہنے دیتی ماں نے آپ ﷺ کو کچھ نہیں کھایا مگر اپنے نال کو شیر پلا اس کا پیٹ بھر دیا پہلا دن ہے ماں بھوک سے بچ کھیل رہا ہے دوسرا دن ہے ماں نے پانی کے علاوہ کچھ نہیں پیٹ میں ڈالا مگر لال کو پیٹ بھر کے دودھ پلایا تیسرا دن ہے ماں نے روٹی کا ایک ٹوٹا حلق میں نہیں اتارا بھوک سے نڈھال ہو رہی سر چکر رہا ہے پانی پنی پنی کر پیٹ بھر لیتی ہے اپنے لال کا منہ دیکھ لیتی ہے اور خوش ہو جاتی ہے اس کی ساری بھول تم ہو جاتی ہے پیاس مٹ جاتی ہے اپنے نال کا منہ چھوم لیتی ہے مگر اپنی بھول کی پیاس کی فکر نہیں کرتی اور اپنے لال کے لیے خدا سے رورو کر دعا کرتی ہے یا اللہ تو اس کی پرورش کرنے کی توفیق عطا فرمایا اللہ میرے لال کو زندگی دینا یا اللہ میرے بچے کو کبھی کسی چیز کی کمی نہ دینا۔۔۔۔۔ ماں پیاری ماں آپ کا پیارا چہرہ خانہ کعبہ نظر آتا ہے ماں تیری پیشانی زبان کی منھاس کے آگے تو جتنی شہد پھیکا ہے ماں تین دن کی بھوک سے بچ تو بچ ہے اسے نیا پاتا کہ میری ماں نے کچھ کھایا ہے یا نہیں ماں خزانہ ان سے ہے اور ماں بھوک پیاس کی وجہ سے سوختی جا رہی ہے اور ماں کا شیر ماں کی خوراک کی وجہ سے سوکھ رہا ہے بیٹے کا پیٹ نہیں بھرتا بیمار دوتا ہے ماں کا کلیجہ پھٹ جاتا ہے ماں تڑپتی ہے کہ میرا لال بھوکا ہے ماں کیسے پالے گی اس مال کو ماں خود کو ختم کر دے گی مگر بیٹے کو کچھ نہیں ہونے دے گی۔ وہ بے بس ماں وہ مجبور ماں وہ لاچار ماں وہ غریب ماں وہ تڑپتی ماں وہ روٹی اور رورو کر دغا میں مانگی ماں کس کے لیے صرف اپنے بیٹے کے لیے کیا اسے اس بیٹے سے کوئی مفاد ہے کیا یہ بیٹا اپنی ماں کے اس قرض کو اتار پائے گا نہیں یہ آج کی اولاد ہے اسے ماں کا احساس نہیں ہے وہ ماں جو بچے کو اتنا کچھ لڑکے کے آخر بھیک مانگنے پر مجبور ہو جاتی ہے دن گزرتے گئے اور گلیوں میں مانگ کر بیٹا جوان کرتی ہے اور جب جوان ہو جاتا ہے تو ماں کی ایک نہیں سنتا ماں تڑپ تڑپ کر سسک سسک کر ایک کوٹنے میں بیٹا روٹی اور اپنے بیٹے کی خوشیوں کی دغا کر رہی ہوتی ہے کسی نے اس ماں سے پوچھا کہ تو کیوں روٹی ہے کہتی میرا بیٹا نہیں آ پاپے نہیں کہاں چلا گیا ہے کیوں لیٹ آیا ہے جب بیٹا آیا تو دور سے ہی اپنی بیوی کو پکار رہا ہوتا ہے آخر ماں کی زندگی کے دن ختم ہو ہی جاتے ہیں آج کون مرگئی لو جی فلاں کی ماں مرگئی ہے نہیں نہیں اس نے دنیا بڑھائی ہے مگر اسے کیا پتا دنیا کیا ہے اسے تو بتا تب چلے گا جب وہ خود اس اتج میں پہنچے گا آج وہ ماں مرگئی ہے جس نے اپنے لال کو گلیوں میں مانگ کر پالا اور خود بھوک رہی اس کا پیٹ بھرنی رہی اور آج خود بھی بھوک ہی چل رہی۔۔۔۔۔ سٹور کرن بچو کی

# ہم تھے جن کے سہارے

- تحریر -۔۔ پرنس باہر علی خاں بلوچ - ساہیوال -

شہزادہ بھائی - اسلام و سیکم - امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں بھی آج تب اپنی کمرے میں بیٹھا ہوا تھا کہ فواد کو یاد کر رہا تھا کہ فواد کا والد سجاد کا کافی کھاتے جیتے اور  
اجھے گھر لانے سے لعلق رہتا تھا اور اس کی بیوی فاطمہ بھی بہت ہی مخلص بہادر اور سینقہ شعاع عورت تھی اور کوئی  
غریب آدمی اور حادثہ مندان کے دروازے پر آتا تو وہاں سے بھی نہیں خالی ہاتھ واپس نہ جاتا تھا سجاد کا کوئی  
اور بھائی نہ تھا صرف اس کی دو بہنیں تھیں اور وہ بھی شادی شدہ تھیں جب سجاد کی شادی ہوئی تھی تو شادی کے دو  
بیس بعد سجاد کے باں بیٹی پیدا ہوئی تو سجاد اور فاطمہ کی محبت میں اور بھی اضافہ ہو گیا میں نے اس کہانی کا نام  
- ہم تھے جن کے سہارے - رکھا ہے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی۔

ادارہ جواب عرض کی پائی وہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت نفس اتفاق ہوگی اس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ و پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

آج کا دن جب شہزادہ آیا تو حسب معمول  
مظاہرہ کمپیوٹر دیکھنے خیل نئی تحریریں لکھنے  
اور ٹھیکہ موموں سے فارغ ہونے کے بعد اپنے  
گاہوں کے چند خاص دوستوں سے ملنے اور ان کا  
حال پوچھنے ان کے پاس چلا گیا تھا اور پھر مجھ کو  
آج اپنے بہترین دوست و مسافر ناصر علی کے  
پاس بیٹھے ہوئے کافی رات اس لیے ہو گئی تھی کہ  
اس کے پاس بہادر پور سے مہمان آئے ہوئے  
تھے چونکہ میں خود ہی یہ سیاحت کا دلدادہ ہوں  
اس لئے ان مہمانوں سے وہاں کے قلموں اور  
پرانی جیبوں اور پولستان کی ثقافت اور رسم و رواج  
کے بارے میں باتیں کرتے کرتے جب رات  
کے بارہ بجے سے اوپر کچھ وقت ہوا تو میں اپنے  
گھر سونے کے لیے چل پڑا۔  
گھر پہنچ کر میں ابھی سونے ہی لگا تھا کہ

میرے نزدیک ہمسائے گھر سے زور زور رونے کی  
آوازیں آنا شروع ہوئیں میں بھی اس وقت  
دور کر جب پریشانی میں ان کے گھر گیا تو پتا چلا کہ  
فواد نے خودکشی کر لی ہے مجھ سمیت گاؤں کے کافی  
لوگ ان کے گھر موجود تھے۔ اگلے دن ہم جب  
فواد کو دفنانے کے بعد واپس آئے تو میرے دل  
سے یہ خلش ختم نہیں ہو رہی تھی کہ آخر فواد نے خود  
کشی کیوں کی اور کس مجبوری کی بنا پر گئی یہ سوال  
میرے ذہن میں بار بار آ رہا تھا۔  
یہ میری فطری عادت ہے کہ مجھ سے کسی کا  
جس دیکھ اور تم پر داشت نہیں ہوتا کیونکہ میرے دل  
میں انسانیت کے لیے پیار و محبت اور احترام کا  
بہت جذبہ ہے وہاں ہے کہ میں خودکشی گھر اور صلح  
پسند انسان ہوں اور سب کو پیار و محبت سے سرشار  
اور خوش رہتے ہوئے دیکھ کر میں خود بھی بہت خوش

جون 2015

جواب عرض 6

ہم تھے جن کے سہارے



۰۰۱۷

Scanned By Amir





ہونا ہوں۔  
 ویسے بھی اللہ تعالیٰ نے یہ دنیا پیار و محبت اور  
 رحمت کے لیے بنائی ہے یہاں سب بھی کہیں ظلم  
 اور نا انسانی ہوتے ہوئے دیکھتا ہوں تو میں بہت  
 پریشان ہو جاتا ہوں۔

نواد کے رشتے داروں اور اس کے دوستوں  
 سے منے اور ان کے تاثرات لینے کے بعد خود کوشی  
 کی وجہ جو میرے سامنے آئی وہ محبت میں ناکامی کی  
 تھی واقعی یہ محبت بہت بڑے اور نامور لوگوں کو بھی  
 کمزور کر دیتی ہے اور خوبصورت سے خوبصورت  
 چہروں سے ان کا نور و حسن بھی چھین لیتی ہے میں  
 انہی سوچوں میں گم تھا یہ سوچ رہا تھا کہ انسان اس  
 دنیا میں حقیقی خوشیوں کی تلاش میں در بدر کی  
 ٹھوکریں کھاتا ہے خوشی کے لیے اپنی طلب کے  
 لیے دنیا سے جنگ کرتا ہے پھر اپنے آپ سے  
 جنگ کرتا ہے دنیا سے لڑنا آسان ہے مگر اپنے  
 آپ سے جنگ کرنا بہت مشکل ہے انسان ایک  
 ایسے جذبے کے تحت دوسروں کی طرف جھکتا چلا  
 جاتا ہے یہ بروقت اپنے محبوب کے خیالوں میں  
 ڈھویا رہتا ہے اس کو صرف اور صرف اپنے اسی کی  
 یاد ہوتی ہے اس کی آنکھیں صرف اسے دیکھنے کو  
 ترستی رہتی ہیں ایسے جذبے کو لوگ محبت کا نام  
 دیتے ہیں یہ اپنے ساتھ اور اپنے چاہنے سے  
 زندگی کے پر پر پیچ راستوں پر ایک ساتھ چلنے کے  
 وعدے کرتا ہے اس کے ساتھ قسمیں کھاتا ہے  
 لیکن یہ نہیں سوچتا کہ وقت نے کبھی بھی کسی کا  
 ساتھ نہیں دیا یہ دور و در و در و در والوں کا ہے لیکن یہ اپنے  
 اندھے اعتماد میں جن کی تعبیریں نہیں ہوتی انسان  
 جن خوشیوں کے پہلے اتنی جہد و جہد کرتا ہے وہ  
 اسے بربادیوں کی طرف بھی لے جا سکتا ہے اور

جب وقت اپنے بے رحم ہاتھوں میں اسے مسلما  
 ہے تو یہ چیخ اٹھتا ہے پھر دوسروں کے سہارے  
 ڈھونڈتا ہے مگر جب ہر طرف سے ناپوسی و محرومی  
 کے دریا اس کی راہ میں حائل ہوتے ہیں ہر طرف  
 سے مراب نظر آتا ہے ہر طرف سے یہ ٹھوکریں  
 کھاتا ہے تو یہ پھر اپنے اس طویل سفر میں بہت  
 کچھ کھونے کے ساتھ ساتھ بہت کچھ پاتا بھی ہے  
 اور یہی پانے کی خوشی اسے بدل کر رکھ دیتی ہے اور  
 پھر اس و محبت جس کا یہ مطلوب ہوتا ہے جس کی  
 اسے طاعتے ہوتی ہے جس کی اس کو پیار ہوتی ہے  
 اور جس کے لیے وہ جگہ جگہ بھٹکتا پھرتا ہے اب  
 اسے کوئی پیاس نہیں ہوتی اور یہ اس کے درخت کی  
 مانند بن جاتا ہے جس کی شاخیں اتنی گہری ہوتی  
 ہے کہ اسے کسی مانی کی ضرورت نہیں ہوتی جو ایک  
 مدت تک سہاروں کے ساتھ چلنے کی کوشش کرتا  
 ہے لیکن سارے اسے کچھ نہیں دیتے پھر یہ اپنا  
 سکون سہاروں میں تلاش نہیں کرتا بلکہ اسے اندر  
 ہی اندر سے پیدا کرتا ہے یہ تباہ ضرور ہوتا ہے مگر تباہ  
 محسوس کرتا ہے۔

میں بھی آج تنہا اپنے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا  
 کہ فواد کو یاد کر رہا تھا کہ فواد کا والد سجاہل کافی  
 کھاتے پیتے اور اچھے گھرانے سے تعلق رکھتا تھا  
 اور اس کی بیوی فاطمہ بھی بہت ہی مخلص بہادر اور  
 سلیقہ شعار عورت تھی اگر کوئی غریب آدمی اور  
 حاجت مند ان کے دروازے پر آتا تو وہاں سے  
 کبھی بھی خالی ہاتھ واپس نہ جاتا تھا سجاہل کا کوئی  
 اور بھائی نہ تھا صرف اس کی دو بہنیں تھیں اور وہ  
 بھی شادی شدہ تھیں سب سجاہل کی شادی ہوئی  
 تھی تو شادی کے دو برس بعد سجاہل کے ہاں بیٹی  
 پیدا ہوئی تو سجاہل اور فاطمہ کی محبت میں اور بھی

جائے کیونکہ بیٹا ہی اپنے باپ کا نام روشن کرتا ہے  
وہی بھی مجھ کو پتا ہے کہ فاطمہ سے آپ کے ہاں  
کوئی لڑکا پیدا نہیں ہوگا۔

ایک دن سجاول خصوصی طور پر اپنے ہاں بیٹے  
کے پیدا ہونے کے لیے دعا مانگنے کے لیے درگا  
یا فرید اللہ بن مسعود بن شکر کے گیا وہاں جا کر دن  
منشی اور اسے ہر سے دربار تک پہنچا چل کر آنے  
کی منت مانگی اور گھر آ کر محفل میلاد صلى الله عليه وسلم بھی  
کروائی اور اللہ تعالیٰ کی راہ میں کافی خیرات کی اور  
اور میلاد کے اختتام پر دعا میں اپنے ہاں بیٹے کے  
پیدا ہونے کی دعا کروائی۔۔۔ پھر بیٹے کے پیدا ہونے  
پر مسجد میں جا کر شکر امانے کے نواطل ادا کیے غریبوں  
میں رقم تقسیم کرنے کے علاوہ پورے گاؤں میں  
سنتی تقسیم کی اور دربار یا فرید اللہ بن مسعود بن  
شکر پر پیدا چل کر گیا اور مالی ہوئی منت ادا کی او  
ساتھ وہاں بھی شکر اور شکر لوگوں میں تقسیم کیا۔

سجاول نے اپنے بیٹے کا نام فواد رکھا جب  
فواد چھوٹا تھا تو بہت ہی خوبصورت تھا اس کو  
انھا کبھی ادھر لے جا رہا ہے تو کوئی اس کو انھا  
ادھر لے جا رہا ہے یعنی میں اس سے بہت ہی پیا  
کرتے تھے فواد جب بچہ بڑا ہوا تو اس کے والد  
نے اس کو شہر کے بڑے سکول میں داخل کرواد  
اس وقت سکول چھوڑا گیا اور پھر بینک سے چھٹی  
ہونے پر اس کو خود جا کر گھر لے آتا۔ اسی طرح ہی  
بہسی خوشی دن گزر رہے تھے جب فواد نے نڈل  
اچھے نمبروں سے کیا تو اس دن اس کے باپ  
سجاول نے اسے پاس ہونے کی خوشی میں منگائی  
نے کر جلدی جلدی حیرت آ رہا تھا کہ اس دن سجاول  
کی موٹر سائیکل جلدی میں ایک ٹرک سے جا  
ٹکرائی اور اس حادثے میں سجاول موقعہ پر تھی

بہتر ہو گیا سجاول نے اپنی بیٹی کا نام۔ شاز یہ رکھا  
تھا یہ اپنے نام کی طرح بہت خوبصورت تھی سجاول  
جب بھی ملازمت سے واپس آتا تو شاز یہ کو انھا کر  
بیٹھ جاتا اور دیکھتا ہی رہتا تھا۔

فاطمہ کہتی کہ اب اس کو چھوڑ بھی دو تو آگے  
سے سجاول جو اب یہ کہتے کہ جب میں شاز یہ کر دیکھتا  
ہوں تو میری ساری بھوک ہی اتر جاتی ہے وہ اس  
لیے کہ ہم نے دو برس سے بعد اولاد کا منہ دیکھا  
ہے۔ تو فاطمہ نے کہا کہ آپ کی بات ٹھیک ہے  
لیکن ہانا تو صحت کے لیے بہت ہی ضروری ہے

جو اب سجاول نے یہ کہا۔ فاطمہ تم کھانے کو  
چھوڑ لوگ سچ کہتے ہیں کہ اولاد کنسی پیاری لگتی  
سے اور اولاد کے بغیر انسان ویسے ہی ادھورا ہے تو  
فاطمہ تم نے کہا کہ آپ کو پتہ چل گیا ہے کہ اولاد  
خداوند کی ایک خاص نعمت ہے۔

اسی طرح سجاول کے ہاں پھر ایک برس کے  
بعد لڑکی پیدا ہوئی تو اس کا نام ناد یہ رکھا گیا وقت  
آہستہ آہستہ گزر رہا تھا یہ دونوں بہنیں سکول میں  
داخل ہوئی سجاول ہر وقت اللہ تعالیٰ کے حضور یہ  
دعا کرتا رہتا تھا کہ اے اللہ اب مجھے اپنی بارگاہ  
سے ایک بیٹا عطا فرما بس یہی آپ کے حضور اور  
آپ کی بارگاہ میں میری پہلی اور آخری دعا ہے۔

اس طرح پندرہ برس گزر گئے جو شاز یہ بھی  
اس نے میٹرک پاس کر لیا تھا اور ناد یہ نے نڈل  
اچھے نمبروں سے پاس کیا تھا ان دونوں بہنوں  
کے پاس ہونے کی خوشی میں سجاول کی بہن سلمیٰ  
بھی آئی ہوئی تھی اس نے اپنے بھائی سے کہا کہ  
بھائی جان میری دی خواہش سے کہ تم دوسری  
شادی کر لو تا کہ آپ کے ہاں کوئی لڑکا پیدا ہو

جون 2015

جواب عرض 9

بہتر تھے جن کے سہارے

Scanned By Amir

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety](https://twitter.com/paksociety)

اور باکر دار تھا فواد اور نادیہ ابھی کنوارے تھے ان کی شادی نہیں ہوئی تھی فواد کے ایک خاص دوست مظہر نے ایک دن فواد سے پوچھا کہ آپ نے شادی کب کرنی ہے تو اس نے جواب میں کہا کہ میں نے ابھی شادی نہیں کرنی لیکن جب کی تو بیگم میری پسندی ہوگی۔

ایک دن فواد کی والدہ نے اپنے بیٹے سے کہا تمہاری خالہ نسرین جو فیصل آباد میں رہتی ہے کالی دنوں سے بیمار ہے ہم دونوں نے اس کی تیمارداری کے لیے جانا ہے تو فواد نے کہا کہ اتوار کو چھٹی آرہی ہے ہفتہ کے دن میں باپ چھٹی لے لوں گا ہم ہفتہ کو یہاں سے چلے جائیں گے تو یوں فواد اپنی والدہ کے ساتھ پہلی بار اپنی خالہ نسرین کے پاس فیصل آباد گیا وہاں اس کا اور اس کی والدہ کا پرستار استقبال کیا ان کو خصوصی عزت سے نواز دیا اور کھانا میز پر لگایا گیا تو فواد نے اپنی خالہ سے پوچھا کہ اتنا اچھا اور لذیذ کھانا کس نے بنایا ہے ذرا یہ باور پئی مجھ کو بھی تو دکھاؤ فواد کی اس بات پر جواب میں خالہ نے اپنی بیٹی ممتاز کو بلایا جب ممتاز سامنے آئی تو فواد اس کو دیکھتا ہی رہ گیا تھا کہ یہ تو اپنے نام کی طرح واقعی ہی ممتاز ہے یعنی اچھی خوبصورت لڑکی عزالی آنکھوں والی نین نشیے غرض اس میں وہ سب خوبیاں موجود تھیں جو ایک خوبصورت لڑکی میں موجود ہونی ہیں۔

فواد نے تجسس سے پوچھا کہ یہ لڑکی کون ہے تو اس کی والدہ نے کہا کہ بیٹا یہ تمہاری خالہ نسرین کی بیٹی ممتاز ہے۔  
کھانا ہانے کے وقت سیر کے سبھی افراد کھانے میں مصروف تھے لیکن فواد اس سب سے آٹھ چہرے ممتاز کو دیکھے جا رہا تھا اور صرف اور

ہو گیا۔  
ان کی فونٹی کی خبر جب گھر آئی تو کبریا مریح با فاطمہ اور اس کی بیٹیوں نے رو رو کر برا حال کر کاؤں کے لوگوں اور رشتہ داروں نے انہا کو تسلیاں دیں اور سمجھایا کہ اللہ تعالیٰ کی چیز بھی تراس نے یعنی تھی اب اللہ تعالیٰ آپ کو صبر و عطا فرمائے اور فاطمہ سے کہا کہ اگر اب آپ بھی حوصلہ ہار جائیں گی تو ان بچوں کا خیال بن کرے گا لوگوں کی اس بات کے جواب میں نے کہا کہ آپ کی بات ٹھیک ہے لیکن مجھ کو تو فاطمہ اس بات کا دھبہ ہے کہ فواد نے اپنے باپ کا باپ سے اور اس کے باپ نے فواد کا کیا دیکھا ہے اس پر کاؤں کے لوگوں نے یہ کہا کہ اس میں برا اور آپ کا کوئی بھی اختیار نہیں ہے جو اللہ تعالیٰ منظور تھا سو وہ ہو گیا ہے۔

اب سجاوٹ کے قلم خوانی پر بند والے تھے تھے اور انہوں نے فاطمہ کو کہا کہ بھابھی ہم اگلو میٹرک پاس ہونے پر اس کے باپ کی جگہ رکھ لیں گے اور دوسری بات آپ کی بچیوں کی مادی پر سارا خرچہ ہم کریں گے بس آپ ان کے لیے مناسب جگہوں پر رشتے تلاش کیجئے کیونکہ ایک نہ ایک دن ان کی شادیاں تو آپ نے کرنی ہیں اور ان کی شادیاں ہونے پر آپ کے سر سے ن کا بوجھ اتر جائے تو اس پر فاطمہ نے جب کہ ٹھیک ہے۔

اسی طرح دن اور راتیں لڑتی رہی اور فواد نے میٹرک کر لیا اور اپنے والد سجاوٹ کی جگہ بند میں ملازمت پر تھیں ہوا گیا۔  
اور اس کی بہن شاز یہ کی شادی بھی اس کے بیٹو پھو کے لڑکے وقار سے ہوئی یہ لڑکا بہت ہی مختی

بہت پیر سے بلایا اور پھر حال احوال پوچھا فواد نے بتایا کہ میں یہاں دفتری کام کے سلسلے میں آیا تھا رات ہو رہی تھی میں اس لیے آپ کے ہاں یہاں چلا آیا تاکہ آپ کے گھر کی خیریت دریافت کر سکوں۔

فواد نے رات بھر ممتاز کے ساتھ پیر و محبت کی باتیں کیں اور اس کے ساتھ عہد پتیاں کیے اور آپس میں ایک دوسرے سے جدا نہ ہونے کی قسمیں کھائیں صبح ممتاز کے ہاتھ کا پکا ہوا ناشتہ کرتے ہی فواد اپنی ذیونی پر پھر شام کو اپنے گھر گیا۔

ایک دن اس کی والدہ اپنی بیٹی شازیہ سے ملنے عارفو والد میں چلی گئی اور یہ وہاں دو دن ہی رہی اس کو وہاں شازیہ کے شوہر وقار کے بھائی رضا کی لڑکی کنول پسند آئی تو اس نے یہ رشتہ فواد کے لیے مانگ لیا جو کہ انہوں نے بھی منظور کر لیا یہ خوشخبری لے کر جب فواد کی والدہ گھر آئی تو اس نے فواد کو بتایا تو اس کی ناراضگی کا اظہار کیا اور کہا کہ اچھا تو اب تم میرے لیے رشتے بھی مانگنے لگ گئی ہو میری بات غور سے سنیں میں نے وہ مٹی سے لے کر مادہ اکتوبر تک شادی نہیں کرنی اور نہ ہی اس دوران میری شادی کی بات کسی سے کرنا۔

چند دن گزرے کے بعد فواد پھر ممتاز کے گھر گیا اور اس کے وہاں جا کر ممتاز کو صاف صاف بتا دیا کہ تم کو پہننے کی طرح آج بھی پسند کرتا ہوں آپ سے میری بیوی والی محبت اب شادی میں تبدیل ہو چکی ہے اب اگر میرے شادی بھی کی تو وہ بھی آپ سے ہی کروں گا ورنہ ساری عمر ہی ایسے گزار دوں گا فواد کی باتیں سن کر ممتاز نے

کے بعد فواد کمرے میں سونے کے لیے چلا گیا اس نے سونے کی لاکھ کوشش کی لیکن اس کی نیند تو اڑ چکی تھی اس کی آنکھوں میں ممتاز بس چکی تھی اس لیے اس کو نیند نہیں آرہی تھی اب اس نے اپنا تم سن دھن سب اس پو قربان کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور فواد جو کافی دنوں سے شادی کے لیے کسی خوبصورت لڑکی کی تلاش میں تھا اب اس کو اپنی منزل مل گئی تھی وہ اس کا پوانہ ہو گیا تھا۔

فواد کو اپنے گاؤں میں کافی لڑکیوں نے شادی کی پیش کش کی تھی لیکن اس کو وہاں کوئی بھی نہیں لڑکی پسند آئی تھی لیکن اب اس کو ممتاز کی صورت میں سب کچھ مل گیا تھا ویسے بھی فواد کی پسند یہ تھی کہ لڑکی خوبصورت ہو اس کی رنگت سفید ہو موٹی آنکھیں ہوں سمارت ہو اور قد درمیانہ ہو اور یہ سب خوبیاں ممتاز میں موجود تھیں۔

اگلے صبح ناشتہ کرنے کے بعد اس کی والدہ نے کہا بیٹا اب گھر چلتے ہیں کیونکہ پیچھے نادیا کیلی تھی لیکن اس کا دل مطمئن نہیں ہو رہا تھا کہ گھر جاؤں لیکن نوکری اور بہن کا مسئلہ تھا اس لیے گھر واپس جانا پڑا فواد جب گھر آیا تو اس کو ہر چہرہ ممتاز کا چہرہ نظر آئے لگا اور یہ ہر وقت ممتاز کے خیالوں میں ہی مڑ رہے نکا اس کی والدہ کی خواہش تھی کہ وہ جلدی از جلدی شادی کر لے اور آپا ہو جائے لیکن یہ ہر بار اپنی والدہ سے نال ممول کرتا رہتا تھا۔

ایک دن فواد اپنی والدہ نسرین کے پاس ان کے گھر چلا گیا اور یونہی فواد شام کے وقت اپنی خالہ کے گھر گیا اور جیسے ہی وہ گھر میں داخل ہوا اس کو سب سے پہلے ممتاز ہی ملی وہ اس کے

جون 2015

جواب عرض 11

ہم تھے جن کے سہارے

آپ سے کی تھیں آپ نے ان کے بارے میں کیا سوچا ہے ممتاز نے کہا کہ اگر میں نہ کرو دو تو جوایا فواد نے کہا کہ میں آپ کے پیار میں خودکشی کر لوں گا اور آپ کو یہ ثابت کر کے دکھا دوں گا کہ دنیا میں اب بھی مجھ جیسے سچے عاشق اور سچ کے پروانے موجود ہیں۔

ممتاز نے پھر یہ کہا کہ اگر میں یہ نہوں کہ میں تم سے پیار نہیں کرتی تو پھر جوایا فواد نے کہا کہ تو بہت ہی اچھا ہے تو پھر سنو میں تم کو آج ابھی اور اسی وقت درگاہ حضرت محمد غوث کے پاس لے جا کر اپنی محبت کی قسم دیتا ہوں ممتاز نے کہا بھلا کیسے میں تمہارے ساتھ جا سکتی ہوں فواد نے کہا کہ یہ آپ مجھ پر چھوڑ دیں میں اپنی خالہ کو تمہیں اپنے ساتھ لے جانے پر ابھی رضامند کر لوں گا اس کے بعد فواد اپنی خالہ کے پاس گیا اور اس سے کہہ کہ آپ نے مجھ سے یہ پوچھا ہی نہیں کہ میں آج یہاں کیسے آیا ہوں تو اس کی خالہ نے کہا کہ بتاؤ فواد کیسے آئے ہو۔

تو فواد نے کہا کہ میںے اوکاڑہ میں ایک لڑکی پسند آئی ہے اور والدہ صاحبہ بھی دن رات میری شادی کروانے پر بضد ہیں اس لیے آپ کو میرے ساتھ اوکاڑہ جانا پڑے گا یا ممتاز کو میرے ساتھ جانے کی اجازت دے دیں کہ وہاں کر جا اس لڑکی اور اس کے گھر کا ماحول دیکھ لیں اس کی خالہ نے کہا کہ کیا تم غیروں میں شادی کرو گے تو فواد نے کہا کہ جی ہاں اگر لڑکی پسند آئی تو لھیک ہے ورنہ اپنی ہی برادری میں کوئی لڑکی پسند کر کے شادی کر لوں گا۔

فواد کی یہ باتیں سننے کے بعد نسرین نے ممتاز کو بلایا کہ تم فواد کے ساتھ جاؤ اور آج گھر میں

کہا کہ میں اب آپ کو کسی پردے میں نہیں رکھنا چاہتی ہوں۔

بات یہ ہے کہ میرے والدین نے میرے بچپن میں ہی میری منگنی کر دی تھی اور اب اگلے ماہ تو میری شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں اگر ہو سکے تو آپ کسی اور جگہ شادی کر لیں تو اس میں آپ کی بھی بہتری ہے فواد نے جواب میں کہا کہ آپ نے تو یہ بات پہلے مجھ سے نہیں کی اب غور سے سن لو مجھ کو تم سے بے انتہا محبت ہے اور میرے خوابوں میں بھی اب تم ہی نظر آتی ہو اور اس بھری کائنات میں تم ہی وہ واحد لڑکی ہو جو مجھ کو پسند آئی ہو اگر آپ کی منگنی ہوئی ہے تو کیا بات ہے وہ نوٹ بھی سکتی ہے حتیٰ کے اگر بارات بھی آجائے تو وہ بھی واپس جا سکتی ہے وہ اس لیے کہ دل میں اگر سچی محبت کا جذبہ ہے تو دنیا کی لگی ہوئی سب زنجیریں نوٹ سکتی ہیں فواد نے مزید یہ بھی کہا کہ ممتاز اگر تم نے مجھ سے شادی نہ کی تو میں خوش کشتی کر لوں گا وہ اس لئے کہ میں آپ کو دل کی گہرائیوں سے پسند کرتا ہوں جنون کی حد تک آپ سے محبت ہے آپ کو دیوانہ ہوں اور یاد رکھنا کہ دیوانہ دیوانگی میں کچھ بھی کر سکتا ہے۔

یہ باتیں کر کے فواد گھر آ گیا اور اپنی ڈیوٹی اور گھریلو کام میں مصروف ہو گیا تھا لیکن اس دوران اس کو صرف اور صرف ممتاز کی ہی فکر لگی ہوئی تھی خدا خدا کر کے پندرہ دن ختم ہوئے تو فواد نے بنک سے چھٹی لے کر ممتاز کے گھر پہنچ گیا وہاں اس کی ملاقات اپنی خالہ سے ہوئی پھر اس نے موقع جان کر ممتاز سے ملاقات کی اور اس سے کہا کہ میں آج حسب وعدہ اپنے سبھی کام چھوڑ کر آپ کے پاس آیا ہوں کہ جو باتیں میں نے

مومن کا بچن سے مہمان آرہے ہیں میں ان کے  
 ماتھ رہوں گی اجازت متے ہی یہ دونوں پریمی  
 دکاڑہ روانہ ہوئے دوران سفر آپس میں پیار محبت  
 کی گفتگو میں مصروف رہے دربار پر پہنچ کر خود فواد  
 نے ممتاز کے ساتھ زندگی بھر ساتھ ساتھ رہنے کی  
 تم کھائی اور اس جگہ دربار پر ممتاز نے بھی فواد کے  
 ساتھ رہنے کی قسم کھائی ممتاز نے کہا کہ اگر میں  
 آپ سے بے وفائی کروں تو میں مر جاؤں تو اس  
 کے جواب میں فواد نے بھی کہا میرا خدا اور یہ نیک  
 ہستی گواہ ہے کہ اگر میری آپ سے شادی نہ ہوئی  
 تو اس میں اپنی جان دے دوں گا اور یہ ثابت کر  
 دوں گا کہ میرا پیار امر ہے یہاں انہوں نے ایک  
 دوسرے کو تحائف دیئے اور یوں یہ دونوں دیوانے  
 اپنے گھر واپس آ گئے۔

فواد اپنی خالہ کے گھر نہیں جس کر باقیں کر رہا  
 تھا کہ ممتاز کا بڑا بھائی خورشید آ گیا اس نے جب  
 یہ حرکت دیکھی تو طیش میں آ کر یہ کہا کہ فواد آئندہ  
 آپ ہمارے گھر نہیں آتا کیونکہ ممتاز کی شادی کی  
 تاریخ نزدیک آرہی ہے اور آپ کی ان حرکتوں کی  
 وجہ سے اس کی ممکن ٹوٹ سکتی ہے اور میں نہیں  
 چاہتا کہ اس کی شادی رک جائے فواد خورشید کی یہ  
 باتیں سن کر ناموشی سے اپنے گھر چلا آیا  
 فواد نے تقریباً سات دن تک پریشان

رہنے کے بعد ممتاز کو یہ خط روانہ کیا۔  
 اے میرے دل کی دھڑکن اے میرے  
 روح کی چین اے میری جان آرزو اے میری  
 جان تمنا اے میری زندگی پیاری ممتاز صاحب۔  
 سلام محبت۔ پرانے وقتوں کی کہانیوں میں  
 پڑھا کرتے تھے کہ کسی جن پا دیو نے کسی کی جان  
 کسی کی بوتل یا طوطے میں ہوتی تھی اس وقت ایسی

باتیں پڑھ کر بہت اسی آتی تھی مگر میری جب تم  
 سے آنکھ لٹی ہے تو مجھے یہ احساس ہوا کہ واقعی یہ  
 باتیں کچھ اتنی غلط نہیں تھیں اب میں یہ محسوس کرتا  
 ہوں کہ میری جان تمہارے لبوں کی جھنجھٹ میں  
 پھنس گئی ہے اگر تمہارے لب تبسم ہوں تو میرا  
 سانس آرام سے آتا جاتا ہے اور اگر تمہارے لبوں  
 پر ناگواری کی شکن ہو تو میرا بدن لبوں میں ہی گھٹنے لگتا  
 بنے سوتے جاگتے اٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے آتے  
 جاتے ہر وقت تمہارے من کے سپنے دیکھتا رہتا  
 ہوں مگر اب صرف سپنوں پر ہی گزارا نہیں ہوتا  
 تمہارے بغیر ایک لمحہ رہنا بھی مجھے اب گوارا نہیں  
 شاید تم میری محبت کی شدت کا اندازہ نہیں کر پاؤ  
 گی کیونکہ مجھے تم سے کتنی محبت ہے یہ تو میں خود بھی  
 بیان کرنے سے قاصر ہوں میری تڑپ کا اندازہ تم  
 شاید نہ کر پاؤ بس یوں سمجھ لو کہ من کے آس میں  
 دل پر جبر کر کے یہ جگر کی گھڑیاں گزار رہا ہوں اور  
 تمہاری دید سے اپنے مستقبل کے لیے روشنی  
 حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ پلیز ممتاز اب مجھے اور  
 زیادہ نہ تڑپاؤ صبر کی تاب نہیں جلدی چلی آؤ کہیں  
 ایسا نہ ہو کہ تمہارے وصل کی خواہش لیے میں اس  
 جہاں سے گزر جاؤں پھر تمہارے ہاتھوں پر رگ  
 تو ہوگا مگر صرف میرے خون کا۔ نہ دن کو سکون ہے  
 نہ رات کو سوتا ہوں

میں تیرے پیار کے بغیر اکیلے میں رہتا ہوں  
 تیری آس پر زندہ رہنے والا تیرا عاشق تیری  
 دیوانہ شیدائی فواد۔  
 فواد کی اس تڑپ پر ردہ خط کو پڑھ کر ممتاز کی  
 جان میں جان آئی کیونکہ وہ تو خود اپنے بڑے  
 بھائی کی کہی ہوئی باتوں پر بہت پریشان تھی پھر  
 اس نے بھی فواد کو یہ خط ارسال کیا۔

جون 2015

جواب عرض 13

ہم تھے جنھ کے سہارے

Scanned By Amir

پیا سی نگاہوں کو قرار آیا اس نے اپنی خالہ سے کہا کہ آپ کے بڑے بیٹے نے مجھے یہاں آنے سے روک دیا تھا اس لیے میں یہاں نہیں آیا تھا حالانکہ مجھ میں ایسی کوئی بات نہ تھی جو آپ کو ناگوار گزرے لیکن پھر بھی آپ کے بیٹے نے مجھے یہاں آنے سے منع کر دیا تھا اگر آپ بھی مجھ کو برا سمجھتے ہیں تو آپ کی مرضی آج میں آپ کو اپنے دل کی سچی بات کہنا بتانا اپنا اپنا فرض سمجھتا ہوں اور وہ بات یہ ہے کہ میں ممتاز کو پسند کرتا ہوں اور ممتاز بھی مجھ کو پسند کرتی ہے آپ ہماری دونوں کی شادی کر دیجئے کیونکہ آپ میری والدہ فاطمہ کی سگی بہن ہیں اس لیے میں نے دل کی بات آپ سے کر دی ہے کیونکہ تنہا پتہ ماں اور اپنی بیٹی کا ہوتا ہے اتنا ہی باپ اور بھائیوں کو بھی نہیں ہوتا۔

فواد کی بات سن کر ممتاز نے اپنی امی سے کہا امی جان فواد ٹھیک بول رہا ہے ہم دونوں ایک دوسرے کو بہت پسند کرتے ہیں مہتر کی والدہ نے یہ باتیں سن کر کہا بیٹا فواد تم اس طرح کرو کہ گھر چا کر اپنی والدہ اور اپنی بہن کو اس رشتے کے لیے رضا مند کر لو میں اس طرح کروں گی کہ نادیا کا رشتہ اپنے بیٹے کے لیے لے لوں گی اور ممتاز کی شادی تم سے کر دوں گی باقی رہا مسئلہ ممتاز کے چچا اور بھائیوں کا تو میں ان سے بات خود کر لوں گی اور تم دونوں کی خاطر مجھ کو ان سے لڑنا بھی پڑا تو میں لڑوں گی اور ممتاز کے رشتے سے انکار کر دوں گی کیونکہ تم میری بہن کے انکوتے بیٹے ہو۔

فواد جب گھر آیا تو اس نے اپنی ماں سے کہا کہ میں نادیا کی شادی آپ کے بھانجے شہباز سے کرنا چاہتا ہوں کیونکہ وہ مجھ کو پسند ہے اور یہ دل کی بات میں آج پہلی بار تم سب کو کہہ رہا ہوں

میرے خوابوں کے شہزادے میری آنکھوں کے نور میری زندگی میری جان صرف فواد۔

میرے دل میں ایک خیال تھا  
وہ خیال تیرا جمال تھا  
تو میری نظر میں سا گیا  
یہ تیرے پیار کا مال تھا

سلام عقیدت۔ آپ کا خط ما اور حالات سے آگاہی ہوئی یاد آوری کا بہت شکر یہ دل کی اتھا گہرائیوں سے ادا کرتی ہوں یقین کرو میں خود اپنے بھائی کی حرست کی وجہ سے بہت پریشان ہوں اور میں نے تین دن آپ کی یاد میں کچھ بھی نہیں کھایا پیا کیونکہ تم ہی میری زندگی میرا پیارا اور میری یادوں کا سہارا ہو تمہارے بغیر ایک سیکند ایک لمحہ ایک بل بھی گزارنا مشکل ہے اس بات کا شاید آپ کو علم نہیں کہ ایک تیرے پیار کی پیاسی تیرے بغیر کیسے زندگی گزار سکتی ہے کاش دل کو دیکھنے کے لیے کوئی درازہ ہوتا تو میں تمہیں دیکھ سکتی مگر دیکھو میں نے اس دل میں تم کو کیسے بس رکھا ہے اور میرے اس دل میں تیری یادوں کے انبار ہی انبار ہیں ڈیر فواد اگر تم کو مجھ سے پیار ہے تو تم کو اس پیار کا واسطہ ایک دفعہ ضرور آؤ کیونکہ میں تمہاری صورت کو نہ دیکھنے کی وجہ سے بہت پریشان ہوں اور آپ کے نہ ملنے کی وجہ سے ایسے تڑپ رہی ہوں کہ جیسے پھللی بہہ پانی کے تڑپتی ہے۔

کبھی کبھی تیری یادوں کے پر سکون لہنے  
قسم خدا کی مجھے بہت بے قرار کرتے ہیں  
فقط تمہاری دیوانی ممتاز۔

ممتاز کا خط ملنے اور پڑھتے ہی فواد اپنی خالہ کے گھر فیصل آباد پہنچ گیا اور ممتاز کو دیکھ کر اس کی



تیار ہو گئے اور انہوں نے ممتاز کے گھر آ کر بات کی کہ ہم مدثر کی شہاذی آٹھ دن میں کرنے پر آمادہ ہیں۔

اس پر ممتاز کی والدہ نے کچھ ماہ بعد شادی کے کمزوری کی وجہ سے وہ نہ مانے تو ممتاز کی والدہ نے بھی کہا کہ میں اپنی بیٹی کی شادی اپنے بھانجے نوپے سے کر سکتی ہوں والدہ کی یہ بات سن کر ممتاز نے چاروں بھائی خورشید، نوید، زاہد اور جمشید بہت نرم ہو گئے اور بہت سچ لہجے سے اپنی ماں سے باتیں کیں پھر مجبوراً اس کو اپنی ہر بات پر رضی اور یوں ممتاز اور مدثر کی شادی کی تاریخ مقرر کر دی گئی۔

ادھر فواد گھر میں آئے دن لڑائی ہوتی رہتی تھی کہ میری شادی ممتاز سے کرادیں لیکن اس والدہ یہ کہتی کہ میں نے آپ کی ہر بات مانی۔ لیکن آپ کی یہ بات ہرگز ہرگز نہیں مانوں گی مجھے فواد پھر ممتاز کے گھر گیا تو اس کو وہاں جا کر پتا کہ ممتاز کی شادی چار فروری کو ہے تو وہ بہ پریشان ہوا اور ممتاز سے بات کی تو اس نے کہا میں آپ کے ساتھ بھاگ کر جانے کو تیار ہوں دونوں یہاں سے بھاگ جاتے ہیں اور شہر جا کر کورٹ میرج کر لیں گے تو جو اب فواد نے کہا کہ میری خالہ کی بیٹی ہے اور ساتھ میری عزت بچے تھے مگر بھری دنیا میں رسوا نہیں کروں گا بلکہ اب گھر جا کر اپنی والدہ کو ادھر آپ کے پاس رہوں وہ آپ کی والدہ اور آپ کے بھائیوں کو دونوں کی شادی کے لیے رضامند کریں گی یہ تو فواد گھر جانے لگا تو اس نے جاتے وقت ممتاز بہت جی بھر کے دیکھا اور کہا کہ اگر میری ماں نے تجھ سے شادی نہ ہونے دی تو میں ہماری با

یا د رکھوا کرتی ہوں انکار کیا تو میں یہ گھر چھوڑ دوں گا یا سر جاؤں گا فواد کی والدہ بولی کہ مجھ کو تو پتہ چل چلا تھا کہ یہ جو آپ بار بار فیصل آباد جا رہے ہو ضرور کوئی نہ کوئی چکر بے یمن میں آپ کی شادی کنول سے کروں گی اور میرا بھی یہ پہلا اور آخری اہل فیصلہ ہے کیونکہ میں بات پہلے سے کنول کے ماں باپ سے کر چکی ہوں۔

فواد نے کہا کہ ممتاز آپ کی بھانجی سے اور آپ کا قرہی خون بھی ہے وہ یہاں آ کر آپ سب کی عزت کرے گی اور ہر وقت آپ کی خدمت بھی کرے گی لیکن فواد کی والدہ نے کہا کہ مجھ کو کسی بھی عزت کی ضرورت نہیں ہے میں بات کی چکی ہوں اور میرا یہ فیصلہ ہے آپ کو ہر صورت ماننا پڑے گا۔

ممتاز کے منگیتر مدثر کو جب یہ پتا چلا تو ممتاز کا افسیر اس کے خالہ کے لڑکے سے چل رہا ہے تو وہ یہ بات سن کر آگ بگولہ ہو گیا اور وہ بھی کام چھوڑ کر ممتاز کے پاس آیا اور کہا کہ مجھ کو پتا چلا گیا ہے کہ تم فواد نامی لڑکے کو پسند کرتی ہو تو کیا یہ بات سچ ہے اس کی اس بات پر ممتاز نے کہہ کر کہ آپ کو اگر کوئی اعتراض ہے تو بتاؤ تو اس نے کہہ کر کہ میری منگیتر ہو اور ساتھ شے چچا کی لڑکی ہو میں تم کو کسی بھی صورت میں اور کے ساتھ نہیں برداشت کر سکتا اس پر ممتاز نے کہا کہ میں تم سے شادی پر رضامند نہیں ہوں تو جو اب پھر مدثر نے کہا کہ بھلا کوئی اپنی منگیتر کا بھی چھوڑ سکتا ہے جو اب ممتاز نے کہہ کر کہ جو بھی ہوگا سو دیکھا جائے گا۔

یہ بھی باتیں سن کر مدثر اپنے گھر گیا اور سب کو آٹھنا کر کے سب باتیں بتادیں وہ بھی یہ باتیں دن کرخصے میں آگئے اور اسی وقت شادی کرنے پر

جون 15

جواب عرض 15

ہم تھے جن کے سہارے

پندرہ

Scanned By Amir

نوحہ فکریہ

معاشرے میں جدھر نظر دوڑائی جائے ہمیں مختلف تہذیبوں بالخصوص مغربی تہذیبوں کی یلغار نظر آنے لگی اور ستم در ستم یہ ہے کہ اس یلغار کو ناجار و ناجار قبول کیا جا رہا ہے بعض افراد تو دوسری تہذیبوں کے اثرات کو فخریہ طور پر نہ صرف قبول کرتے ہیں بلکہ دوسروں کو ویسا توں تصور کرتے ہیں اس کی وجہ سے شاید یہ ہے کہ اس نے اپنے دین یعنی اسلام کو محض مذہبی فریضوں اور ایک مذہب کی حیثیت دے دی ہے عملی زندگی میں ہم اس کی عملیات سے کوسوں دور نظر آتے ہیں اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ ہم قرآن مجید پڑھتے ہیں مگر بھی سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے ہم دنیا میں مشغول رہتے ہیں اور خدا کو بھلا دیتے ہیں حالانکہ خداوند کریم کا فرمان ہے کہ میرے لیے وقت نکالو میں تمہارے کاموں میں برکت ڈالوں گا۔

مگر ہم یہ سب کچھ فراموش کر چکے ہیں خدا سے ہمارا تعلق اسی وقت مضبوط ہو سکتا ہے جب ہم قرآن مجید کو خود سمجھ کر پڑھیں گے اور اس کو عمل کریں گے وگرنہ زبانی قرآن پڑھنے سے ہمیں شاید ثواب تو مل جائے مگر عملی زندگی میں ہم دین سے دور رہیں گے۔

پرنس باہر علی جوئے دی جھوک ساہیوال

فیہ مطلق کہاوتیں

۱۔ محبت آمیز سلوک کی بندش قریش سے نہیں زیادہ ہوتی ہے۔ (روسی کہاوت)  
۲۔ حق کی مانند علم کے لیے حملو کہ اس کے

نی تو میں تم سے شادی نہ ہونے کی وجہ سے خود ہی کر لوں گا اور اپنی سچی محبت کا ثبوت دوں گا کہ میرا پیار ہمیشہ اسرار سے فواد نے گھرا کر اپنی مدد کی بہت منت کیس لیکن وہ نہ مانی بلکہ کہا کہ ہاری قسمت کنول ہے اور اب آپ کی شادی دل سے چار فروری کو ہوگی اس پر فواد نے اپنی مدد سے کہا کہ ممتاز اگر مجھ کو نہ ملی تو میں خودکشی کر لیا گا کافی ٹکرا اور بڑائی جھگڑے کے بعد بھی دکنی والدہ ممتاز سے شادی کرنے پر رضامند نہ تھی اور ممتاز نے اپنے بھائیوں کی بہت منت بہت کی ان کے آگے ہاتھ جوڑے قدموں میں رہی لیکن انہوں نے اس کی ایک بھی بات نہ مانی۔ بدتر کے ساتھ شادی پر بغداد سے رست۔

ادھر فواد کی جب شادی کی تاریخ نزدیک آنا شروع ہوئی تو وہ بیمار ہو گیا ملازمت سے بھی اس کا غیر حاضر کیا شروع ہونے لگی جب اس کی رخصتی شادی میں وہ دن رہ گئے تو اس نے سٹ کو نہ ہر پی لیا اور یوں یہ دیوانہ کو پیارا ہو گیا

جب رات کے بارہ بجے نادیا اور اس کی لدہ نے دیکھا کہ فواد فوت ہو چکا ہے ان کی اس مدد نے فواد کی جان لے لی ہے اور فواد کو خودکشی کرنے پر مجبور کر دیا ہے جس نے ممتاز سے عشق میں پار میں یعنی فواد ممتاز سے ساتھ کسی اور کو برداشت نہیں کر سکتا تھا اور اس نے یہ دنیا چھوڑ دی جب ادا کا جنازہ ہو رہا تھا ادھر ممتاز کی شادی ہو رہی تھی لیکن فواد نے یہ ثابت کر دیا کہ اس دنیا میں ابھی بھی سچے پیار سے کرنے والے موجود ہیں۔

پرنس باہر علی خان بلوچ چک نمبر 99/91  
جوئے دی جھوک ساہیوال۔

جون 2015

جواب عرض 16

ہم تھے جن کے سہارے

بغیر خدا کی پہچان نہیں ہو سکتی۔ (ایرانی کہاوت)  
 ۳۔ اگر تمہاری کوئی چیز تمہارے دوست کو مل جائے تو اسے کھویا ہوا محسوس نہ کرو۔ (یورپی کہاوت)

۴۔ اچھے الفاظ کہنے والے الفاظ پر غور کرو نہ کہ اس کی ذات پر۔ (جاپانی کہاوت)  
 ۵۔ خدا پر اعتقاد کے بغیر کوئی قوم ترقی نہیں کر سکتی۔ (یونانی کہاوت)  
 ۶۔ زندگی ایک متحرک سایہ ہے۔ (برطانوی کہاوت)

۷۔ انسان کو بندی پر لے جانا مشکل ہے گرا دینا مشکل نہیں۔ (رومی کہاوت)  
 ۸۔ تھوڑا سا منافع کھانا تجارت میں ناکام رہنے سے بہتر ہے۔ (جاپانی کہاوت)  
 پرنس با برٹلی خان بلوچ ساہیوال

تو نے تو درد ہزار دینے پھر بھی ہم جنت رہے  
 تیرے دینے ہوئے زخم کو ہم قبول کرتے رہے  
 تو نے تو ہلا دیا ہمیں اس عدل ستم  
 مگر ہم خواہوں میں تم سے ملنے رہے  
 تمہیں اپنے دل کے زخم دکھانا مشکل ہے  
 کہ کیسے تیرے پیار میں ہم جلتے رہے  
 تو نے تو ہمیں بچ رہا میں پھوڑ دیا  
 تیری یاد لے کر ہم تجا ہی چلتے رہے  
 تمہیں غیروں کے ساتھ دیکھ کر ستم  
 دل ہی دل میں ہم جلتے رہے  
 پاسو، جیسے ہم عدل ستم

۱۔ ماں ایک دعا ہے جو سر پر رکتی ہے۔  
 ۲۔ ماں ایک خوشبو ہے جس سے یہ جہاں تک اٹھتا ہے۔  
 ۳۔ ماں کی محبت بھول سے زیادہ تر دنازہ اور لطیف ہے۔  
 ۴۔ ماں کی آواز اس کے دل کی آواز ہوتی ہے۔  
 سردار محمد اقبال خان مستوفی سردار گڑھ

### اقوال زریں

۱۔ کردار اخلاقی جرات اور استقلال یہ چاروں ستون ہیں جن پر انسانی زندگی کی ساری عمارت کھڑی ہے۔  
 ۲۔ ہمیں تہذیب اور شرافت کو کبھی ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہیے  
 ۳۔ علم تلواری سے بھی زیادہ طاقت ور ہے اس لیے علم کو اپنے ملک میں بڑھائیں کوئی آپ کو گھست نہیں دے سکتا۔  
 ۴۔ بغض آئین ہے جان لاس ہے پھر تم میں سے کون ہے جو اس کی قبر بننا پسند کرے۔  
 ۵۔ تنہائی ایک شدید آندھی ہے جو ہرے شجر حیات کی تمام سوجھی ٹہنیوں کو توڑ ڈالتی ہے مگر ہماری زندہ جڑوں کو زندہ دل کی زندہ سر زمین میں اور مفید کر دیتی ہے

صابری۔ کونس

### غزل

سوچوں کہ معیار بدن دیکھا ہے  
 قسمیں دہرے پیار بدن دیکھا ہے  
 پہلے اک دن دنیا بدن اور  
 پھر ہم نے اپنا پار بدن دیکھا ہے  
 قسمیں کھا کر جو بیٹھا تھا کشمکش میں  
 دنیا کے اس پار بدن دیکھا ہے  
 صابری۔ کونس

نہ چ نزل بلیتے بلیتے اب میں تھک چکا ہوں  
 تم تیرے سہتے سہتے اب میں تھک چکا ہوں  
 سب سے چھپا کر دکھا ہے دنیا والوں سے اپنا غم  
 آنسوؤں کو چھپا کر جنت جنت اب میں تھک چکا ہوں  
 پرانیوں کی طرح مر رہے ہیں میرے ارماں  
 جمع کی مانند جلتے جلتے اب میں تھک چکا ہوں  
 ہر بل نیاز تم تیری جدائی دیتی ہے مجھے  
 دھموں کو اپنے سینے میں لئے اب میں تھک چکا ہوں  
 محمد احتشام ہاشمی۔ کلاہیہ اور کزائی

# ہمیں عشق ہوا

۔۔ تحریر ۔۔ فرزانہ سرور ۔ میاں پنوں ۔

شہزادو جہتی ۔ اسلام آباد بکرا امید سے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
 اچانک میرے دل میں خیال آیا کہ اگر یہاں کوئی دوست بناؤں گی تو وہ یہ ہوگا ہاں تو میری اتنا سارا اور  
 پیارا لگا کہ دل کرتا بار بار دیکھتی رہوں وہ بھی اکٹھے میری طرف دیکھتا رہتا تھا بھی کبھی رات بھر میں ملتی تو ہم  
 دونوں کی نگاہیں جھک جاتی ۔ ایک دن وہ مجھے دیکھ کر مسکرایا میں میرا ان روٹی ۔ اسے اچانک یاد آئے  
 پھر اسے میں بھی اسے دیکھ کر مسکرا دیتی تھی اس طرح ہی دن گزارتے گئے اور جاتے گئے اس کی جہاں  
 پیار میں ہوں گی نیم مہر سے ساتھ ہی پڑھتی تھی ۔ قرعین میں ہے اس کہانی کا نام ۔ ہمیں عشق ہوا ۔ لکھا  
 ہے امید ہے ۔ سب ہو پندارے کی اور سب قرعین مجھے اپنے قیمتی راتے سے نہ دور تو لڑیں گے۔  
 ادارہ جواب عرض کی پابندی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام مرداروں و تمامات کے نام  
 تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی ذہنی شہرت نہ ہو اور نہ ہی بقت نفس لگتا قیہ ہوگی جس کا اور وہ پارانہ نام و ناموس  
 ہوگا ۔ اس کہانی میں یہاں ہے یہ تو آپ دیکھتے گے بعد میں پتہ چلے گا۔

تین دو ماہ پڑھی وہاں سے پھر ابوتے کہا  
 ابو جو انکل نام سے تیرے میں آتے ہیں اور  
 مدرسے میں پڑھتا ہے میں سمجھتی ان کے پاس  
 پڑھتا ہے تو ابوتے اپنے دوست سے بات کی  
 دوسری صبح میں وہاں پہنچی بہت سارے بچے  
 تھے بڑے بڑے لڑکیاں انھنے ہی پڑھتے تھے خوشی سے  
 پڑھتی تھیں اور ہر جگہ پیار ہوئی دن ایک  
 عورت آئی ساتھ ایک لڑکا تھا اور ایک بڑی بڑی  
 مائیں تھیں ایک مائیں مائیں بھی تھی پھر سے  
 شہرت بھی تھی اور انساہیت سے بھی شریف نظر  
 آ رہا تھا۔

میں کتنی زنجیریں تھ بھری الاؤں ۔ اور بڑی  
 مینی ہوں میں نے جو آتی کہا وہ گھر والوں  
 نے مانا میں نے پھر قرآن حفظ کرنے کا فیصلہ کیا  
 تو ان کے انکار نہ کیا تو بولے کہا۔  
 جہاں ماں کے ساتھ اور داخلہ مرد اور پڑھ لو  
 امی نے ہی خوش ہو کر داندہ سرہ اوپا چھوہ پڑھی  
 آدھا پارہ حفظ کیا وہاں اب پڑھتے ہو دل نہ رہتا  
 تھا امی سے کہا۔

امی جس استاد کے پاس ناظر دیا تھا مجھے  
 اسے کے پاس پڑھنا ہے امی وہاں لے گئی۔  
 میرے ساتھ گئے میں شہزاد بھی جاتی تھی جو کہ  
 کلاس فیلو بھی رہ چکی تھی اور میرے ساتھ مدرسے  
 بھی جاتی تھی ہم نے کچھ نوٹس ساتھ پڑھا پھر  
 چھٹی ہونی اتنا دیکھا کہ ایک کئی سے دوسری کئی میں

اچانک میرے دل میں خیال آیا کہ اگر  
 یہاں کوئی دوست بناؤں گی تو وہ یہ ہوگا ہاں تو میر  
 ہی اتنا سارا اور پیارا لگا کہ دل کرتا بار بار دیکھتی



Scanned By Amir

ماہ نزر گئے ایک دو پارہات کی بس حال احوال  
 ہی ہوا تو دیکھ کر ہی جیتی تھی، ونام پھر تین نام جانا  
 شروع کر دیا میں نے صرف تنویر کے لیے وہ بھی  
 آجاتا تھا بس میرے لیے بات کرنے کی کوشش  
 تک نہ کی دونوں کی محبت پاکیزہ اور معصوم تھی  
 محلے کے لوگوں نے کہتا شروع کر دیا۔

جس مولوی کے پاس گھناز جاتی ہے اس  
 نے تو حفظ ہی نہیں کیا ہوا تو وہ پڑھانے لگا کیا  
 ابونے اچانک ایک دن مجھے ہمارے محلے  
 کے جانے مانے قاری کے پاس میرا نام داخل  
 کروا دیا میں نے ضد کی جھگڑا کیا مگر داں نہ ملی  
 مجھے اپنے پیارے تنویر اپنے محبوب سے ہمیشہ کے  
 لیے جدا ہونا پڑا کافی دنوں کے بعد میں نے ان  
 کے مدرسے گئی مگر ہاں پر سب کچھ ختم ہو چکا تھا  
 نیلم نے مدرسہ چھوڑ دیا تھا تنویر بھی اب نہیں آتا  
 تھا استاد کہنے لگے۔

گھناز بیٹی ساری بہاریں تم سے بھی اب تو  
 چند ایک بچے ہی رہ گئے ہیں میری ہم عمر اور مجھے  
 بڑی چھوٹی سب لڑکیا مدرسہ چھوڑ چکی تھی۔ دو ماہ  
 بعد عید کا دن تھا میں باہر دروازے پر تھی سامنے  
 تنویر اور اس کا دوست نزر رہے تھے مجھے میرے  
 پیارے محبوب کا دیدار نصیب ہوا مگر حالت اور  
 خراب ہو گئی جسم بے جان ہو گیا بخار نے بدن  
 جھلس دیا میں نے ڈیڑھ سال پڑھائی کی پانچ  
 پارے حفظ کئے۔

پھر ایک دن بازار میں دکان پہ مجھے تنویر  
 دیکھائی دیا گھرائی تو بخار نے نہ چھوڑی ڈیڑھ ماہ  
 نزر گیا پھر ایک دن مجھے بازار کی ایک گلی میں  
 تنویر نظر آیا اب وہ خاصہ ناراض تھا مجھ سے اس کی  
 آنکھوں میں غصہ ہی غصہ تھا میری طرف دیکھتے

رہوں وہ بھی اکثر میری طرف دیکھتا رہتا تھا  
 کبھی کبھار آنکھیں ملتی تو ہم دونوں کی نگاہیں  
 جھٹک جاتی۔

ایک دن وہ مجھے دیکھ کر مسکرایا میں حیران رہ  
 گئی کہ اسے اچانک کیا ہوا ہے پھر اکثر میں بھی  
 اسے دیکھ کر مسکرا دیتی تھی اس طرح ہی دن  
 نزر تے گئے اور جانے کب اس کی پر ادا پیار  
 میں بدل گئی نیلم میرے ساتھ ہی پڑھتی تھی۔ چلتی  
 نٹ کھٹ شیطان خوبصورت سب کچھ تھا اس میں  
 میں نے اسے کہا۔

مجھے تنویر بہت اچھا لگتا ہے۔ تو ہم دونوں  
 نے مل اصلات کی کہ اسے خط لکھ کر جانے رات کو  
 میں نے اسے خط لکھا۔ آج گئی تھی میں مدرسے  
 ایک دوڑ کے آنے ہوئے تھے میں نے اس کے  
 دوست ماباد کو خط دے کر کہا۔  
 تنویر کو دے دینا۔

اس نے پکڑ لیا میرے دل کی دھڑکنیں تیز  
 ہوتی گئیں میری عمر گیارہ سال سے کم ہی تھی  
 اور لگتا کہ کہ صدیوں پرانا رشتہ ہے میرا تنویر کے  
 ساتھ چھ دن کے بعد تنویر نے مجھے میرے خط کا  
 جواب دیا اس نے کہا۔

مجھے بھی تم سے محبت ہو گئی ہے پہلے دن سے  
 ہی میں تمہیں چاہنے لگا تھا ڈر کے مارے کچھ کہہ  
 نہ سکا تھا اس کی سادہ سی تحریر پڑھ کر بہت خوشی  
 ہوئی نیلم نے بھی خط پڑھا تھا۔ میں نے پھر اسے  
 ایک خط لکھا اور کہا۔

بہت جلد باز اور بہت چمن طبیعت کی مالک  
 ہوں وہ خط اور لکھ کر اس کے ہاتھ میں تھا دینے وہ  
 ہنستا رہا اس کے گالوں میں ڈمپل پڑتے تھے دن  
 کرتا اسے دیکھتی ہی رہوں اسی طرف ہی سات

جون 2015

جواب عرض 20

ہمیں عشق ہوا

Scanned By Amir

چاہتی تھی کہ لوگ مجھے ایک پڑھی لکھی لڑکی کے نام سے پکاریں میری عزت کریں۔ میں نے نوے دسویں کی کتابیں خریدیں گھر میں بروقت لے کر بیٹھی رہتی جو بھی آتا بہت خوش ہوتی گھر میں ہی بند ہو جاتی کچھ رشتے داروں نے کہا۔

گھنڑ تو گھر میں ہی پیپر دیتی ہے ہماری لڑکیاں سکول جاتی ہیں پھر بھی مشکل سے پاس ہوتی ہیں۔

ایک ماہ کے لیے ملتان مئی داوی کے پاس واپس آئی تو کیا میں نے ملتان میں ہی پیپر دینے ہیں ہزار میں سے اٹھ سو نمبر آئے ہیں۔ مجھے پتہ تھا کہ کوئی نہیں میرے جھوٹے نمبر آئے والے اس کا دماغ چل سکتا ہے کلناز کی طرح پھر میں نے گیارہویں بار ہویں کی کتابیں لے لی پڑھنا شروع کر دیا سال سے پہلے شوکر دیا کہ میں بارہ پاس ہوں سب مجھے بارہ پاس سمجھنے لگے عمر بڑھتی جا رہی تھی میرے جھوٹے نمبروں میں ہر دن کے ساتھ اضافہ ہوتا جا رہا تھا میں ڈر پوک لڑکی تھی مجھے لگتا تھا کہ اگر ان پڑھ کے نام سے جانی جانے لگی تو میری زندگی کی ساری خوشیاں ہی مجھ سے روٹھ جائیں گی مجھے پڑھنا بہت سارا پڑھنا تھا جا ب کرئی بھی آسمان کو چھونا تھا ہواؤں میں اڑنا تھا سب سے آگے جانا تھا مگر کمینہ قسمت نے مجھے بدنام کر دیا تھا سالی ہر امی تھوڑا سا بھی ساتھ دیتی تو میں کبھی کسی جھوٹے کا سہارا نہ لیتی اور تنویر کی جدائی نے مجھے مکمل طور پر بدل کر رکھ دیا تھا سات سال تک اس کی کلیوں میں جاتی رہی گھر بھی گئی محلے میں بھی بازار میں بھی ہر جگہ مگر اس کی ایک جھلک دیکھنا نصیب نہ ہوئی۔

محبت مومن قید کا کوئی موسم نہیں ہوتا

ہی وہاں سے اٹھ گیا میں نے بہت تلاش کیا مگر مجھے نہیں نظر نہ آیا پھر نصیب میں درد کی ایک لمبی عمر کافی بہت بیمار ہوئی پڑھائی میں کام میں لی وی دیکھنے میں کبھی بھی کام میں دل نہ لگتا تھا پڑھائی چھوڑ دی دو سال تک چار پائی پر رہی پھر دل نہ مدرسے جانے کو چار ماہ رہتے تھے آنکھوں کے پیپر ہونے تھے میں نے ابو سے کہا۔

مجھے مدرسے نہیں سکول جانا ہے۔

ابو نے ہمیشہ کی طرح میری مان لی پرائیویٹ سکول پیپر دیئے اور رزلٹ آیا تو میں ٹیکل ہوئی رزلٹ کا رڈ پتہ میں نے پاس لکھا امی کو دیکھا اور کہا۔

اسی کو پتا نہیں چلے گا میرے ساتھ چلو پرائیویٹ سکول میں مجھے داخلہ چاہئے۔ میں وہاں گئی تو نمبر نے کہا۔

صبح سے آ جانا پڑھنے۔

میں خوش ہوئی چلو کوئی سہارا تو ملا جینے کا سر نے کہا۔ میں صبح رو نمبر سب لے جاؤں گا اور چیک کرواؤں گا آپ کے کتنے نمبر آئے ہیں۔ مجھ سے وہ سب لے لی امی نے کہا۔

صبح چلی جانا نوے میں نا سہی آنکھوں میں ہی پڑھ لینا۔

مگر میں ہمیشہ اپنی بات منوانے والی تھی امی میں اسی سال پرائیویٹ پیپر دوں گی امی کچھ نہ بولی اور ابو بھی خاموش رہا داخلے کی ڈیٹ بڑھ گئی تھی میں اس سال بھی پیپر نہ دے سکی مگر بارہ ماہ سیکھا نہیں تھا پھر اگلے سال داخلہ بیچھا پیپر دینے گئی رزلٹ آیا تو میرے چار پیپر م تھے بھائی ملتان گیا عاشری نے اسلام آباد سے پتہ کروایا مگر کوئی خبر نہ تھی مجھے پڑھنے کا بہت شوق تھا بس میں

جون 2015

جواب عرض 21

بیس عشق ہوا

Scanned By Amir

گھناز تم اچا تک کہاں چلی گئی تھی کیوں گئی  
تھی رات کو گھنا وہ میرے ساتھ ہی بیٹھ گیا ہے۔  
بس کیا کہوں کتنی پاگل ہو گئی تھی اور شاید رہتی تھی  
تھی مگر ابھی امتحان باقی تھی زندگی کے سو وہ ہو گیا  
جس کا بھی سوچا بھی نہ تھا میرے لیے رشتہ آیا بعد  
میں پتہ چلا کہ ساحر مجھ سے بہت محبت کرتا ہے  
اپنے گھر والوں سے ناراضگی مول کر مجھے ہمسفر  
بنانے کا آخری فیصلہ کر لیا ہے میرے جسم میں  
ایک بجلی سی لبر دوز گئی مجھے یقین نہ آیا کہ کوئی مجھ  
سے محبت کرتا ہے وہ بھی تب جب دنیا سے کوئی  
تعلق نہ ہوگا میرا نفرت ہوئی ساری رشتہوں سے  
مجھے۔

امی کے بے حد اصرار پر پوری فیملی کے بار  
بار سمجھانے پر میری ماں کو ہاں میں تبدیل کروا دیا  
ساحر کو پتہ چلا تو وہ اپنے اختیار میں نہ رہا ایک دن  
پاگل ہو گیا۔ اور مجھے پاگلوں کی طرح پیار کرنے  
لگا میں نہ تو اسے روک سکی اور نہ ہی غصہ کر پائی  
جانے اس کی محبت میں کیسی کشش تھی اس کی محبت  
میں جس نے میری سماعتوں کو جھڑ لیا تھا مجھے  
خاموش کروا دیا تھا۔ وہ کراچی سے ملنے آیا تھا  
صرف میرے لیے منہ سے قبول کروانے سننے  
کے لیے اسے لگا تھا کہ میں اتنی جلدی نہیں مانوں  
گی یا پھر ڈر تھا کہ مانوں گی ہی نہیں۔

ساحر بہت ہی خوبصورت لگا جب پہلی بار  
میں نے اسے اس کا چہرہ دیکھا تو قیامت تھا وہ اب وہ  
ساحر میرا ہے اب خوشی کی لہر اتر گئی وجود میں ٹھہرہ  
چھینٹیں بھی ٹوٹ کر یاد آیا میرے جسم کا ذرہ ذرہ  
جس کی محبت کی تسبیح کرتا تھا اب وہ کسی اور کے نام  
کر دیا میں نے خود ہی بات یہ نہیں تھی کہ تھک گئی  
تھی اس کو تلاش کرتے کرتے بندھ سوچا کہ نو سال

سنو سورج نکلنے کا کوئی موسم نہیں ہوتا  
ابھی بھی یاد آئے تو نگاہیں بھیگ جاتی ہیں  
پرانی راکھ جلنے کا کوئی موسم نہیں ہوتا  
جی جی کر مری تھی اپنے کزنوں کے ساتھ  
بہت فری تھی کزنیں میری زندگی کا حصہ تھیں ان  
کے ٹروپ کی لیڈر ہوا کرتی تھی رونق کا سا سا ہوتا  
جہاں گھناز کا قدم ہوتا ہر فیشن کے کپڑے پہنتی تھی  
ہینل والا سینڈل پہنتی تھی پونی شو لڈر کٹ بال  
اکٹر جینز میں ٹھوٹی تھی پینٹ کوٹ بڑی ہنسہ تھا  
ٹراؤزر شرٹ سٹر پہنے رہتی تھی چوڑی پا جا رہی  
جو دلی کیا چہن لیا کوئی رکاوٹ نہیں ہوا کرتی تھی  
ابو بھی روکتے تو پیار سے مناسبتی تو میرے مجھ سے  
میری ہر خوشی چھین لیتی تھی کپڑے جو تھے ہاتھیں  
بٹنا کزنوں سے ماننا ہاتھیں کرنا سب کچھ تم کر دیا  
دلی ہی نہ کیا اس سے پسے کی طرح بات  
کرنا منہ کسی کو دیکھتی تو غصہ آتا کہ کوئی مجھ سے  
بات نہ کرے میرے سامنے نہ آئے آہستہ آہستہ  
سب دور ہوتی گئی بس ایک دن آیا جب کھلم کھلم  
پر دنیا کے چہرے سے ناتا توڑ لیا باہر کا دروازہ  
تک نہ کھلتی تھی بازار جانا پارک میں جانا چہہ بھی  
خریدتا غرض کے کھانا چہنا سب روٹین سے بہت  
کیا تھا۔ لوگ بولتے پردہ کرنا شروع کر دیا ہے  
کب سے کیوں اس نے کہا میں باتوں میں ماں  
دیتی میں نے اپنی دنیا اپنے اندر ہی بسائی تھی ہر  
وقت ہر پل ہر گھنٹی تو میری یادوں میں جینا مرنا  
رونا بٹنا خاموش رہنا ہاتھیں کرنا میری ہر سانس  
تو میری قربان تھی۔ دن تو تو میری یادوں میں گزر  
جاتا تھا تو رات دیکھتے گزر جاتی ہر شام کو ایسے لگتا  
کہ وہ اچانک سے آجائے گا مجھے اپنی ہانہوں  
میں لے کر بولے گا۔



میں بہت روئی تھی ساری رات سردی سے پھٹتا رہا صبح ہی رو رو کر برا حال تھا ساحر مجھے اتنا بھلانے کی اس کی یادوں سے پیچھا چھڑانے کی کوشش نہ کی ہوئی اب ساحر کی باتیں کیسے بھلاؤں گی اب کیسے کسی کو چاہوں گی اب انہیں سوچوں میں تھی کہ ساحر کی کال آگئی وہ بار بار میرے خاموش رہنے کی وجہ پوچھ رہا تھا میں نے سب بتا دیا ساحر نے مجھے سلی دی اور کہا۔

گلنا تم میری محبت ہو اور میرا سب کچھ ہو اپنے گھر والوں کی طبیعت تو میں اچھے طریقے سے صاف کرتا ہوں تم سے شردیا تم یہ کہانی ختم میری زندگی میری جان میری زندگی کا سب کچھ سب کچھ تم پوری دنیا کو چھوڑ دوں گا مگر تمہاری جدائی نہیں برداشت کر سکتا۔

بس ماں کو پتہ چلا تو وہ بھی دھمی ہوئی ساحر کی ماں نے ساحر سے کہا۔

گلنا نے بہت بد تمیزی کی سے مجھ سے کہتی ہے کہ ساحر میرا ہے تم کون ہو کچھ کہنے والی اور بھی پتہ نہیں کیا کیا کہا یا ساحر نے مجھے کال کی سب بتایا اور کہا۔

تم کبھی خود کو تہ نہ سمجھتا ساحر آپ کا ہے اور میری جان تو ہے زیادہ اعتبار ہے تم پر ساحر کی ماں نے ساحر کو کہا۔

تم شادی ہو رہی مرضی سے کرو گے تو ہم تمہارا ساتھ دین گے نہیں تو خود ہی کرواؤ اپنی شادی میں جب سے پیدا ہوا تب سے مجھے ماں باپ کا رتی برابر پیار ہیں ملا مجھ نہ اب کسی کی ضرورت ہے اور چاہئے مجھے بس تمہارا ساتھ چاہئے قربانیاں میری طرف سے ہیں کبھی بھی لگتا ہے کہ تم مجھے چھوڑ دو کی آج بہت ٹوٹا ہوا ہوں تم

سے دکھائی بھی نہ دیا اگر اب وہ کہیں نظر آ گیا تو کیا وہ مجھے مل جائے گا کیا وہ مجھ سے محبت کرتا ہو گا نہیں کر سکتا اگر کرتا ہوا تو اتنے سال مجھ سے ملے بنا نزارتا میں اب خوار نہیں ہونا چاہتی تھی وہ دور ہے تو دور ہی رہے خوش رہے۔

اب بھی شاہی کے لیے ہاں نہ بولتی تو کب تک ایسے ہی بھائیوں کے گمڑے پہ پتی رہتی تھیں سال کی ہو گئی ہوں عمر ڈھل جاتی تو کوئی ڈھنگ کا رشتہ نہ ملے گا کیا فائدہ اس سہارے کے پیچھے بھاگنے کا وہ دن نزر گیا سوچ میں پھر فیصلہ بھی ہو گیا کہ ساحر ہی اب سب کچھ ہے سب سے خوبصورت بات کہ تمہارے جتنا ہی قد اسی ہی گوری رنگت اس جیسے ہی میں نقش بسبب ہی ساحر میرے سامنے آئے مجھے اس میں تمہاری دکھائی دے رشتہ جتنی آسانی سے ملے ہوا تھا اب آگے اتنی ہی مشکلات اور ترسے امتحان تھے۔ جس دن ساحر نے جانا تھا میرے ہاتھ تھام کر اس نے چہرے ویران آنکھیں لیے مجھ سے کہنے لگا۔

گلنا زکیا تم فون پہ بات کیا کرو گی میں گل تم بن جینا بہت ہی مشکل ہے اب تو زندگی ہی تمہارے نام ہے زیادہ بات نہیں جتنا بولنا اور سننا پسند کرو۔

اچھا کوشش کروں گی۔ میں بس پاگل سے لڑے کو انکار نہ کر سکی معصوم سی صورت پر ترس آ گیا تھا۔ پھر وہ دن میں دو بار کال کرتا ہلسی مذاق میں نامم پاس ہو رہا تھا زندگی پیاری لگنی شروع ہوئی تھی سب کچھ اچھا لگنے لگا تھا۔ پھر ایک دن اس کی ماں نے فون کیا اور کہا۔

ہم یہ رشتہ توڑ رہے ہیں وہ شام میرے لیے قیامت سے کم نہ تھی

جون 2015

جواب عرض 23

ہمیں عشق ہوا

Scanned By Amir

دو نہیں مرتا وہ اگر مر بھی گیا تو تیرا کیا جائے گا بلکہ ہماری تو جان چھوٹ جائے گی۔

میں روئی تڑپتی اپنے پیارے ساحر کے بارے میں ایک لفظ سننا پسند نہ تھا میرے سامنے مرنے پھینے ہوتے۔ پھر میں نے اپنا الگ موبائل لے لیا تھا تو پیارے ساحر نے کہا۔

مگن ز میں خوش رہنا سمجھ جاؤں کوئی تبھی سچو بھی کرے تم وہ بیان مت دیا کرو جب کسی سے کوئی واسطہ ہی نہیں تمہارا تو مت رویا کرو مت بھگڑا کرو تم سے موبائل لے لیا تو ہم خود نیا لے کر آجائیں گے۔

ساحر کی باتوں نے مجھے بہت حوصلہ دیا میں واقع خوش رہنے لگ گئی وہ بیچارہ اب مزدوری کرتا دن رات کام کرنے پے جمع کرتا لہتا ہے سب ایک سال میں سب چھٹیک ہو جائے گا تمہیں لے کر جاؤں گا اپنی دلہن بنا کر اب نہیں جینا جاتا تم سے دور رات کو اپنے ساتھ باتیں کرتے کرتے گزارنا چاہتا ہوں صبح اٹھتے ہی تمہارے چہرے کو دیکھنا چاہتا ہوں ہماری انمول پاکیزہ محبت کو نو ماہ ہونے والے ہیں اب ساحر کی محبت آگے سب نے سر جھکا لیا سوائے ایک بھائی کے کہتا ہے کبھی میں شادی نہیں ہونے دوں گا نشئی نہ کام کا نام کالج کا دشمن اناج کا ہمارے ٹمزوں پر پل رہا ہے اور کتے کی طرح بھونکتا ہے مجھے اس کی بکواس سے ذرا بھی فرق نہیں پڑنے والا تھا میں نے ڈرنا تو سیکھا ہی نہیں اور نہ ہی عام لڑکیوں کی طرح ہانپتی ہوئی آنکھوں سے خواب دیکھتی ہوں جو نوٹ جاب میں گئے مجھے میرے خد پر نھرا رہے ہیں نے استخارہ کیا ہے ساحر ہی دنیا اور آخرت کے لیے ایک اچھا مسافر

بتاؤ کیا ہے تمہارے دل میں میرے لیے مجھے آج بتا دو اگر نہیں بتا سکتی تو بس پھر ختم کر ڈالوں گا خود کو۔۔

نہیں ساحر مجھے بھی آپ سے بہت محبت ہے اتنی محبت ہے کہ آپ کے لیے سب کچھ جان بھی دے دوں گی جو کہو گے کروں گی ہمیشہ آپ کا ساتھ دوں گی جو کہو گے کروں گی ہمیشہ آپ کا ساتھ دوں گی۔

گلناز پہلے کیوں نہیں کہا کیوں چھپایا ظالم اگر اتنی محبت ہے تو کیوں تڑپایا۔

ساحر آج آپ مرنے کی بات نہ کرتے تو آج بھی نہیں بولا جاتا مجھ سے چلو کسی بہانے کسی تمہیں ترس تو آیا ہے مجھ پہ میرا نصیب شروع سے میرا دشمن ہے میرا آج تک جس شے کی تمنا نہ کی تھی نہ ہی تو میرے تک نہ اب ساحر کو نہیں کھوسکتی تھی۔ میں نے تو اس سے وعدہ کیا کہ ہر حال میں ساحر کا ساتھ دوں گی پھر قربانی دینے کا وقت بھی جلد ہی آ گیا جب پتہ چلا کہ ساحر تمہارا رہ گیا ہے گھر میں کوئی ساتھ نہیں دے رہا اس کا تو میرے گھر والوں نے رشتے سے انکار کر دیا کہ ساحر کی فیملی کرائے پہ رہتی ہے ساحر تہہ گھر کیسے بنائے گا تو ساحر کارور کر برا حال تھا اجازت تو پہلے ہی نہ تھی مجھے بات کرنے کی عمر اب سخت پابندی لگا دی گئی تھی مشکل سے میج کرتی جب کال پہ بات ہوتی تو مجھے بہت برا ہوا کہا جاتا تھا طرح طرح کے طعنے دیئے جاتے موبائل چھین لیا جاتا مجھے کالیاں مارا پینا جاتا میری بہنیں کہتی۔

کیوں ظلم کر رہی ہو اپنی جان پر چھوڑ دو اسے لاوارث کو کیا دے گا وہ تمہیں۔ چار مہینے کی محبت ہمارے بیس سالوں کی محبت کے لیے بھلا!

جون 2015

جواب عرض 24

ہمیں عشق ہوا

بڑے لوگوں کی بڑی باتیں  
 علم کو افراد تک پہنچانا قرب خداوندی ہے۔  
 رسول اللہ ﷺ  
 باعزت شے کو ذلیل شے کے عوض مت  
 فروخت کرو۔ (غوث الاعظم)  
 دولت طاقت سے اور طاقت مہربانی سے  
 پیدا ہوتی ہے۔  
 وہ شخص جو خدا سے نہیں ڈرتا وہ ہر اک سے  
 ڈرتا ہے اور جو خدا سے ڈرتا ہے وہ کسی سے نہیں  
 ڈرتا۔  
 اٹھو جاؤ اور جب تک منزل نہ پاؤ چین  
 سے نہیں بیٹھو۔  
 توکل انسان کو بہت بڑی غامی سے جنات  
 دلاتا ہے۔  
 کمزوروں پر رحم نہ کرنے والا طاقتور سے  
 مار کھاتا ہے۔  
 بوزھوں کو چاہئے کہ وہ نوجوانوں کا لحاظ  
 رکھیں اس لیے کہ ان کے گناہ کم ہیں اور  
 نوجوانوں کو چاہئے کہ بوزھوں کا ادب کریں وہ  
 نوجوانوں سے زیادہ عابد اور تجربہ کار ہیں۔  
 سچائی اختیار کر کے فلاح پاؤ گے سچے کی  
 ہمت آسمان میں بلند رہی ہے۔  
 خدا کے نزدیک سب سے پیاری بات  
 والدین کی اطاعت ہے۔  
 زندگی کی مصیبتیں کم کرنا چاہتے ہو تو گناہ نہ  
 کرو۔۔۔  
 وعظ کوئی سے پرہیز کرو جب تک تم خود  
 پورے عادل نہ بن جاؤ۔  
 پرنس باہر علی خان بلوچ۔ ساہیوال۔۔۔۔

ذہبت ہوگا وہ صرف میرا ہے اور اب بھی نہیں  
 کبھار وہ بھی رو پڑتا ہے میں بھی رونے لگ جاتی  
 ہوں ہم ایک دوسرے کو کھو کر نہیں جینا چاہتے  
 ہمیں ہمیشہ ہی جینا ہے سب سے اہم بات کہ  
 ساحر کی میں پہلی نہیں دوسری محبت ہوں پہلی لڑکی  
 نے اس کو دنیا کے ذر سے چھوڑ دیا تھا اس نے  
 ساحر کو کہا کہ تم چلے جاؤ میری زندگی سے ہمیشہ  
 کے لیے تو ساحر نے دوبارہ مڑ کر نہیں دیکھا۔  
 سحر کہتا کہ میں محبت کرتا تھا تو کیسے تو اس  
 کی بات نہ مانتا اب تو تم ہی میری زندگی ہو میری  
 جان ہو میری بیگم ہو میرا سٹھ ہو میرا دن سال تک  
 ساحر اس کی اور میں نوساں تک تویر کی محبت میں  
 جلتی رہی اب لگتا ہے کہ جیسے کوئی اور تھا ہی نہیں نہ  
 اس کی نہ میری زندگی میں لوگ تو کہتے ہیں کہ  
 محبت ایک بار ہوتی ہے اور پہلی ہی نظر میں محبت  
 کبھی نہیں بھوتی سب سچ نہیں ہوتا ہم دونوں نے  
 دوسری بار ایک دوسرے کو دل میں بسایا تھا اور اتنا  
 ٹوٹ کر تو ہم دونوں نے پہلے نہیں کسی کو چاہا ساحر  
 نے جب مجھے پہلی بار دیکھا تو ہی محبت ہوئی تھی  
 بلکہ بزرگوں کا کہنا ہے کہ پہلی نظر میں عشق ہو گیا  
 ساحر نے ذوقِ عشق کیا ہے اور تجھے بھی اس  
 کشش نے اسے پاگلوں کی طرح چاہنے پہ مجبور  
 کر دیا ہے ہمارا عشق سچا ہے بہل کر ہی رہیں  
 گے۔  
 آپ قارئین سے گزارش ہے کہ آپ دعا  
 کریں ہم دوسری بار نہ ٹوٹ جائیں بلکہ سب غم  
 بھول جائیں ہمارے من کی مرادیں پوری ہو  
 جائیں میں اس قدر کامیاب ہونی نکلنے میں ضرور  
 جتانے گا آپ کی رائے کی منتظر رہوں گی  
 فرزانہ سرور میاں چنوں

ہمیں عشق ہوا جواب عرض 25 جون 2015

# میرا کوئی ہے

-- تحریر -- مسرت شاہین سرگودھا --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ عادل نے مجھے ایک نئی زندگی دی میرا ساتھ دیا آج تک ہم نے ایک دوسرے کو غلط بات نہیں کی حرکت تو دوسری بات ہے ہماری محبت تک کا پائیزہ سے عادل کے گھر والوں نے بہت رشتہ مانگا مگر میرے والد نے انکار کر دیا میرے ابو کو اور امی کو آج میری کمائی بہت اچھی ملتی ہے عادل کا کہنا ہے کہ ہم کورٹ میرج بھی نہیں کریں گے تم شادی کرو اور تمہاری سگی ماں نہیں ہے جس کے گھر تم اور انتظار کر سکو اور اب میرے ابو نے اپنے کسی شاگرد حافظ قرآن کو یہ ارشاد دے دیا۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام۔ میرا کوئی ہے۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی اور سب اپنی قیمتی رائے سے ضرور نوازیں گے

ادارہ جو اب عرض کی پابسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل دشمنی نہ ہو اور مطابقت بخش اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رانٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

گھر آ کر رہتی اور نہ ہی کوئی گھر کا کام کر سکتی تھی مجھے پڑھنے کا بہت شوق تھا جو باجی بھی آتی تھیں کرتی کہ بس میں گھر کا کام کر لوں تو صرف سکول سے نہ چھڑاؤ اس طرح ہی جب میں آنھوں میں جماعت میں آئی تو میری زندگی ایک اور دھڑ میں آئی وہ یہ کہ میرے ابو نے دوسری شادی کر لی تھی اور وہ بھی ایک غیر برادری میں مجھے ان غیر برادری والوں سے بہت ڈر لگتا تھا آگے ہی اور اب تو اور بھی زیادہ ڈرتی تھی۔ میری نئی امی مجھ سے بہت کام کرواتی تھی اور ابوت بہتی۔ اس کو اب سکول نہ جانے دیا کرو آگے ہی بہت اخراجات ہیں۔

میرے ابو مجھ سے جب بات کرتے تو میں روئے نلکتی تھی اور روئے کر کہتی کہ شیتے دنیا کی کوئی چیز نہ دیں بس مجھے سکول جانے دیں کیا میری اتنی سی

میرا نام رٹنا رکھا گیا ہم سات بہنیں تھیں کوئی بھائی نہ تھا مگر ہم لوگ بہت غریب تھے دوسری کوئی بہن بد صورت نہ تھی ہم سب بہنیں ایک دوسرے سے بڑھ کر خوبصورت تھیں میرے ابو سخت مزاج تھے مگر میری امی بہت رحم دل انسان اور ایک عظیم عورت تھی میری ساری بہنیں پانچ پانچ تک سکول میں پڑھی تھی میں سب سے پھولنی اور لاڈلی تھی مجھ سے میری بہنیں اور امی بہت پیار کرتی مگر ہمارے ابو گھر بہت کم آتے وہ حافظ تھے اور زیادہ تر مسجد میں ہی رہتے تھے جب میں پانچویں میں پہوئی تو میری ساری بہنوں کی شادیاں ہو چکی تھی۔

جب میں پرائمری پاس کر کے چھٹی کلاس میں آئی تو میری امی کی وفات ہو گئی میں اکیلی ہو گئی بہت صدمہ اٹھانا پڑا تھا نہ کوئی باجی ہمارے

جون 2015

جواب عرض 26

میرا کوئی ہے

یہٹ کی سی پیس اپنے ذہن سے پڑھنا لگاں دیا  
 اور چپ کر کے گھر کا کام کرتی تھیں  
 دن نرتے رتے اور بس سکول نہ جاتی ابو کو  
 کھانا دینے لگی مجھے چلہ آیا اور میں زمین پر گر گئی۔  
 مجھے ابو نے اٹھا کر چار پانی پر ڈالا اور منہ میں پانی  
 ڈالا کچھ دیر بعد مجھے ہوش آیا ابو نے مجھے پیار سے  
 سمجھایا اور کہا۔

دیکھو بی بی ہم غریب ہیں مجھے پتہ ہے کہ تم  
 پریشان ہو سکول کی وجہ سے یہ بتاؤ کہ اگر میں  
 تمہیں کوئی مشکل کام کر کے سکول میں پڑھنے  
 بھیجوں بھی تو کل کو تم کام کر کے پڑھ کر یا کر دو گی  
 نوکری تو نہیں ملے گی  
 ابو باتیں کر رہے تھے میں چپ کر کے سنتی  
 رہی اور پھر ابو کو کہا۔

ابو جی آپ پریشان نہ ہوں میں سکول کے  
 لیے بالکل بھی پریشان نہیں ہوتی۔  
 ابو خوش ہو گئے اگلے دن میری حاجت پہنچے  
 سے بہتر تھی ابو گھر پر ہی تھے میں انھی اور گھر کا سارا  
 کام کیا گیا رتبہ بچے کا نام تھا دب میرے سکول کی  
 ایک لڑکی آئی اور مجھے کہا۔  
 تمہیں میڈم بلز رہی ہیں

مگر میں نے جب چپ چپ کا پی پنسل  
 پکڑی اور درخواست لکھی کہ اپنے سارے حالات  
 سے آگاہ کیا اور سکول نہ آنے کی معذرت کی تو  
 دو دن بعد پھر میرے سکول سے ایک لڑکی آئی  
 میڈم نے ایک رکا لکھا تھا جب میں نے پڑھا تو  
 میری خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی اور ابو کو بھی پڑھ کر  
 سنایا جس پر لکھا تھا۔

پیاری بیٹی ثنا، آپ جیسی لڑکیاں ہمارے  
 سکول میں پڑھتے پڑھتے چھوڑ دیں تو ہمیں بہت

گھر میں اہمیت نہیں ہے اسے ہی دن نرتے  
 گئے اور میں نوں کلاس میں پہنچ گئی۔ میری امی بھی  
 مجھے جو تیار کوئی بھی چیز لے کر نہیں دی تھی اور نہ ہی  
 میں نے کبھی مانتی تھی اور میری ماں خود دنیا کی ہر  
 چیز لیتی لیکن کوئی بات نہیں۔ میں جب دسویں  
 کلاس میں آئی تو ابو نے زور سے بولے۔

تم اب سکول چھوڑ دو بڑے بڑے بڑھے  
 کھٹے انسان دنیا میں دھکے کھا رہے ہیں تم کوئی کرنا  
 چاہتی ہو اور وہ سے بھی جب تم پڑھ جاؤ گی تو بھی  
 نوکری نہیں ملے گی۔

میں ابو کی باتیں سن کر بہت مایوس ہوتی اور  
 اس پریشانی میں سکول نہ گئی کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ  
 کیا کروں کس سے اپنے دل کی بات کروں کئی بار  
 سوچتی کہ کسی بات سے بات کروں نہیں کے نیے  
 پیسے مانگوں مگر پھر ڈر جاتی ان کے اپنے حالات  
 بہت خراب ہیں کیسے ان سے بات کروں اگر ان  
 کے گھر والوں نے بھی ابو کی طرح ان کو ڈرانا تو پھر  
 کیا ہو گا میں ساری رات سوچتی رہی کئی نتیجے پر  
 پہنچے بنا ہی پتہ نہیں سب نیند نے اپنی آغوش میں  
 لے لیا میں سو گئی صبح جب اٹھی تو۔ مجھے بہت تیز  
 بخار تھا۔

میں نے کہا امی بی بی میری سحت ٹھیک نہیں  
 پلیز میں اب نہیں اٹھ سکتی۔ امی نے لڑنا شروع کر  
 دیا اور کہا۔  
 اچھا تو اس لیے سکول جاتی تھی کہ گھر کے کام  
 نہ کرنا پڑیں۔

میں نے کہا نہیں امی جی ایسی کوئی بات نہیں  
 مگر دو کب میری کوئی بات سنتی تھی بولتی ہی  
 باری تھی میں انھی اور چپ کر کے گھر کا سارا کام  
 کیا بخار سے سحت برا حال تھا اور کچھ کھانے بنا ہی

جون 2015

جواب عرض 27

میرا کوئی ہے

کروادی۔ پھر میں اپنی کلاس میں سب سے ٹی عادل پیسے کی طرح اپنی کتاب میں من تھا اس نے مجھے ذرا بھی محسوس نہ کروایا تھا کہ اس کی مہربانی پر سکول آئی ہوں جب مجھے بریک ہوئی تو میں خاموش ہو کر بیٹھی تھی ایک طرف تو عادل میرے پاس آیا اور مجھے کہا۔

شکر ہے آپ سکول آئی آپ کے بنا تو دسویں کلاس ساری نالائق ہے۔۔۔ اور میں نے صرف پینتالیس کپہ کر چپ ہو گئی اور وہ دوسری طرف چلا گیا میں کوئی اور بات ہی نہ کر پانی تھی۔ میں گھر آئی تو گھر کا کام کیا اور رات کو پڑھائی کرنے لگی تو ذرا بھی دل نہیں لگ رہا تھا اور سوچ رہی تھی کہ عادل کتنا اچھا ہے اور اپنا احسان بتایا بھی نہیں ہے اگلے دن میں سکول گئی تو میڈم نے مجھے آفس میں بلا کر کہا۔

شما کی اور سے تم سختی تو شاید شکش میں رہتی یہ بتانا چاہتی ہوں کہ تمہاری فیس عادل نے ایک سال کی جمع کروادی سے اس لیے پلیز تم صرف دل لگا کر بڑھو اور عادل تمہیں کوئی احسان نہیں جتائے گا وہ تمہیں زیادہ کرنے تو ایک سچا دوست بنا سکتا ہے اس سے بڑھ کر کچھ نہیں کیونکہ وہ ایسا ہے ہی نہیں غلط سوچ رکھنے والا نہیں ہے۔

میں نے میڈم کی تمام باتیں سنیں اور واپس گھر آ گئی مگر اب میرے دل میں ہر وقت عادل رہتا تھا اور دل سے وعدہ کیا کہ اگر دوست بناؤں گی تو صرف عادل کو ای طرح ہی عادل میری نس نس میں ساتا گیا میرے دل میں اپنا بہت بڑا گھر بنا لیا ہمارے پیچے نزدیک تھے اور میں نے ایک دن عادل سے کہا۔

عادل مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے اے

وہ ہوتا ہے آپ جیسی لائق لڑکیاں ہی ہمارے سکول کا نام روشن کر سکتی ہیں آپ کی فیس کا بندہ بست ہو گیا ہے پلیز پیاری سنوڈنٹ شما کل سکول ضرور آنا۔

میں نے ابو سے اجازت لے لی اور ابو خاموش رہے امی سے بات کی تو امی نے لڑنے لگی وہ تو سوتیلی ماں تھی مگر میں نے بھی ان کو ماں سے تم درجہ نہ دیا تھا آج بھی ان کی بہت عزت کرتی ہوں اور کرتی رہوں گی اور سوری بتانا بھول گئی کہ ہمارا گھر ایک چھوٹے سے شہر میں واقع تھا سرکاری سکول پر انہری تک تھا آئے پرانیوٹ سکول تھے اور میں بھی پرانیوٹ سکول میں پڑھتی تھی میں نے ابو سے کہا۔

ابو جی آپ خاموش کیوں ہیں اب تو میری فیس کا بھی مسئلہ حل ہو گیا ہے نہ پلیز مجھے سکول جانے دیں پلیز ابو جی اللہ اللہ کر کے مجھے اجازت ملی اور میں خوشی خوشی سکول گئی۔

ہمارے سکول میں لڑکے لڑکیاں اکٹھے پڑھتے تھے جب میں سکول پہنچی تو میری ایک دوست تھی مروان میں سب سے پیسے اس سے ٹی اور جب اس سے ٹی تو حیران ہی رہ گئی کیونکہ اس نے مجھے ایک بات ہی ایسی بتائی تھی کہ وہ یہ کہ جو اپنے حالات پر میں نے درخواست لکھی تھی وہ میرے کلاس فیلو عادل نے پڑھی عادل بہت اچھی شخصیت کا مالک تھا اور بہت امیر تھا اس نے میڈم سے کہا۔

میں شما کی فیس دیتا رہوں گا اگر وہ پڑھ سکتی ہے تو شما کو بلوائیں

اس طرح پھر میڈم نے کچھ فیس کم کی اور باقی عادل نے ادا کی پورے سال کی اٹھنی فیس جمع

جون 2015

جواب عرض 28

میرا کوئی ہے

Scanned By Amir

نمبروں سے پاس ہو گئے سب بہت خوش تھے میں  
میں فرسٹ ڈویژن پر پاس ہو کر بھی عادل کو رو رو  
کر دیکھ رہی تھی عادل نے رونے کی وجہ پوچھی تو  
میں اور بھی رونے لگی اور پھر روتے روتے کہا۔

ہر پل باو آتے ہو محبت ہوئی ہے تم سے یہ  
بات منہ سے نکلی ہی تھی کہ عادل کے سرخ اور سفید  
رنگسروں پر آنسو پڑے اور بولا

میری پیاری جان میری شہزادی میں بھی تم  
سے محبت کرتا ہوں تم سے اور کافی عرصے سے کرتا  
ہوں اظہار اس لیے نہیں کیا کہ نہیں تمہیں کھونہ  
دوں میری دھڑکن ہو تم

بات میں نے کیا سنی مجھے اپنی زندگی  
زندگی گننے لگی پھر ہم مل کر آئس کریم کھائی کافی  
ساری باتیں ہیں اور جب آئے پڑھنے کی بات  
ہوئی تو عادل نے کہا

میں باہر جا رہا ہوں تم پلیز تم پریشان نہ ہونا  
میں ہر پل تمہارے ساتھ ہوں مجھے پتا ہے تمہیں  
پڑھنے کا بہت شوق ہے اس لیے تم میری خاطر  
پڑھو گی پلیز

وہ باتیں کرتا رہا میں سن سے روتی رہی۔  
دن گزرتے گئے اور ہم کو گھر گئے مگر پھر بھی  
پریشان رہنے لگی میں کیا رو میں کا اس میں بیٹھتی  
اور عادل نے پھر آئیف سال کی فیس جمع کروادی  
میں سکول گئی وہ انتظار کیا عادل نہ آیا میں بہت  
پریشان ہوئی نہ دن کو چین اور نہ رات کو قرار آیا  
تین دن ہو گئے عادل نہ آیا تین دن بعد جب میں  
سکول گئی تو پہلے سے ہی عادل موجود تھا گیسٹ  
کے پاس بیٹھا ہوا تھا مجھے دیکھا تو دوڑ کر میرے  
پاس آیا اور کہا۔

تمہیں کیا ہوا تین دن کی جدائی میں منہ

آپ برائہ مانیں تو  
عادل نے کہا بولیں میں برا محسوس نہیں کرتا  
میں نے عادل سے کہا میں تم سے دوستی کرنا  
چاہتی ہوں اگر آپ نے انکار کر دیا تو میرا دل  
نوٹ جائے گا۔

عادل نے کہا۔ اوکے کل سوچ کر بتاؤں گا  
میں نے کل کا انتظار کیا اور اگلے دن جلدی  
جلدی سکول گئی عادل کافی دیر بعد سکول آیا تو میں  
اسے دیکھ کر بہت خوش ہو گئی کیونکہ وہ آج بہت  
فریش لگ رہا تھا لیکن عادل نے مجھ سے کوئی بات  
نہ کی جب چھٹی ہوئی تو میں پھر سے پریشان ہو گئی  
چھٹی ہوئی تو عادل نے مجھے ساتھ والے روم میں  
بلا کر کہا۔

شنا سوچ لو میں تم سے سچی دوستی کروں گا اگر  
تم دوستی نبھا سکتی نہ کی تو میرا دل نوٹ جائے گا اگر  
تم نے کسی بات سے میرے ساتھ دوستی کرنا چاہتی  
ہو تو یہ غلط کر رہی ہو اپنے ساتھ بھی اور میرے  
ساتھ بھی۔ اگر واقعہ تم مجھے دوستی کے لائق سمجھتی ہو  
تو مجھے منظور ہے آج سے میں تمہارا پکا دوست  
ہوں۔ میں بہت خوش ہو گئی اور عادل کو کہا۔

آج میں جتنی خوش ہوں اتنی زندگی بھر نہیں  
ہوئی عادل سے کافی سارے وعدے کیے اور کہا  
میں اپنی دوستی پر ثابت قدم رہوں گی  
پھر ہم ٹھہر آ گئے۔ آج کل میں بہت خوش  
رہتی تھی میری سوتیلی ماں بات بات پر لڑتی تھی تو  
عادل سے دوستی مگر میرا دل اس کو دن رات چاہنے  
لگا ہر وقت عادل ہی دماغ میں رہتا دن گزرتے  
گئے اور میری محبت پروان چڑھتی رہی۔

میشرک کے پیچے ہو گئے دن بہت مشکل سے  
گزر رہے تھے جب ہمارا زلزلہ آیا تو ہم ایچھے

جون 2015

جواب عرض 29

میرا کوئی ہے

Scanned By Amir

مکراس پر نیت ٹھیک نہیں چلتا  
 اتنے میں ہماری کلاس کی ٹیبل بھی اور عادل  
 ابھر کھڑا دیکھتا رہا میں عادل سے اجازت لے کر  
 کلاس میں چلی گئی۔ اگلے دن عادل نے باہر جانا  
 تھا اور میں بہت پریشان تھی جب میں کلاس میں  
 بیٹھی ہوئی تھی تو سچپنے لگی کہ آج عادل چلا جائے  
 گا کیونکہ آج تو اس نے جانا ہے کلاس کا نام تمہارا  
 میں باہر آئی کہ ایک دن عادل میرے سامنے آیا  
 اسے دیکھ کر میں بہت خوش ہوئی پہلے تو عادل نے  
 مجھے ڈانٹا۔

یہ سب ایسی پریشان رہی تو میں نہیں جانتا  
 میں نے جب نہیں ایسی اچھی بات نہیں ہے  
 سب جاؤ میں پریشان نہیں ہوتی  
 عادل نے بہت ساری تسلیاں دی اور بھائی  
 احمد کو کال کی کہ مدد ہو کر وہ دن میں آواتے ہیں  
 بھائی احمد بھی آیا اور اس کو نیت والا فون دیا اور میرا  
 خیال رکھنے کا کہا اتنے میں عادل کی فلاح کا کمر  
 ہو گیا تھا میری عادل کے ساتھ آتے ساتھی کال  
 ہو جاتی پریشان تو ہوتی تھی مگر جب بات ہو جاتی  
 پتہ حوصلہ مل جاتا دن گزارتے رہے میرے  
 فرسٹ ایئر کے ہوتے ہوئے اب پتہ نہ ہو پانی  
 میں بہت پریشان رہتی۔

بھائی احمد تو بہت تھا کہ موہاں لے اور مگر مجھے  
 ڈر لگتا تھا کہ ایک دن میری امی اور ابو کسی شادی پر  
 گئے ہوں گے میں نے پتہ ڈالنے چاہت پر گئی  
 تو آئے سے احمد بھائی مجھے نظر آیا اور اس نے  
 سیت دیا اور چلا گیا سیت کی آواز بند تھی میں نے  
 فون آن کیا تو عادل کی کال آگئی میں نے سنی تو  
 اس نے کہا۔  
 کچھ نہیں ہو گا تم فون رکھ لو۔

نکال لیا ہے دیکھ لو اپنا خیال نہیں نہ رکھا جب میں  
 عادل سے ملتی تو پتہ نہیں کیوں مجھے اتنا رونا آتا تھا  
 ۔ ہماری کلاس کتنے میں ایک گھنٹہ تھا ہم نے ایک  
 گھنٹے میں کافی باتیں کی عادل نے مجھے حیرت ساری  
 تسلیاں دیں اور کہا۔

پریشان ہوئی تو میں پتہ چھوڑ دوں گا اور  
 واپس چلا جاؤں گا اور کہا کہ تمہاری کلاس میں  
 کلاس میں یہ کمر میں تمہیں ہونی بھی سندھ ہوتا جانا  
 میں تمہیں نیت رکھ کر فون لے دوں گا کل تو میں  
 بہت پریشان ہوئی اور کہا  
 نہیں نہیں میں فون نہیں رکھ سکتی میری ماں و  
 پتا چاہتا تو میری خیر نہیں۔

جب عادل نے میری پریشانی دیکھی تو کہا  
 اگلے تم پریشان نہ ہو تمہاری کلاس میں جو احمد نام  
 کا استاد ہے وہ یوں کمر میرے بھائی سے تو بہت کرا  
 دوست ہے مگر تم اس سے بھائی بیٹھی کچھو تو تمہیں  
 اس سے موا تاجوں

نہ دووں احمد کمر کمر سے بولنے احمد کے  
 پاس کے عادل نے میرے تعارف کر لیا اور کہا دیکھو  
 بھائی یہ تم سے اس طرح کچھو یہ ترکی عادل کی جان  
 سے بگڑ جان سے بھی زیادہ ہے تم کے اس کا خیال  
 رکھنا ہے میں پتہ لے گل ٹھیک چلا جاؤں گا اس  
 ہانگ پریشان نہ ہو کے دن

بھائی احمد نے عادل سے وعدہ لیا اور کہا کہ  
 سب ہانگ پریشان نہ ہوں میں ہر قدم پر باتیں کا  
 خیال رکھوں گا

عادل نے کہا۔ اگلے میں تمہیں گل نیت لکھا  
 کمر موہاں دے جاؤں گا جب یہ کلاس سے فارغ  
 ہوئی تو میری بات مروا دیا کرنا۔

بھائی احمد نے کہا۔ میرے پاس سیت تو ہے



میرا عادل سنا اچھا ہے اور کافی بولے اس دنیا  
میں ایسا انسان آج تک مجھے اپنے قدموں پر کھڑا  
کرنا رہا اور آج مجھ سے دور ہو گیا۔

قارئین مجھے آپ کی رائے کا شدت سے  
انتظار رہے گا پلیز ضرور آغا کرنا میری اپیل ہے  
ان عاشقوں سے جو آج کل محبت کے نام کا بدنام  
کرتے ہیں پلیز ایسا مت کرو محبت انسان کو جینا  
اور رہنا سکھاتی ہے پتھرو لوگوں نے پاک محبت کو کتنا  
گرادیا ہے قارئین کرام میرے عادل کو کیسے کہوں  
کہ مجھ سے کورٹ میرج نہیں کرنا تو پلیز پلیز  
شادی کر لو ورنہ میں بھی کبھی خوش نہیں رہ سکتی یا اللہ  
میرے عادل کو اتنا خوش رکھ کے زندگی کی خوشی

اسے ملے۔  
تو قارئین یہ تھی میری نیچے ثنا کی کہانی امید  
تھی کہ پسند آئے گی میری نیچے اور عادل سے  
لے کر کتنے کا ڈیڑھ ساڑھ دعاؤں کے ساتھ اور  
دل و جان سے نیچے ثنا اور عادل کو سلام۔ سہ یا تو  
آپ میری نیچے سے کورٹ میرج کر لیں اور یا اپنی  
شادی کروالیں پلیز پلیز سہ پلیز سہ شاہین۔

خیرم شہزاد مغل کے نام  
اتنی شدت سے تم میری رگوں میں اتر گئے ہو  
تمہیں بھولنے کے لیے مجھے مرنا ہو گا  
ماہ نور کنول

ذریعہ زاری کے نام  
لا حاصل ہی تھی زاری  
مگر محبت تمہیں سے ہے  
سلمان بشیر بہاؤنگر

میں نے بول نہ رہا اور رات بول رہی ہوں  
تھی اس لیے رات کو بات کر سکتی تھی دن گزرتے  
رہے جب سکول جانی تو فون بھائی احمد کو دے  
دیتی جب چھٹیاں ہوتی تو پاس رکھ لیتی اس طرح  
ہی میں نے بی ایس کی کر لیا تو عادل کے کھر والے  
میرا رشتہ لینے آئے تو میرے ابو نے انکار کر دیا  
آج میں سہ کاری نیچے ہوں اگر میں اس درجے پر  
پہنچی ہوں عادل کی وجہ سے آج جو چھ بھی ہوں  
عادل کی وجہ سے ہوں۔

عادل نے مجھے ایک نئی زندگی دی میرا ساتھ  
دیا آج تک ہمارے ایک دوسرے کو غلط بات نہیں  
دی حرکت تو دور کی بات ہے ہماری محبت تک  
کا کیا یہ رہے عادل کے ہر والوں نے بہت رشتہ  
انکار میرے والد نے انکار کر دیا میرے ابو کو اور  
ابن کو آج میری ممانی بہت اچھی لگتی ہے عادل کا  
جینا ہے کہ ہم کورٹ میرج نہ لیتی نہیں کرتیں گے تم  
شادی کروالو تمہاری سہ ماں نہیں ہے جس کے گھر  
تمہارا تھا رہا سوا اور اب میرے ابو نے اپنے کسی  
شاعر حافظ قرآن کو میرا رشتہ دے دیا۔

میں عادل سے بہت محبت کرتی ہوں اس  
دور میں آج بھی اس طرح کے لڑکے ہیں اتنی  
محبت ہے جو اتنی محبت کر کے بھی کسی کی عزت کا  
خیال رکھتے ہیں عادل نے مجھ سے اتنی محبت کی  
اور آج ابو کی عزت کا بھی خیال رکھ رہا ہے مجھے  
اپنی قسم دے دی ہے کہ تم شادی کروالو کسی چیز کی  
ضرورت ہو تو بتانا اور اپنا خیال رکھنا اور خود قسم کھا  
دی ہے کہ میں یہ بی پاکستان آؤں گا اور نہ ہی  
شادی کروں گا یہ بھی میرے پیارے عادل کی سچی  
محبت مجھے زندگی دے کر خود زندگی بنا گیا۔  
قارئین آپ بتائیں نہ پلیز کہ میں کیا کروں

میرا کوئی ہے جواب عرض 31 جون 2015

# تم کہاں ہو

- تحریر - محمد یونس ناز - کوئلی آزاد کشمیر -

شہزاد بھائی - اسلام و سیکم - امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

انسان کب کسی بے وفا کو یاد کرتا ہے مگر محبت کرنے والوں کو اتنی جلدی کب فراموش کیا جاسکتا ہے میں کسی نہ کسی طرح اس کی خیریت دریافت کر لیتا تھا مگر آجکھیں اس کے دیدار کو ترس گئی تھیں پندرہ سال کا ایک طویل عرصہ ہوتا ہے نا جانے وہ کس حال میں ہوگی کیا بھول کر بھی اس کو میری یاد آتی ہوگی کوئی لمحہ تو اس کو احساس دلاتا ہوگا کہ کبھی اس نے کسی سے محبت کی تھی۔ میں نے اس کہانی کا نام - تم کہاں ہو - رکھا ہے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی اور اپنی قیمتی رائے دیجئے گا۔ تمام دوستوں قارئین اور شائق جواب عرض کو دل کی اتھا گہرائیوں سے سلام و بلنت پیش کرتا ہوں اور اسے چاہنے والوں کا مشکور ہوں۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتنا قیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رکن ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

جاتے ہیں کبھی نہ کبھی ان کی یاد آتی جاتی ہے کوئی اداسی دل کو سرور کر دیتی ہے لیکن زردور ہونے کے باوجود جس آدمی سے رابطہ نہ ہو یا اس کی کوئی خبر نہ ہو وہ کہاں سے کس حال میں سے کیسے تہی رہا ہے کیا کبھی اسے بھی میری یاد آتی ہوگی کیا زندگی کے قیمتی تین سال اس نے بھلا دیئے ہوں گے وہ جن کے ساتھ جیسے مرنے کی قسمیں کھانی جاتی ہیں ریت کی دیوار ثابت ہوگئی ہیں کبھی تو وہ بھی مجھے محسوس کرتا ہوگا میرے بارے میں کیا کبھی اس کے دل میں کوئی خیال تو آتا ہوگا۔

کیا اس نے مجھے بھلا دیا ہوگا کیا وہ اپنی زندگی سے مطمئن ہوگا میرے سنگ جیسے ہوئے لمحات وہ کیسے فراموش کر گیا دل ناداں کو سلی دے رہا ہوں اگر اس کے دل میں میرے لیے محبت ہوتی تو ضرور رابطہ کرتا۔

کہتے ہیں کہ وقت کبھی لوٹ کر نہیں آتا اور نہ ہی انسان کبھی اپنے ماضی میں واپس آسکتا ہے اور جانے والے کب لوٹ کر آتے ہیں اگر انہوں نے واپس آنا ہوتا تو جاتے ہی کیوں - دنیا عارضی ہے تمام رشتے ناطے ماضی محبت کے وعدے کونہ کسی کا ساتھ دیتا ہے اور ہر کوئی اپنے مطلب کی خاطر ہی تو رشتہ قائم رکھتا ہے اور جب مطلب پورا ہو جاتا ہے تو پھر انجان بن کر پاس سے گزر جاتے ہیں

ایک طویل عرصہ گزر گیا اس کی کوئی خبر نہیں بہاروں سے پوچھا خزاؤں سے پوچھا مگر کوئی جواب نہ ملا انسان وقت گزرتے تو سب کچھ فراموش کر دیتا ہے مگر ماضی کی خوشگوار تلخ یادیں انسان کو کبھی نہ کبھی پریشان کر دیتی ہیں اور جن کے ساتھ اچھا وقت گزرا ہو وہ لوگ کب بھلائے

جون 2015

جواب عرض 32

تم کہاں ہو



Scanned By Amir

ایک لڑکی بار بار مجھے دیکھ کر مسکراتی تھی مگر میں نے کوئی توجہ نہ دی تھی اس طرح ہی وہ مجھے متوجہ کرنے کی کوشش کرتی رہتی تھی میں اسے وہم سمجھ کر بھول جاتا لیکن کب تک ایسا ہونا اور اب وہ ایک عادت سی بن گئی تھی۔

روزانہ ان لڑکیوں کا انتظار کرتا وہ کون ہیں کہاں رہتی ہیں مجھے اس چیز سے کوئی غرض نہیں بس ان کو دیکھ کر دل کو تسلی ہو جاتی یہاں ایک بات قابل غور ہے ان لڑکیوں نے نقاب کیے ہوتے اور اس بات کا اندازہ لگانا بھی مشکل تھا کہ کون سی لڑکی مجھے پسند کرتی تھی اس کشمکش میں دو ماہ کا عرصہ گزر گیا تھا ایک دن میں کسی کام کی غرض سے بازار جانے لگا تو کیا دیکھتا ہوں کہ ان میں سے آج دو ہی لڑکیاں ہیں مگر حیرت اس بات کی کہ ایک نے آج نقاب کیا تھا اور ایک نے نہیں کیا ہوا تھا بلکہ اس کو دیکھ کر دل کو کچھ ہونے لگا اور دل ہی دل میں خیال آنے لگا کہ میرا محبوب کس قدر حسین ہے مگر دوسرے لمحے سے آواز آئی ناصر پہلے اندازہ تو کرو کہ تمہیں کون چاہتا ہے اور تم کس کو چاہتے ہو ابھی میں کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ وہ لڑکیاں گاڑی میں بیٹھ گئیں۔

یہاں پر یہ یاد دلاتا چلوں کہ یہ وقت تھا کہ لوگوں کے پاس بہت کم انی ٹرانسپورٹ ہوتی تھیں اور نہ ہی موبائل دور تھا بلکہ گھر میں بھی بہت کم لوگوں کو میلی فون کی سہولت میسر ہوتی تھی وہ دور خطوط کا دور تھا یہ جولائی کی بات ہے کہ میں کسی کام کی غرض سے اپنے دوست منیر سے ملنے گیا منیر سے یاد آیا کہ وہ تو اب اس دنیا میں نہیں رہا اللہ تعالیٰ اس کو اپنی جوار رحمت میں جگہ دے کیونکہ میں اور منیر اکٹھے ہی رہ چکے تھے اس نے میلی

کسی سے میرے بارے میں ضرور پوچھتا مجھے خبر ہو ہی جاتی یہ تو پتا ہے کہ وہ زندہ ہے اور ہو سکتا ہے کہ اپنی زندگی میں مطمئن بھی ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس نے مجھے بھلا دیا ہو میں تو خود بھی اپنے دل کو تسلی دے رہا ہوں یہ خیال اچھا ہے غالب والی بات ہے۔

ہاں یاد آیا کنول تم بدل گئی ہو تمہارے خیالات بدل گئے ہیں تمہاری محبت بدل گئی ہے یاد آیا تم کو محبت کا مفہوم کب یاد ہوگا اور یہ بھی یاد نہ ہوگا کہ تم نے کس کس سے محبت کی تھی مجھے تو ضرور چند لوگوں کے نام یاد ہیں جنہوں نے تم سے محبت کی میں کون ہوں شاید تم کو یاد بھی نہ ہوگا اور تم کو یاد کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے لیکن دل کہتا ہے کہ تم اتنی خود غرض نہیں ہو سکتی تھی نہ بھی تو تم سے سرراہ ملاقات ہو ہی جائے گی۔ زندگی نے وفا کی تو تم سے اپنا قصور ضرور پوچھوں گا کہ تم نے مجھے کیوں ٹھکرایا کس کے لیے ٹھکرایا اور اب تم کیا سے کیا بن گئی ہو اب تو تمہارے بالوں میں سفیدی آگئی ہوگی حسن مانند بڑ چکا ہوگا وہ شرارتیں ہو مفرور پن سب کچھ ختم ہو گیا ہوگا آخر کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔ ہاں بہت کچھ یاد آیا کیوں کہ محبت میں اتنا دم ضرور ہوتا ہے کہ وہ انسان کے ضمیر کو جھنجھوڑتی ہے۔

قارئین کرام اب آتے ہیں کہانی کی طرف آج سے ایک سال قبل کی بات ہے جب ہم بھی جوان تھے اور وہ بھی وقت گزرتا گیا پتا ہی نہ چلا کہ اتنا طویل عرصہ گزر گیا مگر وقت اور حالات کب ایک جیسے نہیں رہتے ہیں یہ سال 1993 اپریل کی بات ہے کہ میں مکان کے صحن میں کھڑا تھا کہ چند لڑکیاں سامنے راستے سے گزر رہی تھیں ان سے

دھوکہ مت دینا آئی لو یو۔ آپ کی اپنی کنول۔  
یہ خط پڑھ کر مجھے واپس کر دینا ہے میں نے  
اسی خط کے دوسری طرف مختصر سا جواب دیا جس  
کی تحریر یہ کچھ یوں تھی۔

محترمہ آپ کا خط ملا بے حد خوشی ہوئی کہ  
آپ مجھے پسند کرتی ہیں اور مجھ سے بھی محبت  
چاہتی ہیں تو ایک بات عرض کروں گا جو زندگی بھر  
میں یاد دلانے کی جو تم ہو وہی مجھے سمجھ لو برابر ہی  
کا سلسلہ سمجھ لو جس قدر تم مخلص ہو اس قدر میں بھی  
ہوں گا۔ فقط ناصر۔

میں اس خط کا جواب دے کر آیا اور گھر آ کر  
مجھے ایک بات پریشان کر رہی تھی اس نے اپنا ہی  
خط مجھ سے واپس کیوں لے لیا کہتے ہیں انسان  
جوانی کے نشے میں اندھا ہوتا ہے اور بہت سی  
باتوں کو نظر انداز کر دیتا ہے اور جب اس کو احساس  
ہوتا ہے تو وقت گزر گیا ہوتا ہے اور پھر انسان بے  
بس ہی ہو جاتا ہے۔ اس نے خط کا سلسلہ شروع  
کر دیا اس کی چھوٹی بہن میرے گھر کے نزدیک  
ہی سکول میں پڑھتی تھی ایک دن میں اور دوسری  
فورتھ میں تھی میں ان سے خط وصول کر کے جواب  
بھی فوری دیتا اس طرح ہی کسی کو شک بھی نہ ہوتا  
اور دو چھوٹی سی معصوم بچی قاصدہ کا کام کرتی میں  
نے اس کو اس کا ہر ممکن خیال رکھا اور اس کی پسند  
کے حلوئے بھی اس کو دیتا۔

یہاں ان دنوں بچیوں کا تعارف کروادوں  
تا کہ کوئی خلش نہ رہے ورنہ کہانی کے طویل ہو۔  
فردا اور ماہ نور فردا اس وقت دن میں تھی اس کی  
عمر سات سال کے لگ بھگ ہوگی جبکہ ماہ نور  
فورتھ میں تھی اس کی عمر دس سال کے لگ بھگ  
ہوئی ہوگی۔

ساتھ رہی ہوئی تھی اور اس وجہ سے دو دوسرے  
محلے میں شفقت ہو گیا تھا اس نے کہا  
یار ناصر تم میرے گھر نہیں آتے ہو میں نے  
سوچا کہ چلو اس کا یہ شکوہ ہی دور کر دوں۔

دن کے دو بجے اس کے گھر کی طرف چل  
پڑا اور میرے گھر اس کے گھر کا فاصلہ بیس منٹ کا  
تھا اس کے گھر پہنچا تو اس نے خوب خاطر تواضع  
کی اور ہم مکان کے صحن میں بیٹھ کر باتیں کرنے  
لگے یہاں آ کر مجھے پتہ چلا کہ میرے خوابوں کی  
شہزادی تو یہاں رہتی ہے۔ مکان کی چھت سے  
لڑکیوں کی آوازیں آنا شروع ہو گئیں اوپر مڑ کر  
دیکھا تو کنول مجھے دیکھ کر مسکرا رہی تھی اس نے  
مجھے اشارہ کیا اور ایک کاغذ کا ٹکڑا میری طرف  
پھینکا۔ میں نے دوست سے کہا۔

یار میرے سگرت ختم ہو گئے ہیں اب کیا ہوگا  
اس نے کہا ناصر تم فکر میں بازار سے لے آنا  
ہوں وہ بازار گیا اور مجھے موقع مل گیا تو کنول نے  
مجھے مخاطب کر کے کہا۔

خط کا جواب ابھی دینا ہے اس نے خط میں  
لکھا ہوا تھا اس سوچ میں تھا کہ کہیں منیر نہ آ جائے  
بہر حال میں نے خط کھول کر پڑھنا شروع کر دیا۔  
اس کے خط میں ایک لفظ کو غور سے پڑھتا گیا اور  
مجھے ایک عجیب سی خوشی محسوس ہونے لگی کیونکہ ایسا  
پہلی بار ہوا تھا کہ کسی لڑکی نے خود پہل کی تھی اور  
مجھ سے محبت کا اظہار کر دیا تھا خط کی تحریر کچھ یوں  
تھی۔

جان سے پیارے اجنبی۔ سلام عشق۔  
بہت دن ہو گئے ہیں میں آپ کو پسند کرتی  
ہوں اور جس دن آپ کا دیدار نہ ہو میں رات کو سو  
نہیں سکتی ہوں میں بہت دہمی لڑکی ہوں مجھے

جون 2015

جواب عرض 35

تم کہاں ہو

Scanned By Amir

ہوں ناصر تم گھر والوں کو لاؤ میرے گھر والوں سے بات کریں میں تم سے شادی کروں گی۔ میں نے گھر والوں سے بات کی ہے مگر یہ میری غلط فہمی تھی کہ گھر والوں نے کہا۔

زندگی سے تمہاری تم نے جو بھی فیصلہ کرنا ہے اپنے مستقبل کے لیے ہی کرنا ہے مگر اتنا ضرور سوچ لینا کہ کہیں کوئی غلط فیصلہ نہ کرنا میں نے کنول کو کہا۔

میرے گھر والوں کا کوئی مسئلہ نہیں ہے بلکہ اپنے گھر والوں کی بات کرو وہ مان بھی جائیں گے یا نہیں تم اپنے حیرت میں بات چلاؤ پھر اس کا کوئی حل نکل ملتا ہے۔

کنول نے شادی سب کرنی تھی وہ تو اس وقت کی تلاش میں تھی کہ سب اس کی شادی ہو اور وہ یہاں سے پہلی بنے اس دوران اس کی دو لڑکوں سے اور بھی رابطے تھے میں تو سادہ انسان تھا جو اس کی ہر بات کو حقیقت سمجھ لیتا تھا اس کی ہر بات کو سمجھ کر مستقبل اور اوپر نگاہ رہتا تھا۔

وقت نہ کرنے کا سبب پتا چلتا ہے یہ تو گزر رہی جاتا ہے وقت سب کسی کا اختیار کرتا ہے۔ کنول سے بھی کبھی ملاقات نہ جاتی تھی اور وہ اس قدر بوٹیا رہتی کہ اس کا اندازہ لگانا مشکل تھا اس دوران میرے ایک دوست کے ساتھ اس کا چکر تھا اور دونوں کے درمیان میں طویل ملاقاتوں کا سلسلہ چل نکلا تھا مگر اس نے بھی مجھے محسوس نہیں ہونے دیا اور نہ ہی مجھے بھی اس پر شک ہوا تھا کیونکہ اس نے مجھے اتنے خطوط لکھے تھے کہ جن کی تعداد ہزاروں ہوگی۔ ایک دن اس نے مجھے ملاقات کے لیے بلایا میں اس کے گھر چلا گیا۔

قارئین جس دن اس نے مجھے اپنے گھر میں

خطوط کا سلسلہ چلتا رہا اور وقت تیزی سے گزرتا رہا میں اس کو خط کا جواب دیتا اور ساتھ ہی اس کا خط بھی واپس کر دیتا لیکن اس کے خط کی فونو کاپی کروا کر پاس رکھ لیتا آہستہ آہستہ محبت پروان چڑھتی رہی اور اب تو کنول کے بنا رہنا محال ہو گیا تھا مگر وہ تو صرف وقت گزاری کے لیے ایسا کر رہی تھی مگر میں اس کے اس معاملے میں کافی بے سنجیدہ تھا اور بات شادی تک جا پہنچی۔

دوستو بندہ کس پر اعتماد کرے کنول میرے ساتھ مخلص ہی کب تھی میرے علاوہ اس کے تعلقات بہت سے لوگوں سے تھے مگر میں کبھی اس طرف دھیان نہیں دیتا تھا کیونکہ جو بندہ دل نہ صاف ہو وہ دوسروں کو بھی اپنی طرح کا ہی سمجھتا ہے۔ اس دوران میرے ہی کسی دوست سے اس کا چکر تھا اور مجھے یقین ہی کب تھا کہ وہ کسی اور سے محبت کر سکتی ہے بلکہ مجھے یقین اس دن آیا جب ان دونوں کو ملنے دیکھا بہر حال دل تو پاگل ہوتا ہے۔

ایک دن بازار میں کنول کی کزن مل گئی ساتھ میں کنول نہیں تھی اس کی کزن جو کہ مجھے بھائی کہتی تھی وہ مجھے سنبھلی۔

بھائی کنول تمہیں دھوکہ دے رہی ہے اس کی منتقلی گاؤں میں ہو چکی ہے اور وہ جلد ہی اس کی شادی ہونے والی ہے آپ ان کے چکروں میں مت پڑیں یہ آپ کے علاوہ بھی لڑکوں کو بے وقوف بنا چکی ہے۔

میں نے کنول سے پوچھا تو اس نے جھوٹی قسم کھا کر کہا کہ یہ ہم سے جلتی ہے اس لیے آپ کو بے وقوف بنا رہی ہے اسکی تو کوئی بات نہیں ہے اور نہ ہی میں کسی اور سے شادی کا تصور بھی کر سکتی

بھی کوئی قدر ہوئی ہے ورنہ بے وفا لوگوں کو سہل سکھانا کوئی مشکل بات نہیں ہے محبت کرنے والے ہمراز ہوتے ہیں اور ایک دوسرے کی خوبیوں سے واقف ہوتے ہیں۔ کنول نے مجھے ایسے بھنایا جیسے گدھے کے سر سے سینک غائب ہو جاتے ہیں میں ایک بار پھر نوٹ کے بکھر گیا اور سوچتا رہا کہ سب محبت کرنے والوں کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔

گود لگی دل کو بیت بچایا ہم نے مگر  
چوٹ سدا وہاں لگتی ہے جہاں زخم ہوتا ہے  
اور 1997 میں اس کی شادی ہو گئی اور ایک دو بار اس کے گھر فون کرنے کی کوشش کی مگر اس نے فون اٹھانے کی زحمت ہی نہیں کی فون اس کے والد ہی اٹھاتے رہے اور آہستہ آہستہ اس کو بھلانے کی کوشش کی وقت تیزی سے گزرتا گیا  
1999 میں اس کا ایک خط موصول ہوا جس میں اس نے کہا کہ میں فلاں تاریخ کو دربار پر آ رہی ہوں اور آپ سے ملاقات کرنا چاہتی ہوں میں بہت خوش ہوا چلو اس کو احساس ہوا ہے مگر وہ تو بدل چکی تھی دربار پر آتے ہی اس نے کیا ناصر میری شادی کو دو سال ہو گئے ہیں مگر میں ابھی اولاد کی نعمت سے محروم ہوں تم کہیں تم نے مجھے غصہ آ گیا مگر برداشت کر گیا اور کہا۔

کنول یہ سب اور والے کا کمال ہے وہ انسان کو آزماتا ہے تم صبر کرو اللہ تعالیٰ تمہاری ہر خوشی پوری کریگا اور پھر الوداع ہو گئی پھر میں نے رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی اور میری بھی شادی ہو گئی۔

انسان کب کسی بے وفا کو یاد کرتا ہے مگر محبت کرنے والوں کو اتنی جلدی کب فراموش کیا جا

بلا یا تھا اور دونوں پکڑے بھی گئے تھے مگر آج تک حیران ہوں کہ میں اس کے گھر چلا گیا اس نے ایک رام کہانی سنائی اور جب میں اپنے گھر واپس آنے لگا تو کچھ لوگ تاک میں تھے اندھیرا تھا مجھ پر کسی کی نظر نہ پڑ سکی ورنہ میں بھی پھنس جاتا۔

کنول کے رشتے کی بات کی ہو گئی اب اس کو کوئی لڑکا بلیک میل کر رہا تھا کہ مجھے ملو ورنہ میں تمہاری تصویریں اور خط تمہارے گھر والوں کو دکھاؤں گا کنول نے مجھے خط لکھا کوئی آدمی مجھے تنگ کر رہا ہوں اس کی ضد ہے کہ وہ مجھ سے آخری بار ملاقات کرنا چاہتا ہے اور وہ مجھے خط اور تصویریں واپس کر دے گا میں نے ان کے ملانے کی حاجی بھری اور دونوں کی ملاقات کنول کے گھر میں ہوئی کنول کے والدین کہیں گئے ہوئے تھے جب اس کی بہن اس کی ہمراز تھی۔

قارئین ان کی ملاقات ہوئی اور پھر کنول نے رابطہ منقطع کر دیا اور مجھے خط لکھا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔۔۔۔۔ ڈیر ناصر۔

سلام محبت۔۔۔ جان میں مجبور ہوں آپ سے شادی نہیں کر سکتی ہو سکے تو مجھے بھول جاؤ اور بہت ہی جلدی میری شادی ہو رہی ہے اور جن سے میری شادی ہو رہی ہے میں بھی اسے پسند کرتی ہوں آئندہ کبھی میرے راستے میں نہ آنا اور نہ ہی کبھی مجھ سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتا۔

فیظ کنول۔  
خط پڑھا تو احساس ہوا کہ اس دنیا میں ہر کوئی ایک مخصوص عرصے کے لیے محبت کے نام پر ڈرامہ کرتا ہے اور مطلب پورا ہونے پر راست بدل لیتا ہے۔ مرنے کی مانند کرتا اور آدمی کب بھی گیا سکتا ہے سوائے افسوس کہ دکھ کے انسان اور انسانیت کی

تعلق دل سے ہوتا ہے اور دل کبھی بوڑھا نہیں ہوتا۔ جس دن آدمی کو احساس ہو جائے کہ دل بوڑھا ہو گیا ہے تو تو یہی سوچ لیا جائے گا کہ انسان میں زندہ رہنے کی صلاحیت ختم ہوئی ہے۔

کنول تم کو یاد ہو گا تم نے مجھ سے کیا کہا تھا وعدے کیے تھے شاید کہ تم عمر کے اس حصے میں ہو جہاں تمہیں کچھ یاد نہیں ہو اور تم کو یہ بھی یاد نہ ہوگا کہ کبھی کوئی شخص ناصر بھی تمہاری زندگی میں رہا تھا جس دن بھلا دوں تیرا پیار دل سے وہ دن آخری ہو میری زندگی کا۔ اب سوچنا تم نے مجھے بھلا بھی دیا ہے اور زندہ بھی ہو تمہاری قسم کہاں گئی وہ وعدے ساتھ جینے مرنے کے یہ سب کہاں تھا کیا اس کا نام محبت ہے۔

کنول آخر تم نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا موصوم دل تھا اس کو ہی توڑ دیا تم نے میں ایک انسان ہوں اور کبھی نہ کبھی تمہاری یاد آتی جانی ہے اور سوچتا ہوں گھر کی جانب جانی ہوئی ہر گلی اور راستے سے مجھے کتنا پیار ہے۔

کنول اب بھی میں تمہارے والدین کے گھر کے نزدیک ہی جاتا ہوں میری نگاہیں وہی مرکز ہوتی ہیں سب تمہارے گھر کے سامنے گاڑی کھڑی کر کے کچھ دیر تک دیکھتا رہتا ہوں اور سوچتا ہوں کہ شاید تم آئی ہو اور ابھی مجھے دیکھ کر پکارو گی مگر ہمیشہ مایوس ہی لوٹ آتا ہوں گھر میں نے ہمت نہیں ہاری اور کوشش جاری ہے دل کو ایک امید ہے کہ تم لوٹ آؤ گی۔ اب تو تمہارے بچے بھی بڑے ہو گئے ہوں گے اور وہ بھی عمر کے اس حصے میں ہو گئے دو چار سال بعد وہ بھی کسی قابل ہو جائیں گے۔

ہاں کنول میں تو بے وقوف تھا اور شاید اب

سکتا ہے میں کسی نہ کسی طرح اس کی خیریت دریافت کر لیتا تھا مگر آنکھیں اس کے دیدار کو ترس گئی تھیں پندرہ سال کا اک طویل عرصہ ہوتا ہے تا جانے وہ کس حال میں ہوگی کیا بھول کر بھی اس کو میری یاد آتی ہوگی کوئی لمحہ تو اس کو احساس دلاتا ہوگا کہ کبھی اس نے کسی سے محبت کی تھی۔

پھر سال 2005 کا زلزلہ ہوا اس کے ہر جاننے والے سے اس کی خیریت کا پتہ کرتا رہا اور اس کی ایک کزن سے ملاقات ہو گئی اس نے بتایا کہ زلزلہ میں اس کی ایک ٹانگ زخمی ہو گئی تھی۔ میں نے اس کے گھر میں فون کر کے خیریت دریافت کرنے کی کوشش کی مگر نام کامر ہا ہوں اب تو زلزلہ کو بھی نو سال کا عرصہ گزر گیا ہے اس کی کوئی خیریت نہیں وہ کہاں ہے کس حال میں ہے خوش بھی ہے کے نہیں میری تو دعا ہے کہ وہ جہاں بھی ہے خوش رہے اور اس کو ہر خوشی ملے جس کی اسے تلاش تھی۔ کنول تم نے کبھی پلٹ کر نہیں دیکھنے کی کوشش کی ورنہ تمہیں بھی فخر محسوس ہوتا ہے تمہاری محبت ترقی کی کن منازل کو عبور کر چکی ہے۔ کنول میں خوش نصیب ہوں کہ آج اس مقام پر ہوں جس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا صرف افسوس ہے اس بات کا کہ محبت کے معاملے میں اناڑی تھا اور جلدی ہی لوگ مجھے بے وقوف بنا لیتے ہیں سب کچھ ملے مگر محبت نہ ملے تو انسان کی زندگی کسی کام کی نہیں ہوتی۔

کنول اب تو عمر گزر گئی ہے نہ تو وہ جوانی رہی اور نہ ہی وہ ادا میں مگر جذبہ ضرور دل میں ہوتا ہوگا کہ بھی نہ کبھی کوئی شخص تم کو ضرور ستائے گا تم کو احساس ضرور ہوگا کہ محبت کبھی مرنے نہیں سکتی اور نہ ہی محبت کے لیے عمر کی قید ہوتی ہے جذبات کا



سادہ سی زندگی پر اراج مگر لے اس موڑ پر کھڑا ہوں  
سوچتا ہوں کہ میں تمہارے ساتھ اتنا تخلص رہا تھا  
کہ جس کا تم کا اندازہ بھی نہیں ہے اور تم نے وقت  
گزاری کے لیے مجھے کھلونا بنائے رکھا تھا۔ اک  
اس لیے اک امید ہے کہ کبھی نہ کبھی تم سے ملاقات  
ضرور ہوگی تم سے کچھ پوچھوں گا کچھ سوال کروں گا  
اور اک بات میری یاد رکھنا کہ۔

جذبہ اگر سچا ہو تو منزل مل ہی جاتی ہے  
میں نے صحرا میں بھی پھولوں کو کھلتے دیکھا  
ہے

کنول تم کو تلاش کون سی کون سی مشکل بات  
ہے مگر مجبوری یہ ہے کہ تم میرے پاس وقت نہیں  
ورنہ تم مجھے بہتر جانتی ہو میں سوچتا ہوں کہ تمہارا  
گھر آباد ہے اور تمہیں میری وجہ سے کوئی تکلیف  
نہ ہو ورنہ تم میں اور مجھ میں کیا فرق رہ جائے گا  
ورنہ ڈھونڈنے سے تو خدا بھی مل جاتا ہے تم تو  
تخلوق ہو ہاں کنول تم نے بھی مجھ سے وعدہ کیا تھا  
کہ زندگی وفا کی تو ہمارا رابطہ صرف جو اب عرض  
کے ذریعے ہو گا کنول اتنا تو بتا دو کہ کس حال میں  
ہونا صبر کو یاد کرو نہ کرو مگر اتنا بتا دو تم خوش تو ہو

ندو اے ندو اے خدا کرے  
تیرے سینے میں درد اٹھ کرے  
جو تو موت کی کرے آرزو  
تیری اور بھی عمر دراز کرے۔

قارئین کرام یہ بھی نا صبر کی داستان محبت اپنی  
آراز سے ضرور نوازیں میری اینٹ کنول سے  
استدعا ہے کہ وہ جہاں بھی ہونا صبر سے ضرور رابطہ  
کرے۔

ہی بے خواب ہوں جو تمہاری اس لگائے بیٹھا  
ہوں جانے والے کب لوٹ کر آتے ہیں اگر  
ناہوں نے آنا ہوتا تو وہ جائیں ہی کیوں۔

کنول آخر تم کہاں ہو کس حال میں ہو اپنی  
زندگی میں خوش ہو بھی یا نہیں۔ اتنا طویل عرصہ گزر  
گیا تم نے واپس پلٹ کر دیکھنے کی کوشش ہی نہیں  
کی آخر ایسا کیوں ہے میرا قصور کیا ہے کنول کا ش  
تم نے مجھے سمجھنے کی کوشش کی ہوتی محبت کا آغاز تم  
نے کیا محبت کا اقرار تم نے کیا اور ہر وعدہ تم نے کیا  
ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں میرے ہر دکھ  
درد میں شریک ہونے کی قسمیں تم نے کھائیں  
کہاں گئے سارے وہ وعدے اور وہ قسمیں سب  
ریت کی دیوار ثابت ہوئے لوگ تو اک پل کی  
محبت کو صدیوں یاد رکھتے ہیں اور تم نے ایسی نہ تھی  
اور نہ تم حالات کے ہاتھوں مجبور تھی آخر میرے  
دل کو کھلونا سمجھ کر توڑ دیا کہاں کا انصاف ہے میرا  
جرم کیا تھا مجھے کس بات کی سزا دی تم نے میں اتنے  
عرصے سے اپنا جرم تلاش کر رہا ہوں میرا ضمیر  
مطمئن ہے مگر دل میں اک خلش ہے کہ تم نے  
آخر مجھے کیوں چھوڑا کیوں۔

کنول تم ایک عام سی لڑکی ہی تو تھی لوگ  
کہتے تھے کہ تم میں کوئی خوبی نہیں مگر میں تمہیں  
کنول کا نام دیا تم کو خود سے بڑھ کر چاہا لوگوں کی  
باتوں کی پرواہ نہ کی تم نے میرے ارمانوں کا خون  
کیوں کیا۔ تم نے تو مجھے اپنوں سے جدا کیا مجھے  
اپنی ہی نظروں سے گرا دیا تمہارے بارے میں  
میں سب کچھ جانتے ہوئے بھی تمہارے ساتھ رہا  
ہوں کبھی تمہارے ساتھ کوئی بددیانتی نہیں کی اور  
تمہاری عزت کی مگر تم نے مجھے صلہ کیا دیا۔

کنول افسوس رہا ہے مجھے اپنی محبت پر اپنی

جون 2015

جواب عرض 39

تم کہاں ہو

# ایسا بھی ہوتا ہے

۔۔۔ تحریر۔ ایم اشرف سانول۔ ڈیہرانوالہ چشتیاں۔ بہاولنگر۔

شہزادہ بھائی۔ السلام ورحمۃ اللہ علیہ۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

میری حالت دیکھ کر میری بہن نے سانول کو بلایا اور کہا کہ سانول مجھے تم ایک اچھے انسان لگتے ہو اور ایک اچھے دوست بھی ہو اور میری آپ سے ایک گزارش ہے کہ تم میرے بھائی کو سمجھاؤ کہ وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھائے اور اپنی پڑھائی جاری رکھے اور اسے اس سے بھی کوئی اچھی لڑکی مل جائے گی وہ ابھی کم سن ہے تم دونوں اچھے دوست ہو اور اس نے اس لڑکی کو پہلی بار دیکھا تھا اور کہتا ہے کہ میں اس سے شادی کروں گا اور اگر میرے ابو کو پتا چل گیا تو کیا ہے گا وہ ابو کے بچپن کے دوست ہیں اور اس طرح دوستی میں خنفل پڑ جائے گا۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام ایسا بھی ہوتا ہے رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا راسخ ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

یہ کاغذ کا ٹکڑا کیا سنائے گا داستاں میری  
مزرہ تو تب ہے کہ اسے لگ جائے زباں میری  
کہانی میرے ایک دوست کی ہے آئیے  
یہ اسی کی زبانی سنتے ہیں۔

میرا نام علی ہے اور میں ڈیہرانوالہ کا رہنے  
والا ہوں اور میری ملاقات میرے دوست سانول  
ڈیہرانوالہ سے ہوئی تو میں نے اس کو اپنی خود بتی  
داستاں سنائی کہ میرا خاندان نو افراد پر مشتمل ہے  
جس میں سب سے چھوٹا ہوں جب میں پیدا  
ہوا تو میرے گھر والوں نے بہت خوشی منائی پھر  
آہستہ آہستہ میں پانچ سال کا ہو گیا اور میرے گھر  
والوں نے مجھے گاؤں کے ایک سکول میں داخل  
کروا دیا اور میں نے وہاں پانچویں تک اچھے  
نمبروں سے پڑا اس طرح ہی وقت گزرتا گیا اور  
میں اچھے نمبروں سے آٹھویں کلاس بھی پاس کر لی

اور شہزادہ انوالہ میں داخلہ لے لیا میرے گھر  
والے بہت خوش تھے کہ ہمارا بیٹا پڑھ کر ہمارا نام  
روشن کرے گا کیونکہ ہمارے گھر میں کوئی بھی  
میٹرک پاس نہیں تھا سوائے میری بہن کے جو مجھ  
سے بڑی تھی۔ ہمارا خاندان غریب ہے او  
ر ہمارے خاندان میں باقی سے بہت امیر ہیں  
سب کے رقبے وغیرہ ہیں لیکن ہم پھر بھی خدا کا  
شکر کرتے ہیں میرے بھائی شہر میں محنت مزدوری  
کرتے تھے باقی دو بڑے بھائی اور ایک بہن کی  
شادی کر دی ہے جو اپنے اپنے گھروں میں بہت  
خوش ہیں۔

اب میں اپنی اصل کہانی کی طرف آتا ہوں  
میرے ابو کے بچپن کے دوست ہیں جو کئی سالوں  
کے بعد ہمارے گھر آئے تھے ابو بہت خوش تھے  
لیکن وہ امیر ہیں اور پھر بھی وہ میرے ابو کو اپنا

جون 2015

جواب عرض 40

انتظار

Scanned By Amir



Scanned By Amir



دوست ہانتے تھے اور ہم نے خوب ان کی خاطر تواضع کی اور جاتے وقت انہوں نے ابو سے کہا کہ وہ بھی ہمارے گھر آیا کریں لیکن ابو نے انکار کر دیا۔

پھر انہوں نے اپنی دوستی کا واسطہ دے کر کہا تو میں بھی ان کے پاس کھڑا تھا تو ابو نے ہاں کر دی پھر وہ چلے گئے ابو نے شام کو سب بھائیوں کے ساتھ مشورہ کیا کہ وہ لوگ امیر ہیں اور شاید وہ اچھا نہ سمجھیں پھر فیصلہ یہ ہوا کہ ہم ان کے گھر ایک دفعہ ضرور جائیں گے تو ابو نے کہا کہ علی ہم دونوں ان کے گھر جائیں گے اس وقت میرے امتحان میں تین ماہ باقی رہ گئے تھے میں ان کے گھر بچپن میں گیا تھا اور میں نے وہاں ایک لڑکی دیکھی تھی جو بہت خوبصورت تھی اور اب مجھے اس دن کا انتظار تھا۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

کیا غم کیا خوشی معلوم نہیں  
وہ اپنے ہیں یا اجنبی معلوم نہیں  
جس کے بغیر ایک بل بھی گزرتا نہیں  
کیسے گزرے گا یہ دن معلوم نہیں سانول  
آخر وہ دن بھی آگیا کہ انہوں نے کال کی کہ آپ اس عید کے فوراً بعد ضرور آئیں گے تو ہم جانے کے لیے تیار ہونے لگے مجھے پتہ تھا کہ جس لڑکی کو میں نے بچپن میں دیکھا تھا وہ انکل کی سب سے چھوٹی اور لاڈلی بیٹی ہے اور پھر ہم ان کے گھر چلے گئے ابو کے دوست بہت خوش تھے کہ آج ان کے دوست ایک لمبے عرصے بعد ان کے گھر آئے ہیں پھر انہوں نے ہماری خوب خاطر تواضع کیا اور آنتی نے مجھے اپنے کمرے میں بلایا اور پوچھا کہ بیٹا تم کس کلاس میں پڑھتے ہو میں نے کہا 9th میں انہوں نے پوچھا کہ بیٹا آپ کے

امتحان کب ہونے ہیں میں نے بتایا تو انہوں نے مجھ سے بہت اچھی باتیں کیں اور پھر انہوں نے کہا بیٹا تم یہاں بیٹھو میں تمہارے لیے کافی لے کر آئی ہوں اور میری بیٹی بھی سکول سے آنے والی ہے اتنے میں دو لڑکیاں میرے کمرے کے سامنے سے گزریں اور میرا دل کہتا تھا کہ ان میں سے ایک وہ ہے جس کو میں نے بچپن میں دیکھا تھا اتنے میں کھانے کا ٹائم ہو گیا اور ہم سب دسترخوان پر بیٹھ جاتے ہیں اور کھانے کے دوران نمک کی کمی محسوس ہوتی ہے اور وہ اپنی چھوٹی بیٹی کو آواز دیتے ہیں کہ نمک لاؤ اور میں بھی آہستہ آہستہ کھانا کھا رہا تھا تو انکل نے کہا کہ بیٹا آپ شرمناک مت آپ کا اپنا ہی گھر ہے اتنے میں ان کی بیٹی نمک لے کر آ رہی تھی اور میں نے اس کی طرف دیکھا اور وہ مری طرف دیکھتے ہی دیکھتے نمک کی ڈبیا میری پلیٹ میں گرا گئی اور میری شرٹ خراب ہو گئی اور میں جلدی سے کھڑا ہو گیا تو اس نے مجھے سوری کہا اور اندر چلی گئی۔

انکل نے کہا بیٹا اپنے کپڑے صحت کر لو لیکن میں نے انکل بس میں نے کھانا کھا لیا ہے اور میں دوسرے کمرے میں بیٹا اس کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کو میں نے بچپن میں دیکھا تھا اور میں اسی کے خیالوں میں کم تھا کہ جب اس نے سوری کہا تھا تو میری جان ہی لے گئی کہ اس کی اتنی سریلی سی آواز اور اتنی پیاری آنکھیں تھی کہ جس طرف بھی دیکھے قیامت ہی برپا ہو جائے اور کسی نے شاعر کے بقول۔

اس کے اندر گفتگو میں مزہ ہی کچھ ایسا تھا سانول  
کہ اُر دل نہ دیتے تو جان چلی جالی  
اور وہ بہت خوبصورت تھی اور میں اسی کے خیالوں

میں رونے لگا میں نے اپنے کمرے کا دروازہ بند کر لیا اور میں نے سارا دن میں کچھ نہیں کھایا اور مجھے میری بہن نے بتایا کہ جس کے ساتھ اس کی منگنی ہوئی ہے وہ لڑکا صرف مڈل پاس ہے اور ویسے وہ لڑکا بد صورت بھی ہے۔ لیکن بتایا تو خدا نے ہے لیکن چلو جو بھی ہے خدا نے بتایا ہے لیکن اس کی عمر بھی بہت زیادہ تقریباً لڑکی سے آٹھ دس سال بڑا ہے بس مجھے اس بات کا دکھ ہے کہ وہ اس لڑکے کے ساتھ خوش رہ سکے گی لیکن میں تو اسے خوش دیکھنا چاہتا تھا اور مجھے آنٹی پر غصہ بھی بہت آیا کہ انہوں نے دولت دیکھی ہے اور یہ انہوں نے اپنی بیٹی کے ساتھ اچھا نہیں کیا کسی شاعر نے خوب کہا ہے۔

مت تول دوست کو دولت کے ترازو میں اہل وفا اکثر غریب ہوا کرتے ہیں

لیکن میری تو یہ دعا ہے کہ بس وہ جہاں بھی رہے خوش رہے لیکن دوستو میری آپ سے ایک اپیل ہے کہ جس سے آپ پیار کرو اس سے اظہار کرنے میں دیر نہ کرو ورنہ زندگی بھر میری طرح بہت پچھتاؤ گے اور اب میں اسے بھولنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔

میری حالت دیکھ کر میری بہن نے سانول کو بلایا اور کہا کہ سانول مجھے تم ایک اچھے انسان لگتے ہو اور ایک اچھے دوست کی، اور میری آپ سے ایک گزارش ہے کہ تم میرے بھائی کو سمجھاؤ کہ وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھائے اور اپنی پڑھائی جاری رکھے اور اسے اس سے بھی کوئی اچھی لڑکی مل جائے گی وہ ابھی کم سن ہے تم دونوں اچھے دوست ہو اور اس نے اس لڑکی کو پہلی بار دیکھا تھا اور کہتا ہے کہ میں اس سے شادی کروں گا اور اگر

میں گم تھا کہ آنٹی نے کہا کہ تمہارے پاپا بلا رہے ہیں تو ہم گھر کی طرف چل دیئے اور سارے سفر میں اسی کے بارے میں سوچتا رہا اور جب میں گھر پہنچا تو گھر والے پوچھتے کہ بیٹا آپ کو کیا ہو گیا ہے کیوں اداس رہتے ہو تو میں نے کہا کچھ نہیں بس وہ امتحان نزدیک ہیں اس کی فکر میں ہوں لیکن مجھے تو اسکی فکر تھی کہ میں نے اس سے پیار کیا ہے اور اس کو کیسے بھلاؤں پھر میں نے اپنے دل میں سوچا کہ پہلے اپنے پڑھائی پوری کروں گا پھر اس کے بارے میں سوچوں گا اور میں سوچ ہی رہا تھا کہ کیسی ہے یہ جو محبت اتنی چھوٹی عمر میں ہو گئی تھی بس یہی میری پہلی اور آخری محبت تھی اور پھر میں روزانہ کی طرح سکول جانے لگا اور میں بہت خوش تھا کہ میں اسے حاصل کر کے ہی رہوں گا۔

ایک دن ابو کے دوست اور ان کی بیوی ہمارے گھر آئے اور ہم نے ان کی بہت خدمت کی اور میں آنٹی کے پاس جا کر ان کو ملا اور میں اپنے کمرے میں جا کر بیٹھ گیا اور مجھے پتا تھا کہ وہ کسی کام سے ہمارے گھر آئے ہیں اور پھر ابو نے پوچھا کہ کیسے آنا ہوا تو انہوں نے بتایا کہ ہم اپنی چھوٹی بیٹی کی منگنی کرنے گئے تھے اور آنٹی پھر میری بہن کو بتانے لگی کہ وہ ہم سے بھی زیادہ امیر ہیں اور ان کی زمین بھی ہے اور شہر میں کافی کاروبار ہے اور بہن نے مجھے آکر بتایا کہ وہ اپنی چھوٹی بیٹی کی منگنی کرنے گئے تھے اور میری بہن کو میرے بارے میں سب کچھ پتا تھا اور اس نے کہا کہ وہ تمہیں نہیں ملے گی اب وہ کسی اور کی ہو گئی ہے اب تم اپنی پڑھائی کرو اور تمہیں اس سے بھی زیادہ اچھی لڑکی ملے گی۔

جون 2015

جواب عرض 43

انتظار

Scanned By Amir

لڑکیاں تو ہوتی ہی تعریف کے قابل  
حسن والوں کی دیکھی ہے ادا یارو  
ہوتے ہیں یہ بہت بے وقاف یارو  
انہیں کیا کسی کے دل ٹوٹنے کا  
کر دیتے ہیں یہ ظلم کی انتہا یارو  
پہلے ہنس ہنس کر بلاتے ہیں اپنے پاس  
دے دیتے ہیں پھر موت سے سخت سزا یارو  
اپنی کہتے ہیں کسی کی سنتے ہی نہیں  
جیسی ہوتی ہے ان کی رضا یارو  
حسن والوں سے خدا سب کو بچائے  
بن جاتے ہیں پھر زمانے کے خدا یارو  
سانول کہتا کہ کہ محبت مت کر  
اکثر لڑکوں میں یہ بہت بری عادت ہوتی  
ہے کہ جو بھی حسین ہوتی ہے بس اس کو اپنی طرف  
مائل کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو میں ان لڑکیوں  
کو بتانا چاہتا ہوں جو اب اس مرحلے سے گزر رہی  
ہیں اور جو نہیں گزری ان کو سوچ سمجھ کر چھنا چاہئے  
کہ ایسے لڑکوں سے بچو اور دوستو یہ لڑکیاں ایک  
پھول کی مانند ہیں اگر ہم ان کو زبردستی سے پیش  
آئیں گے تو یہ پھول کھڑ جائے گا اس لیے ان کو  
ہمیشہ سچے دل سے چاہنا چاہئے اگر ہم ان کو سچے  
دل سے چاہیں گے تو پھر مزہ آئے گا زندگی  
انجوائے کرنے کا۔

دوستو اگر کسی سے پیار کیا ہے تو اس کی خوشی  
میں اپنی خوشی سمجھو ہمیشہ اس کو خوش رکھنے کی کوشش  
کرو اس کا دل مت دکھاؤ یہ غزل میرے دوستوں  
کے نام۔

اے دوست تیری دوستی کی اور کیا مثال دوں  
تجھے اپنوں سے زیادہ اعتماد دوں  
جب تو ساتھ نہ ہو تو میں تنہا رہتا ہوں

میرے ابو کو پتا چل گیا تو کیا بنے گا وہ ابو کے بچپن  
کے دوست ہیں اور اس طرح دوستی میں خلل پڑ  
جائے گا۔

باجی نے کہا کہ سانول میرے پاس آتا  
ہے اور غصے سے کہتا کہ تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا  
کہ میں آپ کا دوست ہوں پھر میں نے اس کو  
سارا واقع سنایا اور سانول نے مجھ سے کہا کہ ابھی  
ہماری عمر ہی کیا ہے اس پیارویار کو چھوڑو یار  
چکروں میں نہ پڑیں تو اپنے خاندان کے آخری  
چراغ ہو اور ہمیں گھر والوں کے سپنوں کو پورا کرنا  
ہے اس میں تمہاری ہی بھلائی ہے جس طرح  
تمہارے بھائی شہر میں محنت کر رہے ہیں مزدوری  
کر رہے ہیں اسی طرح تم نے اگر نہ پڑھا تو  
تمہیں بھی مزدوری کرنا پڑے گی تو اس کو بھول جاؤ  
اور اپنی پڑھائی جاری رکھو اس میں تمہاری ہی  
بھلائی ہے اور اپنے گھر والوں کے لیے سوچو کہ وہ  
تمہارے لیے کیا چاہتے ہیں۔

میں نے سانول سے کہا کہ وہ میرا پہلا اور  
آخری پیار ہے اور سانول نے مجھ سے کہا ابھی تو  
اس کی مگنی ہوئی ہے ابھی شادی تو نہیں ہوئی تا تو  
سانول نے مجھے بہت سمجھایا اور میں نے کی بات  
مان لیا اور اپنی پڑھائی جاری رکھی اور مجھے اپنے  
دوست پر ناز ہے کہ وہ بھی لڑکی کی طرف نہیں  
دیکھتا اور وہ ایک اچھا لڑکا اور اس کے ساتھ شرمیلا  
بھی ہے اور اگر وہ اتنا شرمیلا نہ ہوتا تو اسے آج  
اپنی محبوب کے ساتھ زندگی گزارنی نصیب ہو جاتی  
آج کل کے لڑکوں پر مجھے ہنسی آتی ہے اور غصہ بھی  
کہ وہ صرف حسن کو دیکھتے ہیں دوستوں کو اپنا بنایا  
ہو یعنی جو آپ کو اچھا لگے اس کی صرف صورت کو  
نہیں بلکہ اس کی سیرت کو دیکھنا چاہئے کیونکہ

ہمیں وہ زخم دو جانا جو ساری عمر نہ بھریا میں  
جو جلدی بھر کے مٹ جائیں وہ زخم اچھے  
نہیں لگتے

تمہیں ہر غزل میں لکھنا دستور ہے ہمارا  
لیکن

سر محفل تیرے چہرے مجھے اچھے نہیں لگتے  
میں چاہت کی اس منزل پہ آ گیا ہوں جانا  
تمہارے چاہنے والے مجھے اب اچھے نہیں  
لگتے سجاد علی 942

غزل

تم سے پیار کر کے خطا کار ہو گئے  
خود اپنے ہی خیالات سے بیزار ہو گئے  
برست کھلتے تھے چاہتوں کے پھول جانا  
تیری نثر سے وہ بھی انگار ہو گئے  
تو نے نہ دیا تھا سہارا ہم کو مشکلوں میں  
گر پلٹ کے جو آئے تو درد یوار مسما ہو گئے  
براہیک سے کرتے رہے تیرے حسن کی تعریف  
پیار کے لفظوں کو سمیٹا تو وہ اشعار ہو گئے  
دیکھا جو مڑ کے گزرے ہوئے دنوں کو جاوید  
ہم اپنے سائے سے ہی مسر ہو گئے

یاد نہ کرو اس بے سروت کو تو وقت گزرتا ہی  
نہیں  
نجانے کیوں لوگ تعمیر یوں سے اتنی نفرت  
کرتے ہیں

جب سے کھویا ہے اس کو زندگی ویران ہی  
ہے  
دعا کرو یارو پھر کوئی ایس آبرقہام لے ولی  
کو  
.....ایم ولی

کہیں تیری یاد میں اپنی جان نہ گنوا دوں  
لوگ کہتے ہیں کہ تم اس کو چھوڑ دو  
لیکن میں اس کے لیے ہر حد کو توڑ دوں  
میری دوستی میں کبھی شک مت کرنا  
اگر تو کہے تو تیرے قدموں میں اپنی پلکیں بچھا دوں  
بہت دیکھے ہیں مطلبی دوست اس دنیا میں  
لیکن میرا دوست ایسا نہیں یہ بات میں لوگوں کو بتا دوں  
اب قارئین کے نام غزل اور اپنی قیمتی رائے  
ضرور دیجئے گا۔

آ جا کہ اب تھک گیا ہوں کر کے انتظار تیرا  
میرے دل میں میری دھڑکنوں میں تو ہے  
میری رگ رگ میں بسا ہے تیرا پیار  
بوسوں گزر گئے تجھے دیکھے ہوئے  
کھلی رہی گی میری آنکھیں کرنے دیدار تیرا  
فرشتوں کو رو کر بیٹھا ہوں یہی آس لے کر  
اے دل کہ شاید آجائے طلبگار تیرا  
او کے قارئین۔

آج بھی سورج ڈوب چلا ہے آج بھی تم نہ  
آئے  
مجھے کو جھوٹی آس دلا کر ڈھل گئے شام کے  
سائے

زخم جدائی دھیرے دھیرے بھر جاتے تو اچھا تھا  
کاش بچھڑ جانے سے پہلے مر جاتے تو اچھا تھا  
پرنس عبدالرحمن بکرمین راجنجا

غزل اپنے دوستوں کے نام  
تمہارے چاند سے چہرے پہ نم اچھے نہیں  
لگتے  
ہمیں کبر دو چلے جاؤ جو ہم اچھے نہیں لگتے

جون 2015

جواب عرض 45

انتظار

Scanned By Amir

# کبھی خوشی کبھی غم

-- تحریر۔ ناصر اقبال۔ خاک۔ ضلع کرک۔

شہزادہ بھائی۔ السلام وعلیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
 کبھی کبھار انسان کی زندگی میں خوشی بھی جان لے لیتی ہے خوشی موالہ جان بن جاتی ہے رشتوں کا انسان کی  
 زندگی کے ساتھ گہرا لگاؤ ہے کسی کے مقدروں میں روشن درخشاں اور ہموار راستے ہوتے ہیں کسی کے نصیبوں میں  
 دھواں دشوار گزارہ تاریکی بیابان راستے ہوتے ہیں۔  
 مت دیکھ زخموں کو حقارت کی نظر سے۔۔۔ کچھ دکھی روئیں تو عرش ہلا دیتے ہیں۔ قارئین میں نے اس کہانی  
 کا نام کبھی خوشی کبھی غم رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی اور ایسی کہانی آپ لوگوں نے آج تک نہیں پڑھی ہو  
 گی باقی تمام قارئین سٹاف۔ جواب عرض اور ریڈر اینڈ رائٹرز کو سلام پیش کرتا ہوں۔  
 ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
 تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹرز ذمہ دار نہیں  
 ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

نام میڈم نگہت تھا سلام دعا کے بعد میں نے بہت  
 شان کے ساتھ اپنی کار کا دروازہ کھولا اور ان کو  
 بٹھایا اور گھر کی طرف روانہ ہو گیا پورے راستے  
 میں ان کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے  
 میں نے گاڑی میں شیپ بھی لگا دی اور یہ گانا نکالا۔  
 عشق کرو گے تو درد ملے گا  
 یہ درد بڑا تر پائے گا

یہ سنتے ہی میڈم نگہت نے کہا بھائی پلیز یہ  
 بند کر دو میں نے دباؤ میں آ کر بند کر دیا چوری  
 نظروں سے ایک نظر زارا کو دیکھا ایک نظر نگہت کو  
 باجی کو دیکھا میں بھی گہری سوچ میں پڑ گیا تھا کہ یہ  
 دونوں مہمان اتنی پریشان کیوں ہیں ان کو کیا غم  
 ہے۔ خیر میں نے بازار سے حسب ضرورت  
 سامان اٹھایا جو مہمان کی خاطر داری کی لیے گاڑی  
 کی ڈنگی میں رکھ دیا بازار سے گاؤں کی طرف چل

میرا نام ناصر اقبال ہے اور میں کرک  
 قارئین کے ایک شہر میں رہتا ہوں میرے والد  
 صاحب سرکاری ملازم تھے۔ ہم لوگ کرک کے  
 علاقے میں رہتے ہیں میرے چھ بھائی اور ایک  
 بہن ہے میری بہن ڈاکٹر ہے اور مجھے اپنی بہن  
 سے بہت محبت ہے بچپن سے میری بہن کے اچھے  
 دوستانہ تعلق تھے۔

پچھلے دنوں میں گھر پر چھٹی آیا تو تین دن  
 کے بعد مجھے میری بہن نے کہا کہ تم کو بازار جانا ہو  
 گا میرے کچھ مہمان آرہے ہیں اور ان کو پک کرنا  
 ہوگا میں بہت خوش ہوا پتہ چلا کہ وہ بھی ایک ڈاکٹر  
 ہے اور اس کے ساتھ ایک استانی ہے۔

میں کرک کے تاموڑی چوک پر اس کو لینے  
 آیا یہ ڈاکٹر اور نیچر میری بہن کی کلاس فیلو بھی تھیں  
 دوست بھی ایک کا نام ڈاکٹر زرا تھا اور دوسری کا

جون 2015

جواب عرض 46

کبھی خوشی کبھی غم

Scanned By Amir



اس نے خود ہی منتخب کیا خود ہی اظہار محبت کی اور پھر خود ہی اسے چھوڑا کاشف نار نے جونہی اپنے ماضی کی جانب جھانکا تو اسے اپنا آپ دکھائی دیا ایک بچے کے روپ میں کندھے پر سکول کا بستہ لٹکائے شبنم کا ہاتھ تھا اسے سکول کی جانب رواں دواں تھا کاشف بچپن سے ہی شراہنی تھا اس کی ایک بھی نہ سنتا تھا وقت دھیرے دھیرے نزلتا رہا وہ دونوں پر انہری کی کلاسوں سے نکل کر ٹرل کی کلاس میں جا پہنچے تھے بچپنا چونکہ ابھی بھی ان کے چہروں پر تھا لیکن سوچوں میں تبدیلی آنے لگی تھی شبنم کے والدین نے شبنم کے کان میں یہ بات ڈال دی کہ وہ اسے استانی بنا چاہتے تھے لہذا اس نے والدین کی اس بات کو دماغ میں پیوست کر لیا اور ہر وقت ہی کتابوں کھولی رہتی اس کی پڑھائی اور محنت کی وجہ سے وہ ہر دفعہ کلاس میں اول آتی تھی۔ جوں جوں وہ جوانی کی طرف بڑھتی رہی اس کے چہرے پر قدرتی نکھار ابھرتا گیا آنگ روپ نکھرنے لگے تھے۔

قارئین شبنم اتنی خوبصورت نہیں تھی رنگ روپ سے سانولی تھی لیکن نقش بہت پیارے تھے یہ کاشف کو ہمیشہ نار کہہ کر پکارتی تھی یہ اکثر کہتی تھی کہ نار کی معنی بس قربانی ابھرتی جوانی تھی بچپن کا دور تھا نار اس کو دیکھ کر چونک سا جاتا تھا وہ دن بھر اس کی صورت دیکھتا رہتا تھا اور رات کو تنہائیوں میں اس کا چہرہ دل میں اتارتا رہتا تھا۔ اب نا جانے کیوں اسے شبنم سے بھولا نہیں جاتا تھا تا شراہنی اس میں ہوتی تھی اور نہ ہی کہا بھی دیکھائی دیتی بس خاموش ہی خاموش رہتا تھا شبنم کو اس نے کلاس روم سے باہر نکلتے ہوئے شبنم پکارا شبنم جی شبنم نے رکتے ہوئے مڑ کر دیکھا

دیئے۔ زارا اور تمہت پورے راستے میں غم زدہ تھیں ڈاکٹر زارا تو وزیرستان سے آئی تھیں یہ کیوں اتنی پریشان تھی خیر میں نے گاڑی گھر کے سامنے روک دی اور ہارن دیا میری ماں شبنم اور میری بہن معمد اور میری کزن شگفتہ رفعت نے مہمانوں کا استقبال بھی پر جوش کے بجائے غم زدہ انداز میں کیا۔ میں حیران و پریشان کہ آخر معاملہ کیا ہے ماجرہ کیا ہے پھر میں نے صبر نہیں کیا بہن کو کہا کہ آخر یہ کیا ماجرہ ہے مہمان اداس کیوں ہیں پھر بہن نے کہا۔

یہ لوگ میت کی دعا کے گھر سے آرہے ہیں ہماری ایک دوست پچھلے دنوں فوت ہو گئی تھی میں بھی شریک نہ ہو سکی آخر دیدار میں تو اب یہ لوگ مجھ سے ملنے آگئی ہیں کرک میں انکا کوئی اور دوست نہیں ہے میں ہی بہترین دوست ہوں۔ پھر مہمان کو کھانا کھلایا گیا خاطر تواضع وغیرہ خوب کی پھر میری بہن معمد اور شگفتہ نے ایک آواز میں میڈم تمہت کو کہا کہ میڈم تمہت ایسا شبنم کے ساتھ کیوں ہوا ہے یہ سب کیسے ہوا۔

قارئین پھر تمہت نے وہ درد بھری داستاں سنائی پھر میں نے درمیان میں کئی سوال کیے تمہت بہن جواب دیتی جا رہی تھی میں بھی اس کہانی کو لکھنے پر مجبور ہو گیا اور میں نے اسکو کہانی کا رنگ دے کر لکھنا شروع کیا۔

یہ کہانی اسے پریمی کی ہے جسے زندگی کی ہر آسائش میسر تھی لیکن خود کو ہمیشہ تنہا محسوس کرتا ہے اور یہ تنہائی ہمیشہ اس کی مقدر بن چکی تھی۔ جب اپنے ماضی کی طرف سوچتا تو کانپنے لگتا اسے ایک بے بس مر جھاپا ہوا چہرہ دکھائی دیتا۔

ہاں قارئین وہ چہرے شبنم کا تھا وہ شبنم جسے

رک شبنم کی تلاش میں تھی۔ دور سے آتی ہوئی دیکھا  
وئی تو اس کے لبوں پر پھر مسکراہٹ بکھر گئی وہ جلدی  
سے اس کے قریب آئی اور بولی۔

خیر تو بے آج بہت بے چین دیکھائی دے  
رہے ہو یوں لگتا ہے کسی کا انتظار ہو رہا ہے۔

باں ایسا ہی ہے۔ ثار کی زبانی یکدم سن کو وہ  
چونک سی گئی بمشکل سے اس نے اپنی گرتی ہوئی  
کتابوں کو تھاما اور گھور کر اس کی طرف دیکھا۔

شبنم تم میری بچپن کی پسند ہو بچپن کا پیار ہو  
بڑی مشکل سے ثار نے کہا۔

شبنم نے بڑی مشکل سے کہا میں نے تو ایسا  
کبھی سوچا بھی نہیں اور آگے بہت بڑھنا ہے۔

اگر تمہیں سوچا تو اب سوچ لو شبنم آئی لو یو۔  
دونوں ہاتھ پتھر کر کہا۔۔۔ میں نے اپنا حال دل

تمہارے سامنے رکھ دیا ہے اگر تم نے انکار نہ دیا تو  
میں اسے آپ کو بر یاد کر لوں گا

شبنم پریشان ہوئی اور سکول کے اندر کلاس  
روم میں چلی گئی۔ آج سارا دن اس سے پڑھائی

نہ ہو پائی گئی مجھے ثار نے چھو ہاجیت کا اظہار کیا  
اس کی اتنی ہمت سارا دن اس کی توجہ ثار کی طرف

تھی اس کے الفاظوں پر بھی اس کی حرکت پر بھی  
پھر سوچ رہی تھی حالانکہ اس نے بھی بھی اپنا نیت

کی نظروں سے نہیں دیکھا تھا تو والدین کی  
خواہشات کو پورا کرنے کے لیے پوری توجہ تعلیم پر

دے رہی تھی سکول سے چھٹی ہوئی تو ثار اس کے  
سامنے آکھڑا ہوا اس کی نظریں شبنم کے معصوم

سے چہرے پر جم گئی تھیں جو اب ن متلاشی تھیں۔  
شبنم بھی اس کی گہری نظروں کی تاب نہ لاسکی اور

بھینپ گئی۔  
دیکھو ثار تم میرا تماشہ بنانا چاہتے ہو بمشکل

ناراض ہو مجھ سے ثار نے کہا۔

ناراض اور تم سے میں تم سے کس وجہ سے  
ناراض ہونے لگی۔

پھر ہمارے گھر کیوں نہیں آتی۔ ثار نے  
دھیسے لکھے میں کہا۔

قارئین کاشف ثار اس کا کزن بھی تھا ان  
کے گھر اتنے دور نہ تھے آسانی کے ساتھ ایک د

وسرے کے گھر جا سکتے تھے گھروں میں جانے میں  
کوئی پابندی نہیں تھی اور یہ سب کزن آپس میں

بہت پیار کرتے تھے اب وقت ہی نہیں ملتا تو  
چانتے ہو کہ کتابوں کا بہت بڑا بوجھ ہوتا ہے۔

استانی بنا چاہتی ہوں۔۔۔ ثار نے پوچھا۔  
باں ماں باپ کی تو یہی خواہش ہے لیکن تم یہ

بات جاننے کے باوجود بھی تم کیوں پوچھ رہے ہو  
شبنم نے ایک گہری نظر اس کے چہرے پر ڈالی

اور وہ چپ ہو گیا اس کی گہری نظروں کی تاب ہی  
نہ لاسکا۔

بس یونہی پوچھ لیا اس نے نظریں جھکاتے  
ہوئے کہا۔ وہ مسکرائی دی اور پھر دونوں گھر کی

طرف چل دیے  
ثار ساری رات شبنم کے بارے میں سوچتا

رہا تا جانے کیوں اس کی صورت دل میں ہستی جا  
رہی تھی ہر لمحہ ہر پل اس کی صورت نظروں میں

گھومتی رہتی آخر اس نے رات کی گہری تاریکی  
میں ایک فیصلہ کر لیا وہ کیا فیصلہ تھا اظہار محبت

کا۔ اس فیصلے کے بعد وہ پرسوں ہو گیا اور سکول  
کے ساتھ سو گیا صبح اٹھا تو سکول کی جانب روانہ ہو

گیا۔ آج وہ بہت خوش تھا شاید بھر وہ تھا آنکھوں  
میں چمک تھی آج سکول کے گیٹ کے سامنے ہی

کھڑا شبنم کا انتظار کرتے لگا اس کی نظریں دور دور

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✦ ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety](https://twitter.com/paksociety)

سے شبنم آنکھیں دھیرے دھیرے سے اٹھا کر بولی

گھر چلو۔۔۔

نہیں پہلے سوال کا جواب دو اس بار ثار کی  
چڑے براداسی بے چینی و اضطرابی تھی جواب میں  
صرف شبنم مسکرا دی اس کے مسکراتے ہی ثار اچھل  
پڑا اس کا جی چاہا کہ وہ آج تمام خوشیوں کو سمیٹ  
لے۔

مجھے یقین تھا کہ تم میری محبت کا جواب محبت  
سے دو گی ثار نے خوش لہجے میں کہا۔

وہ کیسے۔ شبنم نے پوچھا۔

کیونکہ تمہارا میرا بچپن کا ساتھ ہے ایک  
ساتھ اٹھتے بیٹھتے رہے ہیں اور تم نے ہمیشہ میرا  
خیال رکھا دوستوں کی طرح سمجھا ہمیشہ مجھے بچپن  
سے انسانیت کا درس دیا اور پھر میری شبنم یہ کیسے  
ہو سکتا ہے کہ تم جوان ہوتے ہی اپنی راہیں بدل لو  
تم مجھے اکیلا بھی نہیں چھوڑ سکتی شبنم میں تمہارا ہمیشہ  
انتظار کروں گا اس وقت تک جب تک تمہاری  
تعلیم مکمل نہیں ہو جاتی میں کل بھی تمہارا انتظار تھا  
آج بھی تمہارا ہوں۔

شبنم مسکرائی اور یوں ایک نئی زندگی نے  
محبت چاہت بھری زندگی کا آغاز ہو گیا اور ان کے  
ملنے ملانے کی کسی قسم کی کوئی پابندی نہیں تھی اور نہ  
ہی ایک دوسرے کے گھر آنے جانے میں کوئی  
رکاوٹ تھی لیکن انہوں نے بھی بھی حدود سے تجاوز  
نہ کیا اور محبت کی شاہراہوں میں مسکراہٹوں میں  
تو تھے جو سفر رہے تھے ہمیشہ پاک دامن محبت تھی  
قرآن مجید کے اصولوں پر تھی۔

ایک دن قارئین جب کالج کے گیٹ سے  
باہر نکلی کہ ایک تیز رفتار موٹر سائیکل اس سے

آنکرائی شبنم کے منہ سے ایک بھیانک سی چیخ نکلی  
تو ثار تڑپ سا گیا اپنی جگہ پر ساکت ہو گیا ہوش و  
ہواس ہوا میں اڑ گئے بس یہی حادثہ تھا کہ جس نے  
ثار کے پیار بھرے دل میں نفرت کی داڑیوں  
پھول دیں جس چہرے کو ہر پل ہر لمحہ سامنے رکھتا  
تھا آج اس سے کنارہ کشی کرنے لگا۔ اس حادثے  
کے بعد شبنم کا چہرہ مکمل طور پر بگڑ گیا تھا شکل کالی  
سیاہ ہو گئی اب وہ خوبصورت نہ رہی تھی بالکل عام  
سی لڑکی بھی نہ رہی تھی۔

آہ۔ آہ۔ آہ۔ شبنم ایک کہانی بن کر رہ گئی  
ایک داستان بن کر رہ گئی تھی وہ ہر رات تنہائی میں  
روتی رہتی ثار کے بدلتے روپ پر چھٹی چلائی رہتی  
لیکن پھر اس نے ایک بہت بڑا فیصلہ کر لیا اس کی  
زندگی سے ہمیشہ ہی نکل جانے کا کیونکہ شبنم کے  
آئینہ نے بتا دیا تھا کہ وہ ثار کے قابل نہیں ہے  
اس نے استانی لائن اختیار کر لی اس کو سی ٹی پوسٹ  
مل گئی قابلیت میں تو شک نہیں تھا وہ اوپن میرٹ  
میں آگئی اس کا تبادلہ بھی خوشیوں کلاں ہو گیا وہاں پر  
تین سال گزارنے اس نے ہمیشہ ہی ثار کو دل  
میں چھپایا کبھی بھی دل سے بھلا نہیں پائی تھی اپنی  
آواز اپنی سوچیں کیسٹ کے ذریعے ثار تک  
پہنچاتی رہتی کہ ثار شبنم نے تجھ سے محبت کی ہے اور  
کرتی رہے گی تم چاہو کسی اور کے سنگ زماں پھر  
کی خوشیاں سمیٹ لو شبنم آپ کا ہی دم بھرتی رہے  
گی۔ ان راہوں پر پھرتی رہے گی جن پر آپ نے  
اسے ڈالا ہے۔

چند سال تو ایسے ہی بیت گئے ثار کے کئی  
رشتے آئے لیکن نجانے کیوں اس کا دل شادی  
کرنے کو نہ کرتا پتا نہیں کیوں شاید وہ پھر اس طرح  
ہی شبنم کو بھول نہیں پایا تھا بھی تو ہر روز اس کو

جون 2015

جواب عرض 49

کبھی خوشی کبھی غم

Scanned By Amir

ہی لوگوں میں کہرام مچ گیا دو روز سے علاقوں میں خبر پھیل گئی شبنم میڈم کے سکول کی بچیاں استانی صاحبہ بھی ماتم میں شریک ہوئی شام تین بجے دونوں پریموں کو کرک کی مٹی میں سپرد خاک کر دیا گیا تھا خدا ان کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔۔۔ کبھی کبھار انسان کی زندگی میں خوشی بھی جان لے لیتی ہے خوشی موالہ جان بن جاتی ہے رشتوں کا انسان کی زندگی کے ساتھ گہرا لگاؤ ہے کسی کے مقدروں میں روشن درخشاں اور ہموار راستے ہوتے ہیں کسی کے نصیبوں میں دھواں دشوار گزارہ تاریبی بیابان راستے ہوتے ہیں۔

مت دیکھ زخموں کو حقارت کی نظر سے  
کچھ دکھی رو میں تو عرش ہلا دیتے ہیں  
قارئین ہمارے دکھوں کے صفحوں کو رومی کی  
نوکری کیوں بتایا جاتا ہے انسان اتنا کمزور ہے کہ  
نہ خوشی برداشت ہوتی ہے اور نہ ہی غم اور خوشی  
دونوں کا یہی نام ہے زندگی خود کچھ معنی نہیں رکھتی  
زندگی کو ہم معنی دیتے ہیں کہ ہم زندگی کو یہ یہ دیں  
وہ دیں میری زندگی میں یہ ہودہ ہوللاں ہوا لیکن  
کبھی خود پر غور نہیں کیا کہ ہم خود کیا ہیں زندگی تو  
ایک دھوم سے زندگی تو خدا نے ہمیں تحفے میں دی  
سے عرش عظیم کی قسم کھا کر کہتا ہوں۔ کہ اگر ہم اپنی  
زندگی سیرت انبی دین اسلام پر گزریں تو ہمیں  
اپنی زندگی میں بھی کوئی دکھ نہیں مل سکتا جب  
انسان کسی مصیبت میں گرفتار ہو جاتا ہے تو شکوہ  
زندگی سے ہی کرتا ہے آج کے جدید دور میں  
زندگی مرغ سے بھی آگے نکل گئی ڈال پنا ہے  
لیکن اپنے سکون کے لیے مارا مارا پھرتا ہے اجھا  
بھلا انسان ہزاروں پیاریوں میں جتلا ہو جاتا ہے  
میری بات مانوں تلاوت قرآن پاک کو معمول بنا

تصویر ہاتھ میں لیے دیکھتا رہتا تھا آواز سنتا رہتا تھا  
اس دور میں موبائل کارڈ نہیں تھے آج بھی وہ  
تصویریں دیکھتا ہوا ماضی کی طرف پلٹتا تھا جہاں  
سے اسے بچپن کی ساہمی کی محبت شبنم دکھائی دیتی  
تھی آنسو اس کے تصویر پر ٹپک ٹپک کرتے رہتے۔  
قارئین محبت انسان سے روگ لے جاتی  
ہے سچے دل سے محبت انسان کو کبھی نہیں بھوتی  
انسان ہر چیز رشتوں کو کھرا دیتا ہے لیکن محبت کو کبھی  
نہیں نکر سکتا شام کی بھی محبت ایسی ہی تھی وہ رات  
کو اٹھ کر دسمبر کی ٹھنڈی راتوں میں سیاہ اندھیرے  
میں پاگلوں کی طرح چلتا ہوا شبنم کے گھر چلا گیا اور  
زور زور سے دروازے کو کھٹکھٹانے لگا ٹک۔۔۔  
ٹک۔۔۔ ٹک۔۔۔ اس نے بہت بڑا فیصلہ کر لیا تھا  
کہ وہ کسی صورت بھی شبنم کے ساتھ بے وفائی  
نہیں کر سکتا اس کی محبت اس کی صورت سے نہیں  
اس کی سیرت سے ہے۔ ٹھا کر کے دروازہ کھلا اور  
کھولنے والی شبنم ہی تھی۔

آہ آہ آپ اس وقت۔۔۔ وہ گھبراتے ہوئے  
چونکتے ہوئے بولی۔۔۔ غار سر جھکائے کھڑا تھا پھر  
دیر بیدیر سے آنکھیں اٹھائیں اور کہا۔  
شبنم بھٹکا ہوا مسافر اگر راستہ بھول جائے تو  
اسے بھٹکا ہوا نہیں کہتے شام نے شبنم کا دوپٹہ اس  
کے کندھے پر سے پکڑ کر سر پر رکھتے ہوئے کہا میں  
کل بھی تمہارا تھا اور آج بھی تمہارا ہی ہوں۔  
ک۔۔۔ ک۔۔۔ کیا شاید اتنی بڑی خوشی شبنم  
سے سنبھالی نہیں گئی تھی وہ ساکت سی ہو کر رہ گئی تھی  
جب شام نے اسے جھجھوڑا وہ ایک طرف لڑھک  
گئی اور شبنم شبنم وہ بھی چیختے ہوئے اس کے اوپر ہی  
گر بڑا تھا اسے بھی اپنی سانسیں بوجھ لگنے لگی تھی دو  
لاشیں شبنم کی چوکھٹ پر پڑی تھیں جنہیں دیکھتے

دل لگا قرآن سے  
دوستی کر ہر نیک انسان سے  
جاتا ہے ایک دن ہر کوئی اس جہان سے  
انجمن ناصر اقبال کرک

لو زندگی پھر کوئی بیماری تمہارے پاس نہیں آئے گی  
جس کے لفظ بہ لفظ میں شفا رکھی ہے جس پر دنیا بھر  
کے سانسدان فدا ہو گئے ہیں پھر کیونکر اس کو  
چھوڑیں قرآن مجید سے زندگی بھر پینائی سے محروم  
نہیں ہوگا اس کی آنکھوں کو ہمیشہ سلامت رہیں گی  
میرے عزیزو ابھی بھی وقت ہے ہوش کرو وقت  
زندگی کبھی کسی کی دوست نہیں ہو سکتی قیامت آنے  
والی ہے نیکی کرو خدا کی طرف لوٹ جاؤ۔

آپکھیں اسکی شراب سی  
چرا اس کا گلاب سی  
دیکھ کر اس کو سب کہیں  
چال اس کی نواب سی  
خدا کی قدرت سبحان اللہ  
اس کو دیکھنا ثواب سی  
جس نے وقت کی قدر نہ کی  
سمجھو زندگی اس کی خراب سی  
عمل جس کے اچھے ہیں انجم  
صورت اس کی مہتاب سی

قارئین کسی نگلی میری کہانی تنقیدی و تعریف  
آراء سے ضرور آگاہ کریں میری طرف سے سب  
پڑھنے والوں کو سلام آپ سے گزارش ہے کہ میری  
زندگی کے لیے دعا کریں۔۔۔ خدا مجھے ہمیشہ  
اور میرے والدین کو ہمیشہ حفظ و امان میں رکھے  
آمین اجازت چاہتا ہوں اس شعر کے ساتھ۔  
تم اپنے غم پہ اکیسے نہیں ہو افسردہ شہنشاہ  
سو گوار تیرا بھائی ناصر اقبال بھی بہت ہے

خدا حافظ۔

پبلیشر نکل مینٹل انجمن ناصر اقبال کرک

برسات

ہاں آج برہات ہے  
تیری مہری ملاقات ہے  
کچھ تو بولنا بھی تم جاگم  
دل میں جو بولنا بھی نہیں بات ہے  
جاتا کہاں آدھی رات نہیں  
باقی میں ہوں تم ہو یا ستاروں کی بارات ہے  
گزرے نہ اک بل بھی  
ہر لمحہ سوغات ہے

محبوب اس ذات کو کہتے ہیں جس سے قرب  
کی تمنا کب ختم نہیں ہوتی۔  
دوست وہ ہوتا ہے جو خوشی کو زیادہ اور غم کو کم  
کرتے  
انسان بھائی کے بغیر زندہ رہ سکتا ہے مگر  
دوست کے بغیر نہیں۔  
جو انسان دوسروں کو خوش کر دے اللہ تعالیٰ  
اسے محبت کی نظر سے دیکھتا ہے۔

خان نوشین

کوٹ مظفر

گلدستہ  
عشق کر اللہ سے محبت کر رسول ﷺ سے  
پیار کر اپنی ماں سے۔

جواب عرض 51

مجھی خوشی کبھی غم

# پوشیدہ آنسو

-- تحریر۔ خورشید زویب۔ آزاد کشمیر۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ بات کیا ہے یا زویب میری ایک گرام فرینڈ سے ایمان میں اس سے اور وہ مجھ سے پیار کرتے ہیں مگر آج میرے ایک دوست کے نمبر اور ایمان کے نمبر سے ایک بی بی سچ آر سے ہیں اس میں پریشانی والی کون سی بات ہے زویب مجھے لگتا ہے ایمان اور کاش ایک دوسرے کو اچھی طرح سے جانتے ہیں ابھی جو غزل آپ نے سینڈ کی تھی وہ ایمان کے نمبر سے مجھے رسیو ہوئی ہے جو میں نے آکاش کے نمبر پر سینڈ کی تھی۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام۔ پوشیدہ آنسو۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے اور جو قارئین میری تحریروں کو پسند کرتے ہیں ان کا میں تہہ دل سے مشکور ہوں اور وہ جواب عرض کی پاسکی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقاً ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹرز۔ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

مجھ سے دوستی کرو گئے۔

کیوں نہیں بھائی۔

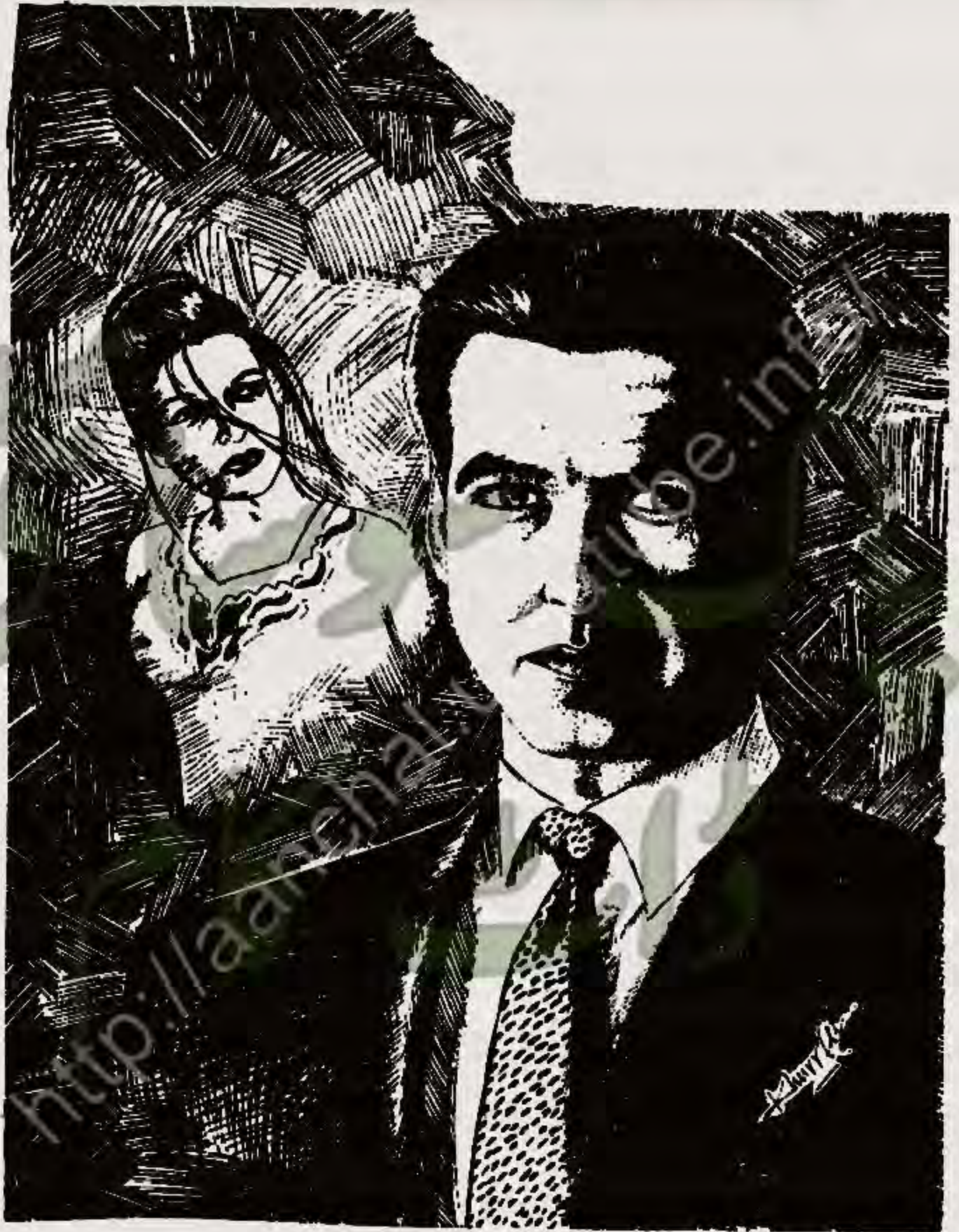
شکر یہ زویب بھائی۔

اس کے بعد میرا اور شہبان کا رابطہ بحال رہا شہبان اپنے دل کا حال مجھ سے بیان کر لیتا تھا شہبان میرے چند اچھے دوستوں میں سے ایک تھا شہبان کو شاعری بہت پسند تھی وہ اکثر مجھے فون کر کے میری شاعری سنا کرتا تھا اکثر شہبان مجھے اچھی اچھی غزلیں بھی سینڈ کرتا تھا جن دوستوں نے مجھے میری بک شائع کروانے کے لیے زور دیا ان میں شہبان سرفہرست ہے شہبان نے اچھے دوستوں کی طرح ہمیشہ میرا ساتھ دیا ہے مری بک کا نام شہبان نے ہی کہا۔

زویب بھائی آپ کی بک کا نام کیا ہے تو میں نے کہا۔

اپنے ہاتھوں کی لکیروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے  
میں سپنوں کی جائیروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے  
کبھی سجا لیتا ہوں تیری یادوں کی محفل جانا  
کبھی تیری ہی تصویروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے  
پہ کیسا عجب سا جنون جاری ہو گیا ہے مجھ پر غم  
خریوں اور امیروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے  
لوگ میرے جنون و زویب پاگل پن کہتے ہیں  
کیونکہ درد ان امیروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے  
میں بیٹھا اپنی شاعری پڑھ رہا تھا۔ میرے  
سوا باقی بچنے لگا دیکھا تو ایک نیا نمبر تھا  
اوکے کر کے پوچھا کون۔۔

جواب آیا زویب بھائی شہبان بات کر رہا  
ہوں کھوئی رہ گئی سے۔ جواب عرض میں آپ کی  
سنووری اور شاعری پڑھی آپ کا فین ہو گیا ہوں۔  
یاریبی آپ لوگوں کی محبتیں ہیں۔ زویب بھائی



Scanned By Amir



دیکھتا ہی رہ گیا  
میں مرجاتی تو آپ کو خوشی ہوتی شاہان۔۔  
نہیں تو۔۔۔  
تو پھر کیوں کہا۔

سوری ایمان آج پہلی بار زندگی میں سوری  
کی تھی ایمان اور میں کلاس فیلو تھے ایمان گزرا ہائی  
سکول اور میں بوائے ہائی سکول میں پڑھتا تھا۔  
آج میں نے ایمان کو پانچ سال کے بعد دیکھا تھا  
کہاں وہ بچپن کی گڑیا اور ایمان کہاں۔ جوانی کی  
دلہیز بر قدم رکھنے والی ایک گلاب کے پھول سی  
ایمان اتنی خوبصورت ہو سکتی ہے میں نے سوچا بھی  
نہیں تھا۔ آج بار بار ایمان کا خیال آ رہا تھا۔

گزرے موسموں کی یاد کو زنجیر کر لیتے  
اچھا ہوا اپنی محبت کھلنی سب پر  
وگرنہ لوگ پتہ نہیں ہم سے کیا تعبیر کر لیتے  
پھر میری رات کائناتوں پر گزرنے لگی میری  
نیندیں روٹھ گئیں مجھے بار بار ایمان کا خیال آ رہا تھا  
بار بار ایمان کا چہرہ نظروں کے سامنے آتا۔ ایمان  
کی گہری نیشلی آنکھوں کی یاد آتی ایمان کی یاد نے  
مجھے بے بس کر دیا تھا بیقراری ایسی ہی رہی تو کیا  
ہوگا میں سوچ کر کانپ جاتا لیکن میں کیا کروں کیا  
نہ کروں کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا اس وقت نہ تو مجھے اپنی  
اور نہ ہی دنیا کی خبر تھی دنیا کی میں اس سر و آہ بھر کر  
رہ گیا تھا میری رات کائناتوں کے بستر پر گزری  
مجھے کچھ بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔

آج ہمدرد مجھے یاد پرانے آئے  
پھر تصور میں یاد وہ گزرے زمانے آئے  
میری اتنی ہی تمنا کے وہ میرے ساتھ آئے  
کب کہتا ہوں وہ میرے ناز اٹھانے آئے  
مجھے وہ کہتا ہوں وہ میرے ناز اٹھانے آئے  
مجھے وہ کہتا ہوں وہ میرے ناز اٹھانے آئے

دکھ تو میرے اپنے ہیں جو شاہان کو بہت پسند  
آیا میں نے بعد میں مذاق کیا کہ شاہان میں بک کا  
نام تبدیل کرتا ہوں تو وہ ناراض ہونے لگا۔ ہمیشہ  
شاہان میرا دوست بنا رہا۔

جواب عرض میں میں نے لکھنا چھوڑ دیا تھا  
اس کی وجہ یہ تھی کہ میرے پاس ٹائم ہی نہیں ہوتا تھا  
جون کے جواب عرض میں میری سُوری مقروض  
وفا دیکھ کر شاہان نے ضد کی زوہیب پلیز میری  
سُوری لکھو۔

آئیے قارئین شاہان کی سُوری اسی کی زبانی  
سنئے ہیں۔ میرا نام شاہان ہے میرے دو بھائی ہیں  
اور ایک بہن میرا بچپن شرارتوں میں گزرا ایسا کوئی  
دن نہ گزرا جب میں نے کسی شرارت کی وجہ سے  
مار نہ خانی ہو شرارت کرتا میرے لہو کے قطروں  
میں شامل تھا میرے دوست میرے والدین  
میرے ہمسائے حتیٰ کہ گاؤں والے بھی میری  
شرارتوں کی وجہ سے عاجز آ گئے تھے مجھ پر کسی کی  
نصیحت اثر نہیں کرتی تھی۔

وقت محو پرواز کرتا رہا اور میں میٹرک میں پہنچ  
گیا ایک دن میں اپنے دوست کے سکول جا رہا  
تھا میں نے دیکھا کہ ایک باز چڑیا کو اپنے پنجوں  
میں دبوچنے کی کوشش کر رہا ہے میں نے پتھر اٹھا  
کر باز کو نشانہ بنایا پتھر سکول سے آئی ہوئی ایک  
لڑکی ایمان کو لگا جو چیخ مار کر گر گئی۔ میرا دوست  
ارسلان جلدی سے گیا اور ایمان کے پاؤں پر  
چوٹ دیکھنے لگا مگر مجھے شمس سے مس نہیں ہوئی تھی  
میں اپنی مدہم سپینڈ میں ہی ایمان کے پاس پہنچا۔  
شاہان اگر پتھر ایمان کے سر کو لگ جاتا تو۔  
ارسلان کیا ہوتا ایمان مرجاتی۔  
ایمان نے نظریں اٹھا کر مجھے دیکھا میں بس

گھر والوں کی مانی کب تھی اس لیے شاید گھر والے ضد سے گریز کرتے تھک ہار کر ایمان کو تو لیں لکھا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

اسلام علیکم۔۔۔ کسی ہو میں ٹھک ٹھاک ہوں ایمان سمجھ نہیں آتی میں آپ کو کیا لکھوں سمجھ نہیں آتی لکھوں تو شاید الفاظ آپ کے شان کے خلاف ہوں ایمان میں نے فیصلہ کر لیا ہے تو میں لکھوں گا اپنے زخموں اور ٹوٹے دل کی داستاں۔ ایمان میں نے جب سے دیکھا ہے آپ کو آپ کے سوا کچھ بھی مجھے اچھا نہیں لگتا ہے مجھے کیا ہوا ہے میری آنکھوں کو نقش ہی نہیں ایمان سمجھ نہیں آ رہا کہ مجھے کیا ہوا ہے اس دل میں اس قدر بے قراری کیوں ہے کیوں میں آپ کو بل بل یاد کرتا ہوں ایسا کوئی لمحہ میرا نہیں نر رہا ہوگا جس لمحے میں نے آپ کو یاد نہ کیا ہوگا میں آپ کی یاد سے ایک لمحہ بھی غافل نہیں ہوا ہوں ایمان میری بات کا یقین کرو مجھے اپنے دل میں جگہ دے دو مجھے آپ کے دل میں رہنا ہے ایمان اگر آپ نے میری محبت کا بھرم نہیں رکھا ہو سکتا ہے میں اپنی زندگی ہار جاؤں یاں ایمان میں سچ کہہ رہا ہوں آپ کے سوا زندگی کی سانسیں لینا گوارہ نہیں کروں گا باقی جیسے آپ نے مرضی۔

میری وحشت کے آگے اک اور وحشت ہے جو آئی ہے تیری یاد کے آنے کے بعد آپ کا صرف آپ کا قسم سے آپ کا شاہان لیں لکھ کر میں ایمان کو کیسے دوں پھر ایک پر اہلم آخر ایک بچی کے ہاتھ لیں ایمان تک پہنچ گیا مگر دوں گزر گئے مگر ایمان نے کوئی جواب نہ دیا ہر روز ایمان کو دیکھتا تو میرا معمول بن گیا تھا مگر شاید ایمان کا دل جیسے میرے لیے خالی تھا اس

درد سے میرا جگر زخموں سے چاک چاک کر دیا مجھے اپنے آپ سے وحشت ہونے لگی تھی سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ مجھے کیا ہو گیا ہے ہر چیز ایمان کا نقش بنا رکھا تھا ہر چیز میں ایمان نظر آتی تھی کچھ کروں تو کیسے کروں جب مجھے کچھ کرنے کا ہوش ہی نہ تھا اے میرے نصیب تو مجھے کس مقام پر لے آیا پہلی دفع میری آنکھوں میں آنسو بے بسی کے اشک نکلے تھے مگر نہ ایسا ہوتا تھا میں لوگوں کی بے بسی پر مسکراتا تھا آخر میں نے صاف الفاظوں میں ایمان کو دل کی بات بتانے کا فیصلہ کر لیا یہ سوچ کر ایمان کے رستے میں کھڑا ہو گیا مگر پہلی بار ایسا بھی ہوا تھا کہ میرے زبان پر لفظ لگ گئے تھے پہلی بار الفاظ گلے کی رگوں میں پھنس کر رہ گئے تھے ہائے میرے مقدر میں جو اپنے آپ کو بہت بہادر دلیر افلاطون مانتا تھا آج مقدر نے اس مقام پر لا کر مجھے مات دی تھی کہ آج مقدر نے مجھے بے بس لا جا کر دیا تھا میں سوچ سوچ کر پاگل ہوتا رہا مجھے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ مجھے کیا ہوا ہے وقت کیا کیا دکھاتا ہے سوچ کر ڈرینے لگا ایمان کی یادیں مجھے ناگ کی طرح ڈس رہی تھی میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ ایمان کی محبت حاصل کرنی ہے اس کے لیے مجھے اپنی دنیا کہ ہر دیوار توڑنی پڑی تو میں توڑ دوں گا۔

تجھے کیا خبر تیری یاد نے مجھے کیسے کیسے ستا دیا کبھی تہائیوں میں ہنسا دیا کبھی محفل میں رلا دیا کبھی یوں ہوا یاد میں تیری میری ہر نماز قضاء ہوئی کبھی یوں ہوا یاد نے تیری مجھے رب سے ملا دیا میں ایمان کا پیچھا کرنے لگا سکول کو خیر آباد کہہ دیا گھر والے خوب لڑے مگر میں ایسا کب تھا کہ جو گھر والوں کی مانتا میں نے آج کے دن تک

جون 2015

جواب عرض 55

پوشیدہ آنسو

Scanned By Amir

کہیں میں تو نہیں ہوں۔  
میں نے کہا ہاں اس کا جواب میرے پاس  
نہیں۔

شاہان آئی لو یو۔

کیا کہا۔

آئی لو یو۔

میں خوشی سے اور زیادہ رونے لگا۔

بس کروا ب شاہان خبردار اب رونے تو

جیسی خوشیاں آج مجھے ملی تھیں میں بیان  
نہیں کر سکتا تھا اتنی خوشیاں اس سے قبل ہی  
ہوں مگر ان خوشیوں میں یہ مناسبتیں کتنی کہاں تھی  
آج دنیا مجھے بہت پیاری لگ رہی تھی۔ کائنات  
مہکتی ہوئی لگ رہی تھی ایمان کا پیار پا کر میں دنیا  
کا سب سے خوش نصیب خود کو تصور کر رہا تھا ایمان  
سے خط کتابت کے علاوہ اب گھنٹوں فون پر بھی  
باتیں ہوتی ہر لمحہ ہر پہلے ایک دوسرے کا خیال  
رکھتے جتنا پیار میں ایمان سے کرتا تھا اتنا شاید کسی  
نے کسی سے نہ کیا ہوگا۔ ایک دن ایمان سے بات  
نہ ہوتی تو پورا دن پشیمان رفتار میں گزر جاتا ایک  
دن ایمان نے مجھے کال کی۔ اور بتایا کہ کچھ  
دنوں کے بعد تم سے بات کروں گی کچھ مجبوریاں  
ہیں۔

لیکن ایمان میں کیسے رہ پاؤں گا

پلیز جانوں سمجھا کرو کچھ دن کی بات ہے پھر

سے ہماری بات ہوگی۔

ایمان مجھے یہ بتاؤ کیا تمہارا نمبر آن ہوگا

نہیں۔

لیکن کیوں۔

بھائی آرہا ہے لاہور سے میں شاید تم سے

بات نہ کس سکوں۔

کے دل میں میرے لیے شاید کچھ نہ تھا اس کا دل  
میری محبت سے جیسے خالی تھا ایمان کا لیز تیسرے  
روز مجھے مل گیا جیسے میں نے بہت پیار سے رکھا مگر  
مجھے کیا معلوم تھا کہ اس میں کیا ہے اس میں میری  
محبت کا جنازہ ہے۔ ارے ایمان تم نے ایسا صلہ دیا  
بے محبت کا پھر لیز کی تحریر کچھ یوں تھی۔

اسلام علیکم۔ شاہان صاحب آپ کا لیز ملا  
جس کو پڑھ کر بہت سوچا۔ مگر شاہان میرا دل محبت  
سے خالی ہے اور آپ کو ویسے جگہ دوں شاہان بہت  
شکل راہوں کا انتخاب کر دیا ہے آپ نے یہاں  
ہونا کامی نا مرادی بے بسی لا چارگی اشکوں غموں  
درد کے سوا کچھ ملا نہیں کرتا شاہان دنیا بنے  
مسکرانے والوں کی ہے روتے سکتے لوگوں کو دنیا  
پہل دیتی ہے محبت نہ کر دو کہ تمہارے پاس ہاں  
شاہان کچھ نہیں بچے گا میں آپ کے جذبوں کی  
قدر نہ کر سکی اس کے لیے سوری۔ دعا گو ایمان۔

اس امتحان میں ہوں دل کا حساب کسے دوں  
حساب عشق پر لکھی کتاب کسے دوں  
بہت دن صبر کے ساتھ ایمان کی راہ میں نہیں  
گیا مگر کب تک بے قراری حد سے بڑھ گئی تو پھر  
راہ میں کھڑا ہو کر ایمان کو دیکھنے لگا آج ایمان  
اکیلی تھی میری آنکھوں سے اشکوں کے سیلاب اٹھ  
آئے تھے۔ چلتے چلتے ایمان میرے پاس رک گئی  
کھڑے ہو کر مجھے دیکھنے لگی پوچھا۔

شاہان کیا بات ہے۔

میں نے لب کھولنے چاہے مگر الفاظ گلے کی

رگوں کے درمیان میں ہی دم توڑ گئے۔ پھر پوچھا

شاہان ہوا کیا ہے بڑی مشکل سے کہا۔

ایمان کچھ بھی تو نہیں ہوا

شاہان جو حالت آپ کی اس کی ذمہ دار

ٹھیک ہے ایمان لیکن مجھے بھول نہیں جانا  
تم کوئی بھولنے والی چیز تھوڑی ہو جسے بھول  
جاؤں۔

ایمان کی جدائی مجھے مار دے گی تین دن  
میں نے کیسے نزارے میں ہی جانتا ہوں آج مجھے  
شہر میں ایک پرانا سکول کے زمانے کا دوست  
آکاش مل گیا سلام دعا کے بعد میں نے آکاش  
سے پوچھا۔

کیا کرتے ہو یار۔

میٹرک کی تیاری کر رہا ہوں اور تم۔

میں نے بھی میٹرک کی تیاری کر رہا ہوں  
آکاش تم گاؤں سے ایسے گئے پھر پلٹ کر جبر تک  
نہی۔ میں نے شکوہ کیا۔

بس یاد بچپن میں خالہ کے گھر رہا تھا اب ہم  
لوگ شہر آ گئے ہیں اس لیے شہر میں ہی پڑھ رہا  
ہوں البتہ اب لگتا ہے تمہارے گاؤں میں آنا جانا  
لگ رہے گا۔

اچھا کوئی خاص بات ہے

ہاں یاد بہت خاص بات ہے

اچھا گاؤں میں آنا ہوتا ہم سے ضرور ملتا۔

ٹھیک ہے یار اپنا نمبر تو دے جاؤ یار۔

آکاش بچپن میں ہمارے ساتھ ہی سکول

جاتا تھا ایمان بھی بچپن سے ہمارے ساتھ ہی

پڑھتی تھی میں نے ایمان کو کال کی جس کا نمبر بڑی

تھا اور مسلسل تقریباً پچاس منٹ تک چلتا رہا پھر

ایمان نے نمبر ہی آف کر دیا میں نے سنج کیا کہ

ایمان کیا بات ہے کس سے بات کر رہی تھی کافی

دیر بعد جواب ملا۔

بھائی نے کزن کا نمبر ملا رکھا تھا۔

پھر ایک غزل سینڈ کی۔

دفا رسوا نہیں کرنا سنو ایسا نہیں کرنا  
میں پہلے ہی اکیلا ہوں سنو مجھے تنہا نہیں کرنا  
میری تکمیل سی آنکھوں کو کبھی صحرا نہیں کرنا  
جدائی بھی جو آئے دل چھوٹا نہیں کرنا  
بھروسہ بھی ضروری ہے پر سب پر نہیں کرنا  
مقدر پھر مقدر ہے کوئی دعویٰ نہیں کرنا  
میری تکمیل تم سے ہے مجھے ادھا نہیں کرنا  
جو لکھا ہے وہ ہو گا کبھی شکوہ نہیں کرنا

یہ ابھی ایک منٹ بھی نہیں گزرا تھا ایمان

والی یہی غزل مجھے آکاش کے نمبر سے بھی رسید

ہوئی میں نے کچھ خاص توجہ نہ دی اور ایک غزل

آکاش کے نمبر پر سینڈ کر دی۔ ابھی چند منٹ ہی

گزرے تھے کہ وہی غزل مجھے ایمان کے نمبر سے

رسید ہو گئی میں کچھ کچھ پشیمان ہو گیا لیکن یہ سمجھا کہ

یہ اتفاق بھی ہو سکتا ہے کیونکہ ایمان کا کوئی دوست

بھی نہیں ہے پھر میں نے سوچا کہ کیوں نہ ایمان کو

ایسی کوئی غزل سینڈ کروں جو کسی اور کے پاس نہ ہو

تا کہ مجھے یقین ہو مگر ایسی غزل کہاں سے آئے

میں کوئی شاعر تھوڑا تھا نہیں کے کوئی نئی غزل تخلیق

کروں اگر میں کوئی کسی بک سے غزل لیتا ہوں

اس بات کا کیا۔ گارنٹی کے وہ پہلے سنج ہو چکی ہے یا

نہیں پھر مجھے آپ کا خیال آیا۔ زوہیب سے

مانگ لیتا ہوں۔

زوہیب بھائی مجھے کوئی تازہ غزل چاہئے

جس پر سو فیصد یقین ہو کے یہ ابھی تک سنج نہیں

ہوئی۔

شاہان کیا کرو گے ایسی غزل کا۔

زوہیب بھائی پلیز مجھے پوری کیا ایک غزل

دے دو آج بہت ضروری چاہئے۔

اچھا ٹھیک ہے موضوع کون سا ہو۔

جون 2015

جواب عرض 57

پوشیدہ آنسو

Scanned By Amir

کوئی رمانس بھری ہو۔

زوہیب کو کال کی اور کہا۔

او کے ایک غزل ہے چند دن پہلے میں نے  
عمران انجم رانی سے پانی والے کے دیئے ٹیکل پر  
ایک غزل لکھی ہے میں لکھ کر سینڈ کر دوں گا لیکن  
بہت زیادہ رومانس بھی طے کی یار۔

ہیلو بھائی جان کیسے ہو۔  
جی ٹھیک ہوں غزل پسند آئی بہت پسند آئی  
ہاں۔ لیکن کتنے نمبر پر آپ نے سینڈ کی تھی  
شاہان میں بھی ابھی تک صرف تم کو ہی سینڈ  
کی ہے۔

پھر میں غزل ویٹ کرنے کا لگا مگر شام ہو گئی  
زوہیب صاحب نے غزل سینڈ نہیں کی پھر میج کیا  
کہ کوئی جواب نہیں آیا تو بہت غصہ آیا کال کی تو  
آپ نے کہا۔

کسی اور کو سنائی ہے کیا۔  
ہاں سنائی تو ہے عمران انجم کو۔ ابرار حیدر اور  
سرفیق کو لیکن یار تم بتاؤ یہ سب کچھ کیوں پوچھ  
رہے ہو۔

بڑی ہوں غزل گھر میں جا کر سینڈ کروں گا  
میں دوستوں کے ساتھ ہوں پھر شام کے بعد مجھے  
زوہیب نے غزل سینڈ کی۔

زوہیب بھائی کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔  
بات کیا ہے یار زوہیب میری ایک گزل  
فرینڈ ہے ایمان میں اس سے اور وہ مجھ سے پیار  
کرتے ہیں مگر آج میرے ایک دوست کے نمبر

کہاں چھپا کے رکھوں بتا لالی تیرے ہونٹوں کی  
میرے بس میں نہیں کرنا رکھوالی تیرے ہونٹوں کی  
دیکھ نا کیسے خوب رو اور مہکے مہکے لگتے ہیں  
جب سے میں نے حکومت ہے سنبھالی تیرے  
ہونٹوں

اور ایمان کے نمبر سے ایک ہی میج آ رہے ہیں  
اس میں پریشانی والی کون سی بات ہے  
زوہیب مجھے لگتا ہے ایمان اور آکاش ایک  
دوسرے کو اچھی طرح سے جانتے ہیں ابھی جو

اب تو مدد خانے میں شراب بھی پھینکی پھینکی ہے  
میرے لبوں نے بی لی ہے جب سے پیالی تیرے  
ہونٹوں کی شرابی آنکھوں اور بھوری زلفوں کا کیا کہنا  
خوبصورت دانتوں پر ہے حالی تیرے ہونٹوں کی  
ابھی تیرے حسن و جمال پر کچھ نہیں لکھا زوہیب  
ابھی تو کی ہے میں نے تعریف خالی تیرے  
ہونٹوں

میں نے آکاش کے نمبر پر یہ سینڈ کر دی اور  
ویٹ کرنے لگا تقریباً دس منٹ بعد یہی غزل  
ایمان کے نمبر سے رسید ہو گئی۔ میں حیران ہو گیا ہو  
سکتا ہے زوہیب بھائی نے کسی اور کو بھی سینڈ کی ہو  
ایمان ایسی نہیں ہو سکتی میری ایمان ایسا کیسے کر سکتی  
ہے وہ تو صرف میری ہے بہت سوچ کر میں نے

شاہان ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ ایمان کی کوئی  
دوست ہو جو آکاش کی جاننے والی ہو۔۔  
ہو بھی سکتا ہے زوہیب بھائی نہیں بھی ہو سکتا  
آپ کوئی اور غزل سینڈ کرو تا کہ مزید کچھ معلومات  
ہو۔ میں نے اصرار کیا۔

نھیک ہے میں کرتا ہوں۔  
یوں تیرا چھوڑ کر جانا مجھے باگل کر دے گا  
رقیبوں سے مراسم بنانا مجھ باگل کر دے گا  
شب در بچوں کے سنانوں سے مجھے خوف آتا ہے

پوشیدہ آنسو

جون 2015

جواب عرض 58

پوشیدہ آنسو

یار زوہیب کون ہے  
دو غزلوں میں اس کا نام ہے آکاش۔  
اچھا اچھا ٹھیک ہے اس شاعر کی کوئی کتاب  
بھی ہے کیا۔

ہاں آکاش زوہیب کی کتاب بھی ہے

تیار ہو رہی ہے یار

مجھے بھی زوہیب کا نمبر سینڈ کرو

میں ایمان سے بدلے لینے کے بارے  
میں میری سوچیں انتقامی صورت اختیار کر رہی  
تھیں۔ پوری رات سوچتے سوچتے گزر گئی کہ کس  
طرح بہلاؤں دل کو جب کہ دل کو بہلانے والا  
کھلونا ہی ٹوٹ گیا ہے میں کیا کروں کوئی سمجھے  
مجھے۔ دوسرے دن آکاش آ گیا۔

آکاش کیسے آنا ہوا میں نے پوچھا۔

یار آج میں نے ایمان سے ملاقات کرنی  
ہے یار کیا بتاؤں جب سے ایمان کی محبت ملی ہے  
میں تو ہواؤں میں اڑ رہا ہوں۔

آکاش جو بلندی سے گرا کرتے ہیں وہ  
ٹوٹ جاتے ہیں اتنی بلندی پر مت جاؤ گے گر کے  
چور چور ہو جاؤ۔

ہم محبت میں ساری حدیں عبور کریں گے  
شاہان صاحب

میرا دل لہو لہان ہو گیا میں نے صبر نہ کر کے  
ایمان کو کال کر دی۔  
بیلا ایمان کیسی ہو۔

شاہان میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہو  
میری یاد آئی جو کال ریسیو کری۔

شاہان ایک تم ناں بہت زیادہ بے خبر سے  
ہو یا با کسی کی مجبوری کو بھی سمجھا کرو۔  
ایمان ایک بات پوچھوں۔

تیرا میرے پاس یہ آنا مجھے پاگل کر دے گا  
میری زیست کی عبادت ہے تیرے نام سے زوہیب  
ایسے مجھے تیرا بے رخی دکھانا مجھے پاگل کر دے گا  
میں نے یہ غزل آکاش کے نمبر پر سینڈ کی  
ٹھیک ایک منٹ بعد مجھے ایمان کے نمبر سے ریسیو  
ہو گئی میرا شک حقیقت میں بدل گیا میرا دل لہو  
لہان ہو گیا ایمان نے مجھے دھوکہ دیا ہے۔ میں  
نے آکاش کو مات دینے کی ترکیب سوچی آکاش  
سے میں میسج سے بات کرنے لگا۔

آکاش کیا بھی تم نے ہی سے محبت کی ہے  
میسج کے جواب میں آکاش نے پوچھا کیا تم  
نے کبھی کسی سے کی ہے۔

میں نے لکھا ہاں۔  
ہاں شاہان میں بھی کسی سے بہت پیار کرتا  
ہوں۔

کیا نام ہے اس خوش نصیب کا

اس کا نام امی سے بنتا ہے

کہاں رہتی ہے

یار وہ آپ کے ہی گاؤں میں رہتی ہے

کب سے چل رہا ہے یہ سلسلہ

دو ماہ سے

بہت خوب شاہان اصل میں محبت کے بعد  
ہی زندگی کا مزہ ہوتا ہے  
ہاں آکاش محبت انسان کو زندگی سکھا دیتی  
ہے۔

شاہان پلیز مجھے اچھی سی غزل سینڈ کرو کیا  
کروں جیسے آپ کی بھی یار ایک غزل لالی تیرے  
ہونٹوں کی بہت مزے کی گئی۔

ضرور کروں گا میں آکاش سے بات کر رہا تھا  
لیکن میرا دل لہو کے آنسو رو رہا تھا آکاش کا میسج آیا

جون 2015

جواب عرض 59

پوشیدہ آنسو

Scanned By Amir

تصویریں میری نظروں میں بہت بھیا تک ایمان  
اگر تم شاہان کی نہیں تو پھر کسی کی بھی نہیں ہوگی۔  
آکاش نے آج ایمان سے ملنا تھا اور میں نے کل  
میری سوچ یہ تھی کہ آکاش کو ٹھکانے لگا دیا جائے  
مگر میں اس میں آکاش کا کوئی قصور نہیں تھا قصور  
وار تو ایمان تھی اور ایمان نے ہی مجھے برباد کیا تھا  
مجھے دھوکہ دیا تھا میں ایمان کو کسی بھی قیمت  
پر معاف نہیں کر سکتا تھا۔

ایمان سے میں نے جنگل میں ملنے کو کہا  
دیا ہمارے گاؤں کے مشرق میں ایک گھنا جنگل  
تھے وہاں چیز پھار اور دیار کے اتنے چھوٹے  
چھوٹے پودے تھے انسان دن میں کچھ کرے مگر  
کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوتی لوگ بہت کم جنگل  
میں جاتے تھے اس کی وجہ یہ تھی کہ جنگل میں بہت  
سارے جنگلی جانور بندر گیدڑ شیر وغیرہ تھے دن کو  
بھی لوگوں کی بھیڑ بکریاں شیر اٹھا کر لے جاتے  
ہیں۔ ایمان مجھ پر بہت اعتماد کرتی تھی پہلے میں کئی  
بار ایمان سے مل چکا تھا مگر سو ابا تھ ملانے کے کوئی  
ایسی ویسی حرکت نہیں کی تھی۔ میں نے تھوڑی دیر  
ویٹ کیا ایمان آئی ایمان نے بہت خوشی سے ہاتھ  
ملا یا۔

کیسے ہو میری جان۔  
ٹھیک ہوں۔ میں آج جو دل میں جو منصوبہ  
بنایا تھا اس پر عمل کرنے سے پہلے ایمان سے پیار  
بھری باتیں کرنا لازمی تھا آہستہ آہستہ میں نے  
ایمان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کیلئے لگا میں  
نے ایمان کو ہوش کر دیا تھا اور وہ ہو گیا جس کا  
میں نے سوچا ہوا تھا۔

شاہان تم نے یہ کیا کر دیا ہے ایمان چیخ پڑی  
سوری ایمان مجھے پتہ ہی نہ چلا یہ کیا ہو گیا

ایک نہیں بہت ساری میری جان۔  
ایمان کیا تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔  
شاہان پاگل ہو گئے ہو کیا۔

ایمان میرے سوال کا جواب تو نہیں۔  
شاہان تم جانتے ہو۔  
میں کچھ نہیں جانتا ایمان۔  
شاہان میں تم سے بہت پیار کرتی ہوں۔  
اگر تم مجھ سے پیار کرتی ہو تو آج مجھ سے ملو  
آج ناممکن ہے شاہان۔

میں کچھ نہیں جانتا ایمان مجھے آج ہر حال  
میں تم سے ملنا ہے  
پلیز شاہان آج نہیں پھر جب بھی کہو گے۔  
اگر ایمان آج تم مجھے نہیں ملی تو مجھے ہمیشہ  
کے لیے کھودو گی۔

پلیز شاہان ضد مت کرو کل تم سے ملوں گی  
ایمان کل جو تم نے پوٹری سینڈ کی تھی وہ کہاں  
سے لی تھی۔

وہ میں ناں۔۔۔

ہاں ہاں بولو۔۔

میری ایک دوست نے مجھے سینڈ کی تھی۔

کیا نام ہے اس کا۔

اس کا نام ہے فوزیہ۔

اور کہاں رہتی ہے۔

ادھر ہی ہمارے گاؤں میں۔

او کے پھر کل ملتے ہیں۔

قارئین فوزیہ نام کی کوئی بھی لڑکی ہمارے  
گاؤں میں نہیں رہتی تھی یہ فقط ایمان کا جھوٹ تھا  
مگر میں اب منہ منہ لگا تھا جب میں منہ منہ سوچتا  
ہوں تو بہت برا سوچتا ہوں ایمان جو بھی میری  
نظروں کے چھوٹنے سے میلی ہوتی تھی آج اس کی

شاہان تم نے مجھے کسی کو منہ دکھانے کے لائق نہیں چھوڑا شاہان یہ تم نے کیوں کیا۔  
ایمان پتہ نہیں یہ سب کیسے ہو گیا  
میں نفرت کرنی ہوں تم سے  
وہ تو مجھے پتہ ہے  
کیا مطلب۔

تم ایسا ہی سوچ سکتی ہو۔  
ہاں میں آتی ہوں۔  
مقررہ جگہ پر آج ایمان سے ملاقات ہوئی  
آج ایمان کی آنکھیں رو رو کر سو جھ گئی تھیں۔  
شاہان تم نے مجھ سے نہیں میرے جسم سے  
محبت کی ہے

یہی کہ تم مجھ سے نفرت کرتی ہو  
تم سے کس نے کہا۔  
ابھی ابھی تم نے کہا  
میرے کہنے کا مطلب یہ نہیں تھا۔  
بس کرو ایمان میں سب جانتا ہوں تم مجھ  
سے نفرت کرتی ہو تم آکاش سے محبت کرتی ہو  
ایمان کے چہرے پر کئی رنگ آئے اور چلے گئے  
تم کو کس نے کہا یہ۔  
میں آکاش سے مل چکا ہوں صفائیاں مت  
دو مجھے۔

ایمان میں پہلے تم سے دل سے محبت کرتا تھا  
لیکن جب سے ہمارے درمیان آکاش آیا تو  
میں نے سوچا کہ اگر ایمان میری نہیں تو آکاش کی  
کیوں ہو اس لیے تمہاری جوانی کو داغ لگا دیا اور  
اب مجھے تمہاری عادت ہو گئی ہے  
شاہان مجھے میرے لیٹر کا میری تصویریں  
اور مووی واپس کر دو۔۔۔  
تا کہ تم مجھ سے ملنے نہ آسکو۔  
نہیں شاہان تم اپنے جسم کی پیاس بجھانے  
کے لیے کبھی بھی بلا لیا کرو

میں صفائیاں نہیں پیش کر رہی  
لیکن میں جب جب چاہوں گا تم کو مجھ سے  
ملنا ہوگا۔  
ایسا کبھی نہیں ہوگا۔

دیکھو ایمان میں اتنا بے وقوف تو نہیں ہوں  
جتنا تم نے مجھ لیا ہے  
شاہان جب تم نے میری عزت کو داغدار کر  
تی دیا ہے تو پھر میرے پاس کیا بچا ہے

ایمان ایسا ہی ہوگا۔  
چند دنوں کے بعد میں نے ایمان کو کال کی  
ایمان میں تم سے ملنا چاہتا ہوں پھر دل میں آپ کو  
ملنے پر مجبور کر دیا ہے۔

پتہ نہیں کس کس کے ساتھ اجوائے کر چکی ہو  
ایمان رونے لگی  
شاہان کیا تم مجھے ایسا سمجھتے ہو۔  
ہاں میری نظر میں تمہارا ایسا ہی نقشہ بنا ہے  
افسوس ہے مجھے اپنی قسمت پر۔

شاہان میں کبھی بھی تم سے نہیں ملوں گی  
ایمان اگر تم ملنے نہیں آتی تو میں تمہاری  
مووی اور تصویریں آکاش کو دے دوں گا۔ قار  
تین میرے پاس ایمان کی بہت ساری تصویریں  
اور مووی تھیں لیٹر تھے۔  
مجھے تم بلیک میل کر رہے ہو۔

باتیں چھوڑو مجھے جانا سے اب جلدی کرو بس  
قارئین آج مجھے وہ خوشی نہیں ہوئی تھی جو  
پہلے ایمان کے دھوکے کی وجہ سے ہوئی تھی دکھ ہوا  
تھا وہ آج ختم ہو گیا بس اب ایک ہی خیال تھا کہ  
ایمان کو بلیک میل کرنا۔ دوسرے دن مجھے ایک



لیٹر ملا جسے پڑھ کر میں آج تک رو رہا ہوں۔

مائی ڈیئر شاہان۔ سلام الوداع۔

شاہان ہاتھ کانپ رہے ہیں پتہ نہیں لکھ سکوں گی یا نہیں شاہان آج تم نے مجھے زیست کے ایسے دوراے برلاکھڑا کیا ہے کے میں زندگی جو جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی مگر موت کو گلے لگانے سے پہلے حقیقت تم پر عیاں کرنا چاہتی ہوں ایسا نہ ہو کے میرے مرنے کے بعد بھی تم مجھے برے الفاظ میں ہی یاد کیا کرو شاہان ایمان نے صرف تم کو چاہا ہے آکاش میرا کزن ہے میرا دوست ہے وہ مجھ سے پیار کرتا ہے لیکن میں نہیں اور اور وہ یہ بات جانتا بھی ہے آکاش بہت اچھا انسان ہے اس نے فقط اتنا کہا کہ ایمان میں تم سے پیار کرتا ہوں زندگی کی آخری سانسوں تک تم سے اظہار کی امید روں گا۔ میں نے آکاش کو آج تک سوائے اچھے دوست کے اور کسی نظر سے نہیں دیکھا۔ شاہان کاش تم مجھ سے پوچھ لیتے میں سب کچھ بتا دیتی ویسے میں ملاقات پر تم سے یہ بات کرنے کا سوچ رہی تھی لیکن ملاقات نے تو ہمیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہی ایک دوسرے سے جدا کر دیا ہے شاہان خدا را میرے مر جانے کے بعد میری تمام نشانیاں ختم کر دینا اگر تم نے ایک لمحہ بھی ایمان سے محبت کی تم کو اس محبت کی قسم شاہان میرے مرنے کے بعد تم مجھے رسوا نہیں کرو گے میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہوں بہت جلد شاہان تم کو اکیلا کر جاؤں گی تم جس کھلونے سے دل بہلا لیتے تھے وہ نیست و نابود ہو جائے گا۔ شاہان عورت کے پاس صرف عزت ہوتی ہے جب بھروسے پاس وہ نہیں رہی تو میں جی کر کیا کروں گی بدلیجہ شاہان۔

خط پڑھ کر میرے تن بدن میں آگ لگ گئی میری آنکھوں کے کٹھنول آنسو سے لبالب بھر گئے تھے اے میرے خدا یا یہ میں نے کیا کر دیا ہے۔

سراپا عشق ہوں میں اب بھر جاؤں تو بہتر ہے جدھر جاتے ہیں یہ بادل ادھر جاؤں تو بہتر ہے ٹھہر جاؤں یہ دل کہتا ہے تیرے شہر میں کچھ دن مگر حالات کہتے ہیں گھر جاؤں تو بہتر ہے دلوں میں فرق آئیں گے تعلق ٹوٹ جائیں گے جو دیکھا جو سنا اس سے مگر جاؤں تو بہتر ہے یہاں ہے کون میرا جو سمجھے گا مجھے فراز کوشش کر کے خود ہی سنو جاؤں تو بہتر ہے کاش میں ایمان کیساتھ ایسا نہ کرتا کاش آکاش سے میں نہ ملا ہوتا ایسا نہ ہو کے ایمان اپنی جان دے دے اس لیے مجھے ایمان کو روکنا ہوگا میں نے ایمان کو کال کر دی مگر ایمان رسیو نہیں کر رہی تھی پھر میں نے تیج کیا ایمان پلیز میری کال سنو پلیز ایمان خدا کے لیے ایمان پلیز ایمان لیکن ایمان کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔

تار میں یقین کرو میں آج اتار دیا تھا کہ جیسے میری آنکھوں میں آنسو ختم ہو گئے ہوں پوری رات ایمان کے نمبر پر کال اور تیج کرتا رہا مگر ایمان نے کال ہی نہیں اٹھا رہی تھی وہ بے قراری بھری رات میں کبھی نہیں بھول سکتا تیج سویرے ایمان نے تیج کیا۔

شاہان میں رات جلدی سو گئی تھی موبائل سائیلنٹ پہ تھا ٹھیک ہے شاہان میں کچھ نہیں کروں گی مگر اس کے لیے ہماری آخری ملاقات آج اسی جگہ ہوگی جہاں میں نے اپنی عزت کھودی تھی۔ ٹھیک یہ میں آ جاؤں گا۔ شاہان میری آنکھیں دیکھ رہے ہو یہ کبھی اتنی

شاہان جیسے محبت نہیں بدل سکی وہ کبھی نہیں بدل سکتا۔

ایمان میں تمہارے بن نہیں جی سکتا  
عادت ڈال لو مجھے زندہ اپنے سے دور رکھنے  
کی یا مرنے کے بعد۔

ایمان پلیز شاہان کا فیصلہ تمہارے ہاتھ میں  
سے تم مجھے زندہ دیکھنا چاہتی ہو یا کے مردہ ایمان  
میں تمہیں مرتے ہوئے کیسے دیکھ سکتا تھا  
تم پھر مجھ سے وعدہ کرو کے آج کے بعد  
مجھے کبھی تنگ نہیں کرو گے۔

ٹھیک ہے ایمان  
میں کیسے مان لوں شاہان  
ایمان یہ موبائل ہے جس میں تمہاری  
تصویریں ہیں مودی ہے سب ڈیلیٹ کر رہا ہوں  
شاہان آج ہماری آخری ملاقات ہے تم کچھ  
بھی کر سکتے ہو میرے ساتھ۔

میں کچھ سمجھا نہیں  
اپنی پیاس بجھا سکتے ہو  
ایمان آج میرے جسم کو نہیں اپنی روح کو  
تمہاری پیاس ہے لیکن صد افسوس کے میری روح  
کی تشنگی روٹھ گئی ہے ایمان مجھے تم عزیز ہو میں اپنی  
غلطی سے معافی مانگتا ہوں میں تمہارا شہر چھوڑ کر جا  
رہا ہوں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کبھی لوٹ کر نہیں  
آؤں گا لیکن ایمان اس دل میں تمہاری محبت تھی  
سے اور تا حشر رہے گی ایمان اگر میں تمہارے لیے  
کچھ کر سکتا ہوں تو مجھے یاد رکھ کرنا۔

قارئین کیسی لگی میری کہانی کافی عرصے بعد  
لکھی ہے اور امید کرتا ہوں کہ سب چاہنے والے  
میری کہانی کو ضرور سراہیں گے اور اسے قیمتی وقت  
میں سے کچھ وقت نکال کر رائے دیں گے۔

نہیں روئی جتنی تمہاری ہے حیاتی کے بعد روئی  
ہیں شاہان عزت لڑکی کے لیے سب کچھ ہوتی ہے  
لیکن میرے پاس وہ بھی نہیں شاہان مجھے اپنی  
بربادی کا ڈر نہیں ہے میرے پاس اب لٹانے کو  
کچھ نہیں بچا لیکن شاہان اگر مجھے زندہ دیکھنا  
چاہتے ہو تو مجھ سے وعدہ کرنا ہوگا۔

کیسا وعدہ میں سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔  
سوچ لو تم میری بات ماننے سے انکار کر دو۔  
ایمان آج تم جان بھی مانگو تمہاری قسم انکار  
نہیں کروں گا۔

شاہان میں آج تم سے جان سے بھی بڑھ کر  
مانگنے والی ہوں  
مانگو بندہ حاضر ہے۔

شاہان آج کے بعد تم کبھی مجھے کال نہیں کرو  
مے میج نہیں کرو گے اور مجھے ملنے کی کوشش نہیں  
کرو گے۔

نہیں ایمان میں ایسا نہیں کر سکتا ایمان میں  
اپنی غلطی کا ازالہ کرنا چاہتا ہوں تم سے شادی  
کروں گا

نہیں شاہان تم سے میں شادی نہیں کر سکتی  
میرے پاس کچھ نہیں تمہیں دینے کے لیے  
ایمان ایسا نہ کہو پلیز سب کچھ میں نے ہی تو  
کیا ہے۔

شاہان تم بہت ہی جذباتی انسان ہو اگر میری  
شادی تم سے ہو جاتی ہے تو کل اگر تمہیں کوئی کہے  
کہ میں ایمان کو مل کر آ رہا ہوں تو تم مجھ سے نہیں  
پوچھو گے اور مجھے طلاق دے دو گے شاہان تم میں  
ایک ایسی برائی ہے کوئی بھی لڑکی تمہاری بیوی بن  
کر نہیں رہ سکتی۔

ایمان میں بدل جاؤں گا۔

جون 2015

جواب عرض 63

پوشیدہ آنسو

Scanned By Amir

# یہ عشق نہیں آساں

-- تحریر۔ سیدہ جیا عباس۔ تلمہ گنگ مرالی۔ --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
حضرات ایک ضروری اعلان ملاحظہ فرمائیں۔ پھر سائیکس بھان شاہ و س قبرستان وچ چھوٹے سائیکس  
شاہ زمان دی قبر۔ تے بیٹھی پردیسی انجان تے گوئی ملکنی اللہ پاک دے حکم نال اس دنیا تو رخصت ہو  
چکی اے اس دی میت آ پاز نیخادے مگر موجوداے مخیر حضرات کفن دفن دا بندوبست کریں نماز جنازہ  
اج شام چار بجے اسی قبرستان وچ ادا کیتی جائے گی شرکت فرما کے ثواب درین حاصل کرو۔ قارئین  
میں نے اس کہانی کا نام۔ یہ عشق نہیں آساں۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی اور یہ کہانی میری  
خوچہ مجبوری کی وجہ سے مکمل نہیں کر پائی معذرت کیسا تھا اگلے شمارے میں ملاحظہ فرمائیں۔  
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹرز ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

قبر پر آئے ہوئے ایک سال ہونے والا تھا اس  
سال میں بستی کے کسی فرد نے اسے نہ بولتے سنا  
تھا اور نہ ہی اس کو قبر سے نہیں آتے جاتے دیکھا  
تھا حیرت کی بات تو یہ تھی کہ گرمیوں کے طویل اور  
جھلسا دینے والے دن اور سردیوں کی ٹھنھری  
شامیں اور راتوں سے لے کر آندھی طوفان اور  
شدید ڈالہ باری میں بھی وہ وہی پر رہتی جب بھی  
شدید سردی سے بیمار ہو جاتی تو بھی پراوہ نہیں کرتی  
بس جب تکلیف کی شدت سے مدہ ہوش ہو یا ہوش  
دو اس سے بیگانی ہو جاتی تو آ پاز نیخا کے اپنی بیٹی  
کی مدد سے اسے قریبی کلینک لٹھا کر لے جاتی اور  
اسے دوائی وغیرہ دلا دیتی تھی پھر اپنے کئے مکان  
میں لے جاتی دن رات اس کی سیوا کرتی پھر وہ  
جیسے ہی چلنے کے لائق ہوتی وہاں سے نکل کر اسی  
قبر پر آ جاتی پھر ایک دسمبر کی شب شدید بارش اور

قبرستان  
سے گزرتے ہوئے ایک امیر کبیر  
جوڑے نے صدقے کے طور پر چند  
روپے اس کی گود میں ڈال دیئے اس نے بوچھل  
پللیں اٹھا کر ایک نظر دور جاتے ہوئے خوبصورت  
مرد اور عورت کو دیکھا اور پھر جانے اس کے من  
میں کیا سمائی کہ اس نیا پنے سامنے موجود قبر وک  
سینے سے لگا یا پھر وہ دیوانہ وار قبر کو چومتی جا رہی تھی  
اور ڈھاڑیں مار مار کر کسی معصوم بچے کی طرح  
روئے جا رہی تھی وہ ایسی ہی تھی سارا سارا دن  
چپ چاپ با تو قبر کے ساتھ موجود درخت سے  
ٹیک لگائے آنکھیں بند کر کے بیٹھی رہتی یا پھر قبر پر  
سر رکھ کر رو کر وہی تھک کر سو جاتی تھی وہ قبر کی  
کرمی سردی سے یوں حفاظت کرتی گویا کہ کسی  
دربار کے مجاور اپنے فرائض عقیدت مندی اور  
عشق کے ہاتھوں مجبور ہو کر رہے ہوں اسے اس

جون 2015

جواب عرض 64

یہ عشق نہیں آساں

آجائے زلیخا نے صفیٰ کو ہدایت دیتے ہوئے کہا  
ملکنٹی کا سرخاک پر رکھا اور اس کے ہاتھ پاؤں  
جوڑنے کے بعد اپنا بوسیدہ سا پونڈرودہ دوپٹہ پھاڑ  
کر اس کا منہ بند کر کے ٹھوڑی کے نیچے سے پترا  
سر کی جانب لا کر سر پر ایک گرہ لگا دی۔۔۔

مولوی جی۔۔۔ مولوی جی۔۔۔ وہ مرگئی ہے  
آپا نے کہا جا اس کے مرنے کا اعلان کروا کے  
آصفیٰ تقریباً دوڑتا ہوا مسجد میں پہنچا تھا۔

او کھلیا ساہ تے لے لے آرام سے مجھے بتا  
کہ کون مرگئی ہے کیا اعلان کرواں میں۔

او مولوی جی وہ ملکنٹی مر گئی ہے جو شاہ زمان  
سائیں کی قبر پر تھی وہ مر گئی ہے۔

او۔۔۔ ہو۔۔۔ اللہ اس کی مغفرت فرمائے  
بیچاری جانے کس پرغ کی گلی تھی جو بن ۷۰ سہم میں  
کے مرجھا گئی ہے کیا اعلان کرواں۔

ہائے۔ او میڈیا سونو یار بات تو کتنا بے نیاز ہے  
۔۔۔ مولوی صاحب نے دھوا اور فسوس سے آنکھیں  
بند کرتے ہوئے خود کلائی کی اور پھر وضو کرنے  
چل دیئے۔

حضرات ایک ضروری اعلان ملاحظہ فرمائیں  
پیر سائیں سبحان شاہ ۷۰ سے قبرستان وچ  
چھوٹے سائیں شاہ زمین دی قبر۔ تے بیٹھی  
پر دیسی انجان تے کوئی ملکنٹی اللہ پاک دے حکم  
نال اس دنیا تو رخصت ہو چکی اے اس دی میت  
آپا زلیخا دے گھر موجود اے خیر حضرات کفن و دفن  
دا بندو بست کریں نماز جنازہ اچ شام چار بجے  
اسی قبرستان وچ ادا یق جائے کی شرکت فرما کے  
ثواب درین حاصل کرو۔

گلزیب خان عرف زبجی جو ایک دن پہلے  
ہی وہاں کے چھوٹے سے ہسپتال میں بطور ڈاکٹر

ساتھ رگوں میں لبو کو منجمد کرنے والی ہوا میں اور  
ایسی چلیں کہ اس خاموش اداسی کی حسین دیوی کو  
آغوش میں لے کر اڑیں صبح سب سے پہلے صفیٰ  
نے اس کو پانی میں گرے دیکھا تو وہ چیخا ہوا آیا۔

آپا۔۔۔ آپا۔۔۔ آپا زلیخا وہ۔۔۔ وہ ملکنٹی مر گئی  
ہے جلدی چلو۔ وہ اپنی بات کھل نہیں کر پار ہاتھ۔

گگ۔۔۔ گگ۔۔۔ گگ کیا کہہ رہے ہو  
تمہارے منہ میں خاک کیا بک بک کر رہے ہو۔

آپا زلیخا کو اسکی بات کا یقین نہیں ہو رہا تھا۔  
آپا میں سچ کہہ رہا ہوں وہ قبر کے پاس ہی

بانی میں گری ہوئی ہے میں نے بہت بڑیا وہ نہ  
آنکھیں کھولتی ہے اور نہ ہی اٹھتی ہے۔

آپا اس کا ایک ہاتھ سینے پر اور دوسرا قبر پر  
سے جس پر ایک سال سے بیٹھی ہوئی تھی اب کی بار  
صفیٰ نے تفصیل سے جواب دیا۔ پاس بیٹھی شیو  
کے ہاتھوں سے پانی کی پیالہ چھوٹ کر زمین پر جا  
کر گرا اور پھر وہ تینوں ہی قبرستان کی طرف  
دوڑے وہاں جا کر آپا اور شیو نے اس کا سر گود میں  
لیا اس کو آوازیں دیں اور اس کا کندھوں سے پکڑ  
کر ہلایا شیو نے تو اسے پکڑ کر جھوڑ ہی ڈالا۔

شہزادی اٹھ نا۔۔۔ اٹھ شہزادی ڈاکٹر کے  
پاس لے لیں تجھے کچھ نہیں ہوگا باں میں تجھے کچھ  
نہیں ہونے دوں گی ایک تو ہی تو ہے جو میری  
ساری باتیں میرے سارے دکھ سکھ سکتی ہے انھہ جا  
نادیکھ میں آئی ہوں شیو تیری خاموشی تیری محبت کو  
کبھی نہ بھولنے والی اٹھ کا شیو پتہ ہوش کر یہ لگی تو اپنے سچے  
سائیں کے پاس چلی تھی اب یہ تیرے سکھ دکھ  
کہاں بنے گی صفیٰ اٹھ پتر تو جا کے گاؤں کی مسجد  
میں اعلانِ راجہ اے ہر لے جاتے ہیں۔ وہی  
جنتے کو کہنا کہ مجی لے کر جلدی سے قبرستان

جون 2015

جواب عرض 65

یہ عشق نہیں آساں

Scanned By Amir

باؤں تلے سے زمین نکل گئی وہ حیرت اور سکتے کے بت بنے میت کو بغور دیکھ رہے تھے پھر بنے یقینی سے چند قدم بٹے سب لوگ ان کی اس حرکت پر حیرت زدہ سے انہیں دیکھنے لگے تھے۔

مولوی صاحب یہ لڑکی۔۔۔ یہ لڑکی کدھر کی ہے انہوں نے اپنے دل کو تسلی کے لیے سوال کیا۔  
ڈاکٹر صاحب ہم میں سے کوئی نہیں جانتا یہ کون ہے کدھر سے آئی ہے مولوی صاحب نے بے بسی سے کہا۔

اگر آپ برا محسوس نہ کریں تو پلیز اس کے بائیں بازو سے تھوڑا سا کپڑا ہٹائیں۔  
ٹھکریوں۔ ڈاکٹر صاحب۔

مولوی صاحب نے حیرت سے پوچھا۔  
مولوی صاحب نے آگے بڑھ کر اس کے بائیں بازو سے کپڑا ہٹایا تو ڈاکٹر گلزیب سر پکڑ کر زمین پر بیٹھ گئے اور پھر اچانک ملنگلی کا ہاتھ تھام کا وہاڑیں مار مار کر رونے لگے ان کی اس حرکت کو وہاں پر موجود کوئی فرد بھی سمجھ نہ سکا۔

پلوٹ اور پلوٹے اٹھنا ہم نے تم کو کتنا ڈھونڈا تمہارے لیے کتنا تڑپا کتنا روایا تم کدھر تھی تمہاری ماں مر گئی اب انا فالج ہو گیا ہم نے تمہارے واسطے اب تک شادی نہیں کی اور ہم کو یقین تھا کہ تم مل جاؤ گی ہم نے تمہارے بابا سے وعدہ کیا کہ تمہاری بیٹی کو ڈھونڈ کر ہم لا میں گئے اٹھو پلوٹے اپنے گھر چلیں وہ میت کو جھنجھوڑتے ہوئے کسی چھوٹے بچے کی طرح بلک بلک کر رو رہے تھے اور وہاں کھڑے لوگ حیرت۔ دکھ۔ اور اچانک بدلتی صورت حال کو سمجھ کر بھی سمجھ نہ سکے

مولوی صاحب نے تھوڑی دیر ڈاکٹر کو رونے دیکھ آگے بڑھ کر ان کے کندھوں پر ہاتھ

اپنا چارج سنبھال چکا تھا اس عجیب و غریب اعلان کو سن کر وہ اپنے کمرے سے نکل کر شیر و بابا کی طرف آیا شیر و بابا ہسپتال کی صفائی وغیرہ کرتا تھا ساتھ ساتھ مالی کے فرائض انجام دے رہا تھا۔

بابا یہ کیا اعلان تھا کون تھی وہ لڑکی جس کی موت پر نہ اس کے کسی بھائی کا نام لیا گیا نہ اس کے ابا دادا کا کدھر سے آئی تھی وہ۔

اوے پتر۔ نام تب لیتے جب پتہ ہوتا ہستی کے کسی بندے کو اس کا اپنا نام نہیں معلوم پر جووی تھی پتر تھی بڑی سوہنی اپنے ماں پو کے جانے کتنی لاڈ لی ہوگی اور سائیں شاہ زمان کے ساتھ اس کا کیا رشتہ تھا کہ وہاں سال بھر پہلے آئی اور ادھر کی ہو کے رہ گئی شیر و بابا نے نم آنکھوں سے ڈاکٹر زہبی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

بڑی عجیب بات ہے بابا یوں بھی بھلا کوئی عمر بھر کے لیے کسی کی قبر پر بیٹھ سکتا ہے وہ کیا لڑکی تھی جس کو اپنا گھر یا بھی بھول گیا تھا بابا یہ کچھ رقم لے جا کر مولوی صاحب کو دے آئیں وہ کفن و فن کا بندہ بست کریں اس سلسلے میں تمام اخراجات میں برداشت کروں گا پر کہیں بھی میرا نام نہ آنے ڈاکٹر صاحب نے کچھ پیسے دیتے ہوئے ساتھ شیر و بابا کو اپنا نام خفیہ رکھنے کی تاکید کی کیونکہ وہ دکھاوا کر کے اپنی اس نیکی کو ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا

پھر جب شام کے 3.45 پر زلیخا کے گھر سے اس بے وارث لڑکی کا جنازہ اٹھا تو ہر آنکھ نم تھی بہاں میں اس معسوم سی لڑکی کا درد تھا نماز جنازہ کے بعد نبی نے ڈاکٹر زہبی کے من میں کیا آئی کہ جوہی صاحب نے پاپی آنکھ لڑکی کا آخری دیدار کرنے کی اجازت مانگی مولوی صاحب نے چہرے سے ڈاکٹر صاحب کو ہٹایا تو ڈاکٹر گلزیب کے

رکھ کر انہیں اسے سینے سے لگا لیا کچھ دیر بعد ان کو تسلی دی اور اصل حقیقت پوچھی۔

یہ ہماری منگلیتر اور مامے کی لڑکی ہے ہم بچپن سے اس سے محبت کرتے تھے یہ اس کے بازو پر نشان کلبھازی کا ہے جو میری ذرا سی غفلت اسے اس کو لگا تھا ہم ایک ہی گھر میں رہتے تھے ایک ہی کلاس میں ایک ہی سکول میں پڑھتے تھے یہ گاؤں کی سب سے بے بس کھ یا توئی شوخ اور چمچل لڑکی تھی ہر روتی آنکھ کو پل میں ہنسا دیتی تھی یہ مگر پھر نجانے قسمت نے کیسا پلٹا کھایا اور میڈیکل کالج میں گیا ایک دن اچانک مامے کا فون آیا کہ پلو شے گھر چھوڑ کر چلی گئی ہے ہم نے اس کو بہت ڈھونڈا مگر یہ نہ ملی اور اب ملی تو اس حال میں اتنا کہہ کر ڈاکٹر صاحب پھر رونے لگے ہر آنکھ نم تھی اس لڑکی کے لیے آنسو تھے اس کو اس کی شناخت توئی مگر قبر کے ستبے پر لکھنے کے لیے۔

معزز قارئین کچھ ذاتی معروضیات کی وجہ سے کہانی کا بقیہ حصہ لکھ نہ پائی معذرت کے ساتھ آئندہ ملاحظہ فرمائیں۔ امید ہے میری معذرت قبول فرمائیں گے۔

غزل  
کیوں چلی گئی تو مجھ کو چھوڑ کے بہنا  
تیری دید کو ترسے ہیں نیناں  
کبھی تو آؤ مجھے ملنے کبھی تو پیار کرو  
تم صدا میرے اس رہو گی آج تم یہ اقرار کرو  
پابندی مجھے یوں نہ تم میرے پیار کی سزا دو  
تجھے دیکھنے کو ترس رہی مجھے یوں نہ انتظار ہے وفا  
دو

مجھ سے کرو یہ وعدہ کہ تم میرے خوابوں میں آؤ گی  
میں کروں اُرسواں تو تم میرے خوابوں میں آؤ گی  
ان لوگوں سے کہو کہ یوں نہ مجھے پریشان کرو  
ہر قدم ہر موڑ پہ مجھے اپنی نفرتوں سے یوں نہ حیران کرو

اگر یہی رہی حالت تو میں کچھ کر جاؤں گی  
رہی میں ایسی زندگی سے میں واقعہ مر جاؤں گی  
باتی تم کس لیے اپنے بیچ اپنا ٹھہرا چھوڑ گئی  
جاتے جاتے تو میری قسمت کو بھی پھوڑ گئی  
اگر مرنا تھا تو مجھے پہلے ہی بتا دیتی  
شانوں میں ہی تجھے کچھ سمجھا دیتی  
یوں نہ تم اپنے بچوں سے دور جالی  
یوں نہ میری زندگی کو کر کے ناسور جالی  
عابدہ رانی۔ گویا نوال

C دنیا میں ماں سے زیادہ ہمدرد ہستی کوئی ہے ہی نہیں۔ (خلیل جبران)

C جس کی ماں مر جائے وہ اس کا نجات کا مفلس ترین آدمی ہے۔

C اگر کوئی اس حقیقت کو جان لے کہ ماں اس دنیا میں سب سے زیادہ مہربان ہستی ہے تو وہ کبھی بھی ماں کا نافرمانی کا تصور بھی نہ کرے۔

C کتاب قسمت ہے وہ جو ماں کے ہوتے ہوئے اس کی محبت حاصل نہ کر سکے۔

C جس کے دل میں اپنی ماں کے لئے محبت ہی محبت ہے وہ زندگی کے کسی بھی سوا پختہ نہیں ہا سکتا۔

C وہ ہستی جس نے ہمیں زندہ رہنے اور آزادی سے زندگی گزارنے کا سبق دیا وہ ہماری ماں ہے۔

C دنیا کا کوئی بھی رشتہ ماں سے زیادہ پیارا نہیں۔

بیتا محمد نعمان اعوان۔ سریا نوال

# زندہ لاش

-- تحریر: آفتاب احمد عباسی۔ ایبٹ آباد --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
ایک کہانی کے ساتھ حاضر خدمت ہوں جس کا عنوان میں نے زندہ لاش رکھا ہے یہ کہانی آپ کو کیسی لگی  
اپنی رائے سے ضرور نوازے گا۔  
ادارہ جواب عرض کی پاسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسٹرڈس۔ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کہانی میرے ایک دوست کی ہے جس کا نام زعفران ہے۔  
میرے دوست کا نام زعفران ہے اسلام  
آباد کا رہنے والا ہے زعفران کی ایک کزن ہے جو  
ملتان میں رہتی ہے جس کا نام شازین ہے زعفران  
کی بات فون پر اپنی خالہ سے ہوتی کیونکہ زعفران  
اپنی خالہ کے گھر جاتے تو کبھی کبھار وہ اپنی خالہ  
کے گھر بھی جاتے ان کی فون پر اکثر بات ہوتی  
رہتی تھی وہ اپنی کزن شازین سے بات کرتے  
رہتے دونوں کو ایک دوسرے سے پیار ہو گیا  
زعفران کے باقی گھر والے اکثر ملتان جاتے مگر  
زعفران ایک بار اپنی والدہ کے ساتھ اپنی خالہ کے  
گھر ملتان گیا تھا اور وہاں شازین اپنی خالہ کے گھر  
آسلام آباد آئی۔  
زعفران کے گھر مگر دونوں کی الگ بات  
ہوتی دونوں فون پر باتیں کرتے رہتے تھے ایک  
دن شازین نے زعفران کو بتایا۔  
پلیز زعفران آپ کی بڑی یاد آ رہی ہے پلیز

تعمیران نے اپنے بھائیوں کو فون کیا اور کہا  
میں ملتان آؤں گا۔  
بھائیوں نے بولا ٹھیک ہے  
گھر والوں سے بات کر کے امی کی اجازت  
لی ہاں امی اور ابو کی اجازت مل گئی ہے مگر جانے  
سے کچھ دن پہلے جا ب کا ایئر مل گیا جا ب پر جانے  
سے انکار ہو گیا کیونکہ زعفران کو شازین کی یاد تڑپا  
رہی تھی ملاقات کی جب انتظار انسان کو دیوانہ بنا  
دے تو پھر جا ب کوئی چیز نہیں ہوتی بس دونوں اس  
دن کا انتظار کرنے لگے کہ کب زعفران ملتان  
آنے اور ملاقات ہو  
گھر والے زعفران سے بہت پیار کرتے  
تھے جس کی وجہ سے زعفران کی جا ب سے انکار  
سے خاموش ہو گئے زعفران جب خالہ کے گھر  
داخل ہوا اور جب پہلی نظر شازین کو دیکھا تو  
دونوں ایک دوسرے کے دل میں اتر گئے دونوں کو  
پہلی نظر میں ایک دوسرے سے پیار ہو گیا تھا



Scanned By Amir



زعفران آپ کے گھر والے ہمارے گھر  
کب آئیں گے زعفران بولیں ناں  
شازین بہت جلدی آئیں گے

زعفران اور شازین کا پیار بڑھتا گیا اور  
دونوں ایک دوسرے سے پیار میں تڑپ رہے  
تھے زعفران بار بار اپنے گھر والوں کو بولتا رہا پلیز  
خالہ کے گھر میں میرے رشتے کی بات کرو مگر گھر  
والے خاموش ہر بار ہی خاموش ہوتے۔

ایک دن زعفران اپنے دوستوں کے ساتھ  
لاہور گیا ہوا تھا دو دن پہلے جب دو دن بعد گھر آیا  
تو اس نے آتے ہی پہلے اپنی امی سے بات کی  
زعفران کی امی جان نے زعفران سے کہا۔

بیٹا آج رات کو آپ کے ابو جان کے آپ  
کے رشتے کی بات کی ہے  
زعفران نے پوچھا کس سے کس کے رشتے  
کی بات کی ہے

امی نے کہا۔ آپ کے رشتے کی بات کی ہے  
آپ کے ماموں سے آپ کے ماموں جان کی  
بہنی کے رشتے کی

زعفران یہ بات سن کر بولا امی جان یہ نہیں  
ہوسکتا میں شادی کروں گا تو شازین سے  
امی نے بولا بیٹا شازین کو بھول جاؤ اور آپ  
کے ابو نے آپ کے ماموں سے بات کی ہے اور  
آپ کے ماموں نے رشتہ دے دیا ہے اس لیے  
آپ کو یہ رشتہ تسلیم کرنا ہوگا۔

یہ بات جب زعفران نے سنی تو اس رشتے  
سے انکار کر دیا زعفران کی والدہ یہ بات سن کر بے  
ہوش ہو گئیں اور زعفران اپنی والدہ کو ہسپتال لے  
گیا زعفران کی والدہ کی حالت سخت خراب تھی اور  
ڈاکٹر نے بتایا کہ ان کو ٹیکہ ہوا ہے اور اگر ان کو

شازین کے گھر والے بہت خوش تھے  
زعفران کی وجہ سے زعفران اور شازین بھی دونوں  
بہت خوش تھے۔

زعفران کچھ دن شازین کے گھر رہا دونوں کو  
ایک دوسرے سے پیار ہو گیا اور دونوں ایک  
دوسرے کے پیار میں پاگل ہو کر ایک دوسرے کو  
آئی لو یو بھی بول دیا دونوں ایک دوسرے کے پیار  
میں دیوانے ہونے لگے تو دونوں شادی کے لیے  
ایک دوسرے سے بات کی کہ ہم دونوں ایک  
دوسرے سے شادی کریں گے زعفران نے  
شازین کو کہا۔

میں واپس اسلام آباد جا رہا ہوں اپنے گھر  
والوں سے بات کروں گا اور میرے گھر والے  
آپ کے رشتے کے لیے آپ کے گھر آئیں گے  
شازین نے کہا ٹھیک ہے۔

زعفران اسلام آباد کے لیے روانہ ہو گیا۔  
اس دن شازین کے گھر اور شازین زعفران  
کی جدائی کی وجہ سے بہت پریشان ہو رہے تھے  
کیونکہ زعفران ایک ماہ شازین کے گھر رہا جب  
وقت جدائی کا آیا تو شازین کی حالت خراب تھی  
اور زعفران کی حالت بھی خراب ہو گئی مگر زعفران  
کو ایک چیز کی خوشی تھی کہ گھر جا کر اپنے گھر  
والوں کو اپنے رشتے کے لیے شازین کے گھر روانہ  
کروں گا میں آپ کو بتاتا چلوں کہ زعفران بہت  
پہلے شازین سے پیار کرتا تھا اور اندر اندر شازین  
کے پیار میں تڑپ رہا تھا۔

جب زعفران گھر اسلام آباد آیا تو اس نے  
اپنے گھر والوں سے بات کی مگر گھر والے خاموش  
ہو گئے وقت بڑی تیزی سے گزرتا رہا مگر روز  
زعفران شازین کی فون پر بات ہوتی۔

ہیں اور اپنی والدین کی خوشی کے لیے جیتے رہتے رہیں۔

کتنے خوش نصیب ہیں وہ ماں باپ جو اپنی اور اپنی اولاد کی خوشی کا خیال رکھتے ہیں ان کی خواہشات کو ایک زندہ لاش نہیں بننے دیتے اور ہمیشہ ایسی خوشی زندگی بسر کرتے ہیں۔

### غزل

اک خوشی ملی تیرے آنے سے  
اک درد اٹھا تیرے جانے سے  
ہر غم کی سیوا کرتے ہیں  
کچھ درد ہے ان میں پرانے سے  
کیوں کرتے ہیں مجھ سے ذکر تیرا  
شاید ہے لوگ انجانے سے  
تو اپنے شہر کو چھوڑ گیا  
تیرے پاس ہیں لوگ بیکانے سے  
تیرے بن یہ گلہاں سونی ہیں  
اور گھر کے در ویرانے سے

کشور کرن چوکی

سیج میں کبھی لکھا کبھی غزل میں لکھا ہے  
تیرے پیار کا ہر لفظ میں نے آچل میں لکھا ہے  
تو دکھ کبھی آ کے میرے گھر کے دیوار میں  
یہ نقش ہر دیوار محل میں لکھا ہے  
تس کس کو بتاؤں میں تیرے پیار کا قصہ  
ہوا میں کبھی لکھا کبھی بادل میں لکھا ہے  
گر کر وقفے ہم نے طبیعوں سے لی شفاء  
کیا کچھ کیا ہے درد ہم نے ہر عمل میں لکھا ہے  
یوں تو کرن منا دیتا ہے طوفاں نقش ریت سے  
ہم نے اس پیار کو قطرہ اے ساحل پہ لکھا ہے  
کشور کرن چوکی

کئی دکھ یا پریشانی ہوئی تو دوبارہ بھی ہو سکتا ہے  
جب زعفران اپنی والدہ کے پاس گیا تو اس کی  
والدہ نے ہوش میں آتے ہی زعفران کو کہا۔

آپ کو میری قسم ہے اس رشتے سے انکار  
نہیں کرنا اور شازین کو بھول جا آپ کو میری قسم  
ہے یہ میرا سوال ہے خدا کے لیے انکار نہ کرنا  
زعفران اپنی والدہ کا یہ سوال سن کر والدہ کا ہاتھ  
اپنے ہاتھوں میں لے کر رونے لگا اور اپنی والدہ  
سے کہا ٹھیک ہے امی جان،

زعفران کو معلوم تھا کہ اگر میں نے انکار کر  
دیا تو میری والدہ کی زندگی موت میں بدل جائے  
گی اس لیے زعفران نے اپنی والدہ کے آگے  
انکار نہ کیا اور والدہ زعفران کچھ دن بعد ہسپتال  
میں سے آگئی زعفران اپنی والدہ کے پیار کے  
آگے اپنے پیار کی بازی ہار گیا تھا زعفران کی  
حالت سخت خراب تھی کچھ دن زعفران ہسپتال میں  
رہا یہ بات جب شازین کو پوری معلوم ہوئی تو  
شازین کی حالت خراب ہو گئی کچھ دن وہ بھی  
ہسپتال میں رہی شازین تو اب بھی زعفران کا  
انتظار کر رہی تھی اور زعفران بھی آج ایک زندہ  
لاش بن گیا ہے زعفران کی خوشیاں زعفران کے  
گھر والوں نے اس سے چھین لی تھیں۔

میری ان لوگوں سے گزارش ہے کہ پلیز  
اپنے بچوں کی خوشیاں ان سے مت چھینیں کیونکہ  
انہی بچوں کو بہت پیار سے ناز سے پال پوس کر ہم  
جوان کرتے ہیں اور پھر جب ان کی خواہشات کو  
دفن کر دیتے ہیں تو وہ ایک زندہ لاش بن جاتے  
ہیں وہ ماں باپ کی خوشی کی خاطر اپنے محبت کو  
اپنے اندر اپنے دل دماغ میں دفن کر کے ان  
قبروں کا بوجھ ہمیشہ اپنے دماغ سے اٹھائے رکھتے

جون 2015

خونفاک ڈائجسٹ 71

زندہ لاش

Scanned By Amir

# بھگی پلکوں پہ ٹھہرے اداس جگنو

-- تحریر -- انتظار حسین ساقی -- تانڈلیا نوالہ --

شہزادہ بھائی۔ السلام ویکرم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں ایک بار پھر آپ کی وکھی بزم میں ایک کہانی لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی۔ میں نے اس کہانی کا نام۔ بھگی پلکوں پہ ٹھہرے اداس جگنو۔ رکھا ہے۔ ناز یہ تو بھی ہی ہوں کی پوچھاری وہ تو عمران سے بھی محبت کا کھیل کھیل کر اس سے جنسی تعلق قائم کرنا چاہتی تھی مگر عمران بیچ گیا تھا اور وہ ہم ناز یہ کے ساتھ جنسی تعلق قائم کر لیے اور پھر آید دن وہم نے عمران کے پاس اس کو ناز یہ کی وہ تمام باتیں اپنے موبائل سے سنائی جس کی وجہ سے عمران اس سے دور ہوا تھا فون کی آواز اوپن تھی اور ناز یہ وہم سے کہہ رہی تھی وہم مجھے تم سے محبت ہے۔۔۔۔۔  
ادارہ جواب عرض کی پاسکی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائر ڈمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

محبت انسان کو بہت کچھ سکھا دیتی ہے اگر  
انسان کو صرف محبت ہی محبت ملے تو  
کیسے پتا چلے گا کہ محبت کے دکھ اور درد کیا ہوتے  
ہیں۔ جو انسان اپنی آنکھوں میں محبت کے  
خوبصورت خواب سجاتا ہے جب وہ پورے ہوتے  
ہیں تو محبت خوبصورت ہوتی ہے اور جب کوئی  
خواب ٹوٹ جائے ادھورا رہ جائے تو وہ غذاب  
بن جاتا ہے۔  
اکثر ایسی ہی حالت ہیں بھگی پلکوں پر  
آنسو ٹھہر جاتے ہیں اور وہ اداس جگنوؤں کی طرح  
ہوتے ہیں بھگی آنکھوں بھگی پلکوں کے دکھ بھی  
بڑے عجیب ہوتے ہیں اور دردناک ہوتے ہیں  
کبھی وہ دکھ انسان کی آنکھوں کو چین سے نہیں  
رہنے دیتے آنکھوں کی بھگی پلکوں پر آنسوؤں  
کے بادل ہمیشہ چھائے رہتے ہیں آنکھوں کی

جھلیں کبھی نہیں سو سکتی ہمیشہ بھگی بھگی ہی رہتی ہیں  
پلکوں پہ سجائے ہوئے زخموں کے تلینے  
گزر رہے کسی روز تیرے شہر سے ہم بھی  
آنکھوں کی بھگی پلکوں پہ ٹھہرے اداس  
اداس جگنو سب کچھ بتا دیتے ہیں آنکھوں میں  
مسکراتے ہوئے آنسوؤں کے اور گرد بہت سے  
نام چھپے ہوتے ہیں صرف پلکوں پہ ٹھہرے جگنو کی  
روشنی سے ہی دکھائی دیتے ہیں آنکھیں سب کچھ  
بولتی ہیں محبت بھی نفرت بھی پیار بھی آنکھیں انسان  
کے لیے بہت بڑا آئینہ ہوتی ہیں ہم پلکوں بھگی  
پلکوں اور آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی یہ داستان بھی  
آپ لوگوں کو بہت پسند آئے گی۔  
عمران ایک بہت پڑھا لکھا اور بہت ہی  
شریف انسان تھا کچھ عرصہ وہ بہت ہی اداس اور  
پریشان رہتا تھا جس کی وجہ کوئی نہ تھی صرف اس کی

بھگی پلکوں پہ ٹھہرے اداس جگنو جواب عرض 72 جون 2015

تعلق رکھتا تھا مگر عاشری نے عمران سے محبت کا ڈرامہ کیا صرف دل نگلی کی سارے وعدے ساری قسمیں سب کچھ بھلا دیا تھا عمران کی محبت کو بھول کر اپنے نئے جیون ساشری کو اپنی زندگی کا جیون ساشری بنا لیا۔

پہلے تو عاشری کے گھر والوں نے بہت غصہ کیا مگر بعد میں ٹھنڈے پڑ گئے۔ یوں عاشری عمران کو چھوڑ کر عمران سے بے وفائی کر کے اپنے شوہر فیصل کے ساتھ شادی کر کے بہت خوش تھی اس کو اتنا احساس تک نہ تھا کہ میں نے عمران کے ساتھ کتنا بڑا دھوکہ کیا ہے کتنی بے وفائی کی ہے لوگ جب بے وفائی پر اترتے ہیں تو عاشری کی طرح ہی کرتے ہیں کچھ یاد نہیں رہتا۔

عاشری کی بے وفائی کے بعد عمران کی حالت دیوانوں کی طرح تھی اس کو کوئی بھی اچھا نہیں لگتا تھا اس کے لیے ساری دنیا ہی بے وفا تھی عمران نے دل پر پتھر رکھ لیا اور آہستہ آہستہ عاشری کو بھولنے کی کوشش کرنے لگا۔ ایک دن وہ بھی آ گیا جب عمران سنبھل گیا تھا کہ اس کو عاشری کی بے وفائی کچھ بھی یاد نہیں تھا وہ صرف نماز قرآن مجید کی تلاوت اور اپنی پڑھائی پہ توجہ دیتا تھا عمران اب محبت اور عشق کے چکروں سے بہت دور نکل گیا تھا عمران نے عاشری کی محبت کو روگ نہیں بنایا تھا۔ صرف ایک حادثہ سمجھ کر بھلا دیا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں ہو عمران کی زندگی بہت خوبصورت تڑ رہی تھی کہ زندگی میں ایک ایسا موڑ آیا کہ عمران کو بہت مشکل میں ڈال دیا تھا۔

عمران کو ایک روٹنگ نمبر سے کال آئی اور اس نے میرا نام عائشہ ہے اور میں میٹرک کی سٹوڈنٹ ہوں عائشہ نے عمران کو بھلائی بولا پہلے تو رائف

کزن عاشری تھی کیوں کہ عمران عاشری کے ایک دوسرے سے پیار کرتے تھے عمران اور عاشری ایک دوسرے سے اس قدر محبت کرتے تھے کہ شادی تھی کرنا چاہتے تھے عمران شادی کے لیے تیار تھا۔ عاشری بھی شادی کے لیے تیار تھی عمران اپنے گھر والوں کو عاشری کے رشتے کے لیے بھیجنا چاہتا تھا مگر عاشری بھی نہیں چاہتی تھی کہ اس کی شادی ہو جائے کیونکہ وہ ابھی پڑھ لکھ کے ڈاکٹر بننا چاہتی تھی عمران اور عاشری نے بہت سارے وعدے کیے تھے عمران اور عاشری نے ایک دوسرے کے ساتھ جینے مرنے کے وعدے کیے تھے قسمیں کھائیں تھیں مگر نجانے عاشری کو کیا ہو گیا تھا وہ عمران سے دور دور رہنے لگی تھی۔ عمران نے عاشری کی اس بے رخی کی وجہ پوچھی تو عاشری نے سچ بتا دیا اور کہا۔

میں تم سے شادی نہیں کر سکتی میرے گھر والوں نے بھی آپ کے ساتھ میری شادی نہیں کرنی اس لیے تم اپنی منزل کی طرف لوٹ جاؤ اور میں اپنی منزل کی طرف جانی ہوں۔

یوں عاشری نے عمران کو چھوڑ دیا۔ عاشری نے اتنا بھی نہ سوچا کہ عمران اس سے کتنی محبت کرتا ہے کس قدر چاہتا ہے اسے وہ تو اس سے شادی کرنا چاہتا تھا مگر اس نے تو اس کی ساری امیدوں پر پانی پھیر دیا تھا اور اوپر سے ظلم یہ کیا کہ عمران سے محبت ختم کر کے عاشری نے اپنے گھر والوں سے بھاگ کر اپنی شادی ایک بوڑھے انسان سے کورٹ میرج کر لی گھر والوں کی عزت کو بھی خاک میں ملا دیا۔

عاشری کے گھر والے بہت امیر ترین خاندان والے تھے اور عمران عام اور غریب گھرانے سے

جونہ 2015

جواب عرض 73

بھگی پلکوں پہ ٹھہرے اداں جگنو

Scanned By Amir

مجھے ان کی باتوں پر یقین نہیں ہے مگر وہ کسی طرح بھی مجھے چھوڑنا نہیں چاہتی وہ بہت سی قسمیں اٹھاتی ہیں کہ نازیہ کو آپ سے پیار ہے محبت کرتی ہے وہ ہر وقت آپ کی باتیں کرتی ہے اس کی زندگی اب صرف تم سے ہے۔ وسیم میں چاہتا ہوں کہ تم بھی ان کو کسی طرح سے آزما لو

وسیم بہت ہوشیار لڑکا اور چلاک تھا اس نے کہا یہ تو کوئی مسئلہ نہیں ہے میں آپ کو بتا دیتا ہوں کہ وہ کیسے لوگ ہیں

یوں عمران نے ان کا نمبر وسیم کو دے دیا اور وسیم نے تین دن کوشش کی اور ان سے نازیہ کو اپنے جال میں پھنسا لیا کچھ دنوں بعد وسیم بھی نازیہ اور عائشہ سے ان کی فیملی سے باتیں کرنے لگا اور وسیم سے بھی نازیہ نے کہہ دیا۔

تم سے محبت ہے اور میں تمہارے بن نہیں رہ سکتی۔

نازیہ نے عمران کو کتنی بار کہا تھا کہ وہ اس سے ملنا چاہتی ہے مگر عمران نے ہمیشہ انکار ہی کیا تھا اور آج جب نازیہ نے وسیم سے ملاقات کرنے کو کہا تو وسیم تو پہلے ہی تیار تھا اور یوں وسیم اور نازیہ ملاقات کے لیے تیار ہو گئے۔

شہر کے ایک خوبصورت ہوٹل میں نازیہ نے اپنے خرچے پہ کمرہ بک کروایا دیا۔ اور پھر یونہی وسیم اور نازیہ نے پورا دن ایک روم میں گزارا تھا اور ہر وہ حد پار کر دی جس کے بعد انسان کو اپنے آپ سے بھی شرم آتی ہے نازیہ تو تھی ہی ہوس کی پجاری وہ تو عمران سے بھی محبت کا کھیل کھیل کر اس سے جنسی تعلق قائم کرنا چاہتی تھی مگر عمران بیچ گیا تھا اور وسیم نازیہ کے ساتھ جنسی تعلق قائم کر لیے۔

نمبر تھا مگر آہستہ آہستہ عمران میں ایک بھائی کا رشتہ قائم ہو گیا اور عمران آہستہ آہستہ عائشہ کی پوری فیملی سے بات کرنے لگا سب لوگ بہت خوش تھے عائشہ کی فیملی کے لوگ بہت عزت اور احترام سے بات کرتے تھے

عائشہ نے بتایا کہ وہ تین بہنیں اور دو بھائی ہیں بڑے بھائی سعودیہ میں ہوتے ہیں ان کے دو بیٹے اور ایک بیٹی ہے اور دوسرے بھائی پاکستان ہوتا ہے ہم ایک ہی گھر میں رہتے ہیں۔ ایک بہن کی شادی ہوئی ہے اس کا ایک بیٹا ہے امی ابوسب گھر والے نماز کی تلاوت اور روزے کے پابند ہیں عائشہ کی بڑی بہن جس کا نام نازیہ تھا نازیہ شادی شدہ بھی اس کا خاوند بھی ملک سے باہر رہتا تھا اس کے تین بیٹے تھے ایک بیٹی اور دو بیٹے وہ بھی عمران سے باتیں کرتی تھی آہستہ آہستہ یہ باتیں اس حد تک پہنچ گئیں کہ نازیہ نے عمران سے کہہ دیا۔

مجھے تم سے پیار ہو گیا ہے

عمران کی نظر میں ایسا کچھ نہیں تھا وہ تو ایک سچا انسان تھا عمران کو بہت عجیب لگا مگر نازیہ نے عائشہ کو بھی بتا دیا تھا کہ مجھے عمران سے محبت ہوئی ہے عمران نے ان سے بات کرنا چھوڑ دیا تھا مگر عائشہ سے اتنی قسمیں کہاں میں اتنے واسطے دیئے کہ باجی نازیہ آپ سے سچی محبت کرتی ہے۔

عمران نازیہ اور عائشہ کی قسموں اور واسطوں میں آگیا تھا اور عمران ایک بار پھر بریادی کے راستے پر چل پڑا تھا عمران بھی نازیہ کی اور عائشہ کی باتوں میں آگیا تھا عمران کو محبت پر یقین نہیں تھا اور نہ کسی پر اعتماد تھا عمران نے ساری باتیں اپنے ایک دوست وسیم سے شیئر کی اور بتایا۔

اب تو کسی سے محبت نہیں کرے گا اب تو اسے کسی سے محبت ہو بھی نہیں سکتی کیونکہ محبت کا وجود ہی ختم ہوتا جا رہا ہے۔

عمران نے یہ سنواری اس لیے سنائی کہ ہو سکتا ہے اس دور کے لڑکے لڑکیاں اس سے کچھ سبق حاصل کر لیں اس دور میں کوئی کسی کو نہیں چاہتا صرف اور صرف مطلب کی محبت ہے مطلب کی دوستی ہے اللہ تعالیٰ سب کو سلامت رکھے آمین آپ لوگوں کو یہ میری سنواری کیسی لگی اپنی رائے سے ضرور نوازئیے گا۔

ایک ایس ایم ایس کر کے مجھے شدت سے انتظار رہے گا میں اپنی ہی تحریر اپنی سویت اور چاند سی کزن مس مار یہ شامل۔ پنڈی کھپ کے نام کرتا ہوں اور ڈھیروں پیار اور شادیز حیدر قرآن العین بینی اور رخسانہ ملک کے نام والسلام۔ انتظار حسین ساقی تانہ لیا نوالہ۔ فیصل آباد

نہ میرے لئے دل میں نظر میں رقم کرنا  
اے شوخ طبیعت تو نہ یہ ستم کرنا  
مگر ترک تعلق کا شوق ہوا ہے جواں  
سب سے پہلے باخبر مجھے ہدم کرنا  
میرے حصے کی خوشیاں تو اپنے نام کرے  
میں نے سیکھ لیا تمہوں پر ماتم کرنا  
دیدے جہاں کی خوشیاں رب تجھے  
بن تیرے لیکر خوشی کیا ستم کرنا  
کہو تمہیں میرے حصے میں ڈال یا رب  
محبتیں نصیب یا رب جنہم کرنا  
چھین نہ جائے تمہیں انداز بیاں زوہیب  
بر سطر میں تیرا تذکرہ ہدم کرنا

☆☆☆

ایک دن وسیم نے عمران کے پاس اس کو تازیہ کی وہ تمام باتیں اپنے موبائل سے سنائی جس کی وجہ سے عمران اس سے دور ہوا تھا فون کی آواز اوپن تھی اور تازیہ وسیم سے کہہ رہی تھی۔

وسیم مجھے تم سے محبت ہے میں نے آپ کے علاوہ کسی سے کبھی بھی محبت نہیں کی۔

یہی باتیں کچھ دیر پہلے تازیہ نے عمران سے بھی کی تھیں پھر ایک دن عمران نے کہا۔

میں آپ لوگوں سے ملنا چاہتا ہوں۔  
یوں عمران تازیہ اور عائشہ لوگوں کے گھر چلا آیا وہاں عمران نے پہلے عائشہ کو کہا۔

تم میری بہن تھی تم تو کہتی تھی کہ تازیہ تم سے محبت کرتی ہے اور یہ کیا ہے عمران نے وسیم اور تازیہ کی تمام باتیں ان کو سنا دیں وہ دونوں کو شرم کے مارے مر جانا چاہتے تھے عمران کو کچھ نہ ہوا وہ شرمندہ تھیں عمران نے ان کو آئینہ دکھایا کہ شرم کریں کیوں لوگوں کو بے وقوف بناتی ہیں اچھے بھلے لوگوں کو کیوں خراب کرتی ہیں آپ عمران کو بعد میں معلوم ہوا کہ ان کا کام ہی یہی ہے عائشہ پہلے رائجک نمبر ملاتی ہے اور پھر اگر کوئی لڑکا مل جائے تو پھر اس کو بھائی کہتی ہے پھر آہستہ آہستہ پوری فیملی یا تمیں کرواتی ہے اور پھر تازیہ اپنی محبت کا اظہار کرتی ہے یہ کام تھا ان کا

عمران نے کہا آپ کا نہ تو دین ہے نہ ایمان نہ آپ کی کوئی قسم سے جھوٹ کی دنیا ہے کچھ شرم کریں اور اپنے بچوں کے لیے ہی سہی آپ لوگوں نے کتنا غلط کام شروع کر رکھا ہے نجانے کتنے ہی لڑکے ان کے جال میں پھنس کر بڑے بڑے کام کر چکے تھے

عمران نے اس دن سے ارادہ کر لیا تھا کہ

جون 2015

جواب عرض 75

بھنگی پلکوں پہ ٹھہرے اداس جگنو

Scanned By Amir

# گل بہار

-- تحریر۔ نادیہ نازش۔ کامل پور۔ حضور۔ انک۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

صبح سارے گھر والے ناشتے میں مصروف تھے کہ جب تھوڑی دیر بعد سب کو مخاطب کرتے ہوئے بولے میں آپ سب کو بتا رہا ہوں کہ میں نے وچ اور گل بہار کا رشتہ طے کر دیا ہے اور اگلے ہفتے کی اکیس تاریخ کو میں نے ان کے نکاح کا ارادہ کیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا سب ایک دم ہی خوش ہو گئے سوائے ایک شخص کے اس پر تو جیسے چھت ہی گر گئی تھی۔ کیا ہو گیا مجھے پہلے ہی پتہ تھا کہ گل بہار میری خوشیوں میں رکاوٹ بنے گی میں کسی کو بھی معاف نہیں کروں گی۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام۔ گل بہار۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی اپنی قیمتی رائے ضرور دیجئے گا شکر۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

اتنے میں وہ لوگ ڈرائیور کے نزدیک پہنچ گئے تھے سلام بی بی جی ان کے نزدیک پہنچتے ہی ڈرائیور سمجھ گیا تھا یہی وہ لوگ ہیں۔

وا علیکم السلام۔۔۔۔۔ جواب میں انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

آئیے بی بی جی۔ وہ انہیں سیاہ لینڈ کرور کے پاس لے گیا۔۔۔ آپ جنہیں میں آپ کا سامان گاڑی میں رکھتا ہوں۔

واہو۔ یہ ہماری گاڑی اور ڈرائیور ہے جی ہاں بیٹے پر اس میں حیران ہونے والی کیا بات ہے۔ وہاں بھی تو ہمارے پاس گاڑی تھی ناں۔ ماما نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

نونا ماواہ بس میں خوش ہو گئی تھی اس نے اپنی معصوم سی خوشی کا اظہار کیا وہ بس مسکرا رہی تھی اتنے میں ڈرائیور بیٹھ گیا اور لگا دی گاڑی اپنی

جھوٹ رچا ہے اس قدر رگ و پے میں حمن کہ چہرا اب مسخ نظر آتا ہے سچائی کا وہ انیر پورٹ سے ابھی نکلی ہی تھی کہ انہی سامنے سے وہ بارودی ڈرائیور دکھائی دے گیا تھا۔

مام دیکھیں یہ بی ہمارا ڈرائیور۔ وٹس اپ یہ اسی کی تصویر بھیجی تھی پاکستان سے مہر نگار لوگوں نے اس نے ایک ہی دم ڈرائیور کو دیکھ کر خوشی سے چیخ مگائی تھی اس بات پر کہ اس نے ڈرائیور کو پہچان لیا تھا

گل بیٹے میں نے آپ سے کیا بولا تھا کہ وہاں کہ اوٹ پٹائیگ حرکتیں اور چیخ کر سب کو متوجہ کرنے والی حرکتیں نہیں کرنی اس کی سو ہی سو سیدھی سی بات بہت ڈپٹ کے منع کیا تھا۔ اوکے اوکے مام نہیں کرنی خوش۔

2015 جون 76 جواب عرض گل بہار



Scanned By Amir



منزل کی طرف چل پڑی وہ پورا راستہ اسلام آباد کے خوبصورت نظاروں کو دیکھ کر خوش ہوتی رہی کبھی ایک دن چیخ کر واہو کہتی تو نور جہاں بیگم کو اسے ضرور ٹوکنا پڑتا تھا۔

وہ لوگ گھر پہنچ گئیں تھیں دروازے کے باہر ہی دو گارڈ کو دیکھ کر جلدی سے بولی۔

مام واہ یہاں پر تو سیورٹی کا اچھا انتظام ہے ہاں بیٹے کرنا پڑتا ہے۔

اتنی دیر میں گاڑی بورچ میں کھڑی ہو گئی جہاں پر پہلے ہی تین گاڑیاں کھڑی تھیں وہ لوگ گاڑی سے اترے تو تقریباً پورے گھر کے افراد استقبال کے لیے کھڑے تھے جواب ایک دم سے ان کی طرف بڑھے تھے اور وہ تو اتنے ہی بڑے گھر یعنی بنگلہ کو دیکھ کر نہ سمجھتی تھی اور اتنے لوگوں کو دیکھ کر وہ حیران ہی حیران تھی۔ اتنے میں ایک بوڑھی خاتون ایک دم سے اسے گلے لگایا اور جو کہ دیکھنے میں خاصی ڈیسنٹ تھی وہ ان سے ایسے ہی مل رہی تھی پر اسے ابھی تک سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کون کون ہے چونکہ وہ پہلی دفعہ پاکستان آئی تھی اس لیے اس بوڑھی عورت اسے ابھی تک سینے سے لگایا ہوا تھا اور مسلسل روتے ہوئے میرا بیٹا کہہ رہی تھی جو انہوں نے میرا بیٹا علی کو یاد کیا تو اسے سمجھنے میں دیر نہ لگی تھی یہی اس کی گریڈنڈر ہیں وہ بھی ساتھ ساتھ رو رہی تھیں۔

پھر ان سے بیٹی اور پھر باری باری سب سے ملنے لگی جن سے اس کی ماہل چکیں تھیں اور اپنے آنسو صاف کر رہی تھی ساتھ ساتھ تعارف بھی ہو رہا تھا یہ تمہاری بری چچی ناہید ہیں اور یہ ان کی بیٹی مہرنگار اور بڑے دو بیٹے ہیں وجاہت اور احتشام

جو کہ مگر گھر یہ نہیں تھے سب آفس میں گئے ہوئے تھے اور کوئی ملک سے باہر یہ تمہاری دوسری چچی زمین ہیں یہ ان کی بیٹی فرح دوسرا بیٹا عفتان ہے اور یہ ان کی دو جڑواں بیٹیاں روہی اور زوبی پھر تمہاری امی ہیں یعنی کہ تم لوگ پھر آخر میں یہ تمہاری چھوٹی چچی نرگس ہیں یہ ان کی بیٹی صبا سے بڑے دو بھائی ہیں فرحان اور آیان جو کہ یونیورسٹی گیا ہوا تھا پھر یہ تینوں بہنیں یعنی صبا حرا اور فاطمہ ہیں اتنے لوگوں سے مل کر اس نے ایک لمبا سانس لیا اور سب اندر کی طرف بڑھے ایک دوسرے سے حال احوال بھی پوچھا جا رہا تھا۔

تم پڑھتی ہو سب اس نے خاصے اشتیاق سے کہا۔

ہاں کچھ پڑھتی ہیں اور کسی نے پڑھ لیا ہے ادا اچھا اچھا وہ خاصی ایکسائیٹڈ تھی اتنے بڑے گھر اور لوگوں کو دیکھ کر بہت مزا آئے گا اب تو ہم انہیں ساتھ ساتھ ہونگے وہ بچوں کی طرح ہی خوش ہو کر بولی۔

انہیں آئے ہوئے تیسرا دن تھا اتنے دنوں میں وہ اپنے چچاؤں اور کزنز یعنی جن سے وہ نہیں مل پائی تھی ان سے مل چکی رضا بڑا اور دوسرے نمبر والا نثار زیب بزنس نور پر ملک سے باہر گئے ہوئے تھے اور چھوٹے چچا اعجاز۔ دادا ابو سے تو وہ اسی دن مل چکی تھی اور سوائے وجاہت کے وہ کسی میٹنگ کے سلسلے میں کوئٹہ گیا ہوا تھا لیکن گھر میں اس کا بہت ذکر ہوتا کیونکہ اس کی بہن رعب عورتوں اور کزنز اور بہن تو بہت ڈرنی تھی اس سے وہ ساری کزنز بڑے سے سیننگ روم میں بیٹھی باتیں اور مذاق کر رہی تھیں سب کا ہنس ہنس کے

برا حال تھا چونکہ کچھ خواتین اور بڑی چچی کسی کی تعزیت کے لیے گئی تھیں۔

دادا اب اپنے کمرے میں تھے اور یہ لڑکیوں کو کام کی تہی فکری ہوتی ہے کہ نوکر چاکری اتنے تھے اور آجکل تو تھی بھی چھتیاں خوب مزے ہو رہے تھے

چلو بھی میرنگار اینڈ کزنز ایک گیم کھیلتے ہیں وہ گل بہار سب سے مخاطب تھیں وہ کیا۔۔۔ سب نے مل کر کہا

بھئی وہ یہ ہم دو لڑکیاں ایک چادر پکڑتے ہیں اور تم لوگ اس کے نیچے سے بھاگو کہ جو بھی اس کے نیچے پڑا گیا تو اسے اس کی سزا ملے گی بارنے۔

وہ کیا۔۔۔ وہ یہ کہ میم اس شخص کو جو ہارے گا گندے ٹھانڈا ماریں گے۔۔۔

کیا۔۔۔ سب نے بھرپور آواز میں کہا جی ہاں اسے مذاق سوچ رہا تھا اس نے یہی سزا منتخب کی تھی۔

اوکے ٹھیک ہے میرنگار۔ آیان۔ عفان۔ قبا۔ روبی۔ زوبی۔ اور فاطمہ سب گیم کے لیے تیار ہو گئے تھے

پرایک شرط ہے۔ آیان بولا وہ کیا۔

وہ یہ کہ گل بہار بیگم ٹھانڈا گھر سے نہیں ریزھی سے لائیں گے اور وہ تم لاؤ گی۔

ٹھیک ہے راستہ سمجھا دینا میں لے آتی ہوں گل بہار ایک نیڈ ہوتی تھی اور ساتھ ہی مجھے بندر ڈرو پے بھی دے دو۔

اچھا تو یہ بات ہے لو پیسے عفان نے خوشدنی

سے پیسے دے دیئے اور اب تم لوگ انتظار کرو میں یوں جاؤں گی اور یوں آؤں گی اوکے بائے وہ یا سر کی طرف بھاگی گئی جیسے ہی سیٹ پر پہنچی ایک دم چونک گئی اور سامنے پورا گیٹ ہول کے گاڑا کھڑے تھے اور ایک نئی پہچارو بھی پورج میں کھڑی تھی یہی

یہ کیا لگتا ہے پھر دادا ابو کے کوئی مہمان آئے ہیں اور نظر انداز کرتی ہوئی تیزی سے گیٹ سے باہر جانے لگی کہ ایک دم بہت بری طرح ہی ٹکرا گئی کون ہو بھئی۔ وہ جو گاڑی کھڑی کر کے باہر دوسری گاڑی میں محمد انتظار دوست سے بات ختم کر کے دوبارہ پلٹا تھا جواب ایک اجنبی لڑکی سے ٹکرا گیا۔

اف کون ہو تم یہاں کیا کر رہی ہو۔ گل بہار ایک اجنبی آدمی کو دیکھ کر چونک سی گئی تھی۔ اے سسر پہلے تو یہ بتا تم کون ہو۔

شٹ اپ۔ ایک دم بہت زیادہ وج ایک دم بہت زیادہ غصہ ہوا میرے کو وج کہتے ہیں اور یہ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے بہار بول پڑی تو کہتے اس میں مجھے کیا ہے بیٹھو یہاں سے دوسرے کہ یوں داخل ہوتے ہیں۔

کیا کون دوسرے یہ میرا گھر ہے وج غصے سے بولتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا کہ وہ ایک دم پھر سے سامنے آ گئی

اے کس کے مینے ہو شرم نہیں آتی زبردستی گھستے ہوئے شکل سے تو اتنے پینڈ سم لگتے ہو حرکتیں دیکھو ذرا

جسٹ شٹ اپ اسٹو پڈ گرل میں اپنی ماں کا بیٹا ہوں کا کسی اور کا نہیں کیا ہے ماں کے بیٹے ہو یا باپ کے کدھر گیا تھا

جہاز کے حادثے میں شہید ہوئے تھے اسی لیے ہی اس نے سلام میں اسے پہل کی تھی۔

اسلام علیکم۔۔۔

جی واطیکم اسلام گل بہار نے جلدی سے جواب دیا کیونکہ وہ اب باہر کھسکنے کا سوچ رہی تھی۔ کیسی ہیں آپ گل بہار۔

اللہ کا شکر ہے سب ٹھیک ٹھاک ہیں وہ گھبراتے ہوئے جواب دے رہی تھی۔ ام۔ ام۔ امی وہ۔ وہ مم۔۔۔ میں میرا لگا لوگوں کے پاس جاتی ہوں۔ اوکے جائے بیٹے۔

وہ سب کزنز لان میں بھاگ رہے تھے ہاتھ میں پانی کی بوتلیں تھیں جن میں پانی ایک دوسرے کے اوپر ڈال رہے تھے پورے لان میں اودھم مچا ہوا تھا یہ کیا ہو رہا ہے یہاں۔ وچ آئس کو جارہا تھا لیکن یہاں کا حال دیکھ کر اسی وقت غصے میں آ گیا۔ بھائی سب ایک دم گھبرا گئے تھیں وہ مجھے امی بلا رہی ہیں صبا یہ کہتے ہوئے پیچھے دیکھے بغیر ہی بھاگ گئی تھی وہ ہم لوگوں کو بھی روٹی فاطمہ اور فرح لوگو بولیں اسی طرح ہی سب پیچھے دیکھے بغیر ہی اندر بھاگ گئیں اور گل بہار وہی حیران کھڑی رہی آئس دیکھتی رہی۔۔۔۔۔ وچ اس کے نزدیک ہو کر کھڑا ہو گیا۔

میڈم میں نے آپ سے بھی پوچھا تھا کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔ ہاتھوں میں چابی کھماتے ہوئے پوچھنے کا سائل ہی عجیب تھا۔ اوپر سے اتنی ڈشنگ پر سنیلٹی وہ آپ دیکھ رہے تھے نہ تو جواب دینا ضروری نہیں سمجھا۔ لیکن آئندہ میں یہ بے ہودگی نہ دیکھوں

تسہارا گل بہار کو بھی غصہ آ گیا۔ نماز لینے۔۔۔

او سے تیری یہ لوسور وہی اور جا کر نماز تم بھی لے آؤ ہمارے لیے اب تو غصہ کی انتہا ہی ہو گئی وچ اسے ایک طرف دھکیلا اور گاڑ سے کہا۔ کون پاگل ہے اور آگے کی طرف بڑھ گیا اسے تو تم لوگ اٹھا کر پھینکو باہر میں آتی ہوں وہ غصے سے بولی ساتھ ہی نم کا یاواتے ہی باہر کی طرف دوڑ لگا دی گاڑ حیران پریشان ہو کر کھڑے دیکھتے رہ گئے۔

وہ جیسے ہی سینک رووم میں داخل ہوئی یہ دیکھ کر اتنا غصہ آیا کہ وہاں پر کوئی بھی موجود نہ تھا ارے یہ سب لوگ کہاں گئے دیکھتی ہوں ان سب کو اونچی آوازیں دیتی ہوئی باہر چلی گئی لیکن پھر کوئی حاضر نہ ہوا تو اسے نفی میں لاتی ہوئی ارے یہ سب لوگ کہاں گئے اوپر دیکھتی ہوں وہ اوپر چلی گئی اور ایک اور جھٹکا سامنے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا ساری پچھیاں اسی کمرے میں تھی اور وہی شخصل جو زبردستی اندر آیا تھا وہ بھی صوفے پر بیٹھا تھا وہ تیزی سے اس کمرے میں داخل ہوئی ابھی وہ کچھ ہتی کے چچی ناہید بولیں۔

آؤ آؤ بھنا دیکھو یہ اس سے مو یہ میرا بڑا بیٹا ہے وجاہت چچی وجاہت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مسکرا کر بولیں جو اس کی نام سے مخوف تلو تھا۔ اہ یہ میں نے کیا کر دیا تھا اب کہیں یہ سب کے سامنے نہ کہہ دے وہ تو سوچ کر گھبراری تھی وجاہت اسے دیکھ کر ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ گھبراری تھی ہے گل بہار کہ بارے میں وچ کو پتہ چل گیا تھا کہ وہ اس کے مرحوم چچا علی کی بیٹی جو پائلٹ تھا اور

جون 2015

جواب عرض 80

گل بہار

Scanned By Amir

بڑے۔ بڑے۔ بڑے ابا اوسان سے بولے نہیں  
نہیں۔

ابا یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ہمیں ہمیں۔ بھلا  
کیوں اعتراض ہوگا رضا اور نایبید بیگم ساتھ بولے  
اور ماشاء اللہ گل بہار بیٹی تو ہے ہی اتنی خوبصورت  
بیٹی ہمیں رشتہ منظور ہے لیکن مجھے لگتا ہے کہ وج  
بیٹے کو کوئی اعتراض ہے

نہیں بیٹا میں تمہیں بڑے مان سے کہہ رہا  
ہوں بیٹا مجھے مایوس نہ کرنا مجھے بڑی امید ہے تم  
سے۔ ابا وج کو مخاطب کرتے ہوئے بولے  
نہیں بڑے ابا جی مجھے شرمندہ نہ کریں م  
مجھے منظور ہے یہ سنتے ہی وہ ہر چلا گیا۔

اور نور جہاں بیٹی آپ کو تو کوئی اعتراض نہیں  
ہے نا۔۔

نہیں بڑے ابا جی ایسا نہ کہیں مجھے بھلا کیا  
اعتراض ہوگا میری بیٹی میری آنکھوں کے سامنے  
ہی رہے گی نور جہاں آنکھیں صاف کرتے ہوئے  
بولی

شکر ہے بیٹی میں صبح ناشتے میں سب کو باخبر  
کرتا ہوں۔ آپ سب کا شکر یہ ابا جان،

نور جہاں کمرے میں آئی تو گل بہار ابھی نہا  
کہ نکلی تھی غائب گل بہار بیٹے مجھے آپ سے کوئی  
بات کرنی ہے۔

جی امی جان کہیے میں سن رہی ہوں کیا بات  
ہے۔

نہیں یہاں میرے پاس آؤ بیٹھو۔  
لگتا ہے کہ کوئی خاص بات ہے وہ ان کے  
پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

جی بالکل۔ دیکھو بیٹا تمہارے بعد تم ہی میرا

او کے آئی سمجھ یہ لندن نہیں پاکستان سے جائے وہ  
غصے سے کہتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ کر چلا گیا  
گل۔ بہار تو اس کے رویے سے ہی حیران ہی  
کھڑی رہی تھی۔

کیا ہوا وج بھائی چلے گئے تھوڑی دیر بعد ہی  
صابر آمد ہوئی کیا کہہ رہے تھے۔

جو سنا تم نے۔ ہونہہ گل بہار غصے سے چیخو  
تاب کھاتے ہوئے اندر چلی گئی صبا کے لبوں میں  
معنی خیز مسکراہٹ آگے مدہم ہو گئی اب کیا کریں  
گل صاحبہ کچھ کیا نہیں جا سکتا صبا سوچتے ہوئے  
آگے بڑھے گئی۔

ناہید بڑے ابا ناہید چچی کو پکارے جو کہ چن  
میں تھیں دیکھو بیٹی اگر وجاہت آجائے تو گم لوگ  
میرے کمرے میں آنا ذرا۔

جی ابا جی پر کوئی خاص بات ہے  
ہاں میں اپنے کمرے میں ہوں۔

ٹھیک ہے ابا جی وہ دوبارہ چن میں چلی گئی  
کھانا کھایا گیا تو وہ لوگ بھی ابا کے کمرے میں  
آگئے۔ ان میں نواز اور نور جہاں بیگم شامل تھے  
بیٹھو بیٹے سب اپنی اپنی شفٹ سنبھال چکے تھے  
آپ لوگ کو میں نے آج اس لیے بلایا ہے کہ میں  
آپ سے ایک ضروری بات کرنے جا رہا ہوں وہ  
یہ کہ میں گل بہار اور وجاہت کا رشتہ طے کرنا چاہتا  
ہوں وہ لوگ حیران ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

کیا۔۔۔ وج۔ ایک دم بولا۔

دیکھو بیٹا جی مجھے پتہ ہے کہ آپ میں سے  
کسی نہ کسی و اعتراض ہوگا پر گل بہار میرے مرحوم  
بیٹے کی ایک ہی نشانی ہے اس لحاظ سے وہ مجھے  
بہت عزیز ہے میں اسے کہیں اور نہیں بھیجنا چاہتا۔

کل اٹاٹہ ہوا اور تمہیں کہیں بھیجنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی و تو میں بھی آپ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گا امی جان آپ ایسے کیوں بول رہی ہیں گل بہار بے تلی سے بول

گل بہار بیٹا ہم تمہارا رشتہ و ج سے کمر سے ہیں یہ بڑے ابا کی بھی خواہش ہے اور ویسے بھی و ن کا بڑا اچھا بیٹا ہے اور میں بڑے مان سے تمہیں کہہ رہی ہوں ایک مان کی بات مان لینا وہ آہریدہ ہوتے ہوئے بوئیں۔

پر مامو۔۔۔ اس نے ان کی آنکھوں میں اتنا مان اور چمک دیکھی تو خاموش ہوئی  
یو بیٹا کچھ بہ رہی ہو۔۔۔  
نہیں نہیں مامو جو آپ مناسب نہیں میں پتہ نہیں کتنی وہ ان سے کھل گئی۔  
بہت شکر یہ کہنے مجھے آپ سے ہیں امیر تھی اسے شرمی آگئی۔

جس گئی ہر کسی نے اس کی طرف دھیان نہ دیا سب اپنی اپنی باتوں میں مگن ہو گئے تھے اور گل بہار کا تو پہلے ہی شرم سے سر جھکا ہوا تھا اور پرستے کچھ نرنگے بھی آہستہ آہستہ پھینک رہے تھے۔ نکاح کے لیے دھڑا دھڑا شاپنگ ہو رہی تھی ساتھ ہی خواتین مہمانوں کا مدعو کرنے کا کام بھی سرانجام دے رہی تھی بہت سے دن نرنگے اور نکاح کا دن بھی آن پہنچا ہر کوئی خوش نظر آ رہا تھا پھیٹر خانہ بھی ہو رہی تھی گل بہار کو ڈارک پنک جو سلور کام سے منی پن تھا پہنایا گیا تھا اسے تو اٹھنا بھی محال تھا چہرہ بیوی پالرتے باج باتوں سے گل بہار نے منسوب کا کر لیا تھا و ج تو کسی ریاست کا شہزادہ تک رہا تھا اس نے آن - ذیہ تھی جس نے زینب تن یہ تھا تن پرفیٹ پہل تھا۔ دودھیتا بے سائنت ہا شہ اللہ بہہ کر اٹھتے۔

رات نہیں بارہ بجے اسے کمرے میں بھیجا گیا تھا و ن انجی تک دوستوں سے فارغ نہیں ہوا تھا نرنگے تھوڑی دیر اس کے پاس بیٹھی رہی پھر اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔ سبھی اپنے کمرے کی طرف آ رہی تھی چمن سے آئی ہوئی شیز و زراں کو دیکھ لیا گیا کہ رہی ہو۔  
تی بی بی۔

یہ دودھ ماہریدہ ہم کہہ رہی تھی بہار بی بی کو دودھ دے دو۔

و ج صاحب نہیں آئے ہیں وہ اچھا چلو تم ایسا کرو یہ گلاس مجھے دے دو اور چمن کا کام ختم کر لو یہ میں نے جاؤں گی۔  
تی بہتر۔ وہ دودھ چمن میں چلی گئی اور سب دودھ کے گلاس کو دیکھا اور معنی خیز سے ہنس دی پھر وہ اپنے کمرے میں آئی اور ایک بوتل کھول

سب سارے کمرے والے ناشتے میں مصروف تھے کہ جب تھوڑی دیر بعد سب کو مخاطب کرتے ہوئے بولے۔ میں آپ سب کو بتا رہا ہوں کہ میں نے و ن اور گل بہار کا رشتہ طے کر دیا ہے اور اگلے ہفتے کی اکیس تاریخ کو میں نے ان کے نکاح کا ارادہ کیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

سب ایک دم ہی خوش ہو گئے سوائے ایک شخص کے اس پر تو جیسے چھت ہی گرنی تھی یہ یا ہو گیا مہم مجھے پہلے ہی پتہ تھا کہ گل بہار میری خوشیوں میں رکاوٹ بنے گی میں کسی کو بھی معاف نہیں کروں گی۔  
نہیں نہیں وہ سوچتے ہوئے ایک دم انجی اور

جانیں وچ نے بھی دوسری بات نہ کی گاڑی کو نقل اسپینڈ بے چھوڑا تھا۔

کمرہ دوہ میں الٹا ہی اس پوڈر کو دوہ میں اچھی طرح سے کر دیا وہ گل بہار کے کمرے سے آئی اسے دوہ دینے کے بعد وہ اس کمرے میں آگئی۔ اب کیا کیا جائے وہ گل صلابہ آپ میری خوشیاں چھین رہی ہو تو مجھے تو کچھ کرنا ہوگا تھا وہ اسی طرح ہی مسکراتے ہوئے بید کی طرف بڑھ گئی گل بہار ابھی آخری حونٹ ہی لیا تھا کہ جب وچ کمرے میں داخل ہو گیا اور اس نے دوہ کا نام لیا اس نے ٹھیک پر رکھ دیا تھا وہ چل سی ہو گئی تھی وچ سندی لگا کر قریب آیا اور بید پر بیٹھنے کے جانے وہی کمرہ اڑوئے ہوا۔

وہ بائبل کے کارڈر میں جائے نماز پر بیٹھی بے تحاشہ رو رہی تھی اللہ سے معافی مانگ رہی تھی لیکن وچ ابھی تک حیران پریشان تھا کہ بات کیا ہے اور گل بہار کی حالت سوچ سوچ کر تھک گیا تھا پیر سے پڑھائیاں اڑ رہی تھیں گل بہار وائپر چھٹی ہیں لے جایا گیا تھا اسے ابھی تک سمجھ نہیں آ رہی تھی صبا کا یوں ہے آنا گل بہار کے سب حالت ہو جانا یہ کیا ہوا تھا کچھ میں ابھی تک اطلاع نہیں دئی تھی سچ بتانے کو بھی سچ بولنے میں تھوڑا سا وقت تھا سب ابھی تک جانے نماز پڑھتی اسے بے تحاشہ خوف محسوس ہو رہا تھا۔ وہ کچھ جیسے ہی باہر آیا وچ ان کی طرف بڑھا۔

انہو اور کپڑے چھین کر وہ میرا انتظار مت کرنا مجھے ابھی نارمل نارمل سی آواز آئی تھی جو پتہ چلا۔ یہ فتمو بول رہا تھا۔

نیا ہوا ہے ڈانٹنا سب

وچ صاحب آپ اللہ سے دعا کریں ہماری کوششیں جاری ہیں آپ کی سز کو زبردیا کیا ہے زہر ہسپتال کا پورا مہیا اس پر آن کر آپریشن کرنے کو دیکھیں کئی گل بہار سے ایک دم دوپونک گیا تھا صبا نے یہ کیسے ہو سکتا ہے وہ صبا کی طرف بڑھا تھا کہ وہ رو رہی تھی

مگر میں نے اپنے اللہ کو بھلا دیا ہے میرے دل سے اس کا بیوں نقل کیا تھا میں نے تو کبھی کسی کو اپنی بات سے بھی تکلیف نہیں ہونے دی پھر اتنا بڑا ظلم کیوں اتنا کنہ کیسے کر لیا میں نے وہ بھی فریق اپنی عرض اور مفاد کی خاطر نہیں میں مہر باؤں فی جتنے سناہنگا نہیں مرنا میں وہ بہت بڑی طرف دیکھتا ہے ڈر گئی تھی اسے بے مدد محسوس ہو رہی تھی مختلف سوچوں نے اس کا کھر اڑ کیا ہوا تھا۔ کمرہ میری تو وچ اس سے آگے سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی میں وہ ایک دم باہر کی طرف بھاگی اس وقت اسے وچ کو گل بہار کا وجود اٹھانے پورن کی طرح بھاگتے دیکھا تھا وہ بھی اس طرف ہی بھاگی۔

تم نے کیا کیا ہے زہر۔۔

وہ ڈر کے جھڑکی ہو گئی اس کے لیے صبا کو خاموش ہی رہنا ہی سمجھا گیا تھا چٹاخ کھلیا لڑکی یوں کیا یہ بار ہوا مجھے وچ نے اسے چھوڑا اسے صبا کے یوں آگے پیچھے پھرنا مسکرا مسکرا کے دیکھنا سب یاد آ رہا تھا اوہ کچھ کچھ سمجھ ہی گیا صبح کی اذانیں سب کی ہو گئی تھیں اسٹین میں ڈاکٹر باہر آتا ہوا دکھائی دیا وہ محض حال اس

پلیز وچ بھائی آپ کو اللہ کا واسطہ سے مجھ سے سوال مت کرنا ابھی گاڑی اسپینڈ میں لے کر

چھوڑ کے ڈاکٹر کی طرف بڑھا

کیا ہوا ڈاکٹر اب کیسی ہے وہ۔

دیکھئے وجہ صاحب ہم نے ان کا معدہ واش  
کردیا سے اللہ کا بہت شکر ادا کریں کہ وہ بچ گئی ہیں  
ورنہ ان کی جو کنڈیشن تھی کچھ دیر ڈاکٹر خاموش ہو  
بحر حال بہت کوششیں کی ہیں ابھی تو وہ بے ہوش  
ہیں دن میں ان کی حالت کا پتا چلے گا۔

بہت شکر یہ ڈاکٹر ایک اور بات آپ پلیز  
بھی سب سے سامنے زہر کا ذکر نہ کیجئے گا یہ بات  
خطے کا باعث بنے گی۔

اد کے وجہ بہت صاحب۔

وجہ پریشان سا وہی شیخ پر بیٹھ گیا تھا جب  
اسے محسوس ہوا کہ اس کو قدموں میں بیٹھا ہے اس  
نے چونک کر سر اٹھایا اور سامنے صبا بیٹھی تھی بے  
تجاہدہ روتے ہوئے مجھے معاف کر دو مجھے معاف  
کر دو بھائی میں میں بہت غلط ہوں کوئی انسان  
اپنی کم ظرفی سے اتنا نہیں گرسکتا پر میں گرتی تھی اپنی  
مفاد کی خاطر اگر گل کو کچھ ہو گیا تو کیا میں اپنے  
آپ کو بھی بھی نہیں چھوڑوں گی۔ مہ مجھے نہیں پتہ  
کب آپ مجھے اچھے لگنے لگے تھے میں نے آپ  
کو اپنا سب کچھ مانا تھا پھر گل آگئی میں تب سے  
میں اس کی خوبصورتی سے خلاف تھی مجھے جس کا ذر  
تھا وہی ہو گیا پھر۔۔۔ پھر مجھے اور۔۔۔ اور کوئی راست  
دکھائی نہ دیا تھا اور میں نے دودھ میں چوبے مار  
دوائی ڈال دی تھی اور پھر وجہ بھائی میں بہت روئی  
ہوں رات کو مجھے خواب میں ایک بچہ کہہ رہا تھا کہ  
اللہ سے ناں پھر میں آپ کے کمرے کی طرف  
بھاگی تھی تب مجھے آپ یوں ہی دکھائی دے گئے  
تھے تب سے اب تک سب کچھ اسے کہہ سنایا تھا۔  
وجہ سکتے کے عالم میں اسے دیکھ رہا تھا لیکن

اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا جو ہونا تھا وہ ہو گیا وہ اوپر  
سے جتنا سخت تھا اور سنجیدہ نظر آتا تھا وہ اندر سے  
اتنا ہی نرم تھا اس وقت بھی صبا کے آنسو کا اثر دکھایا  
تھا۔

او کے میں تمہیں معاف کرتا ہوں لیکن ایک  
بات یاد رکھنا اگر اللہ آپ کو وہ نہیں دیتا جو آپ  
چاہتے ہیں اور وہ دیتا ہے جو آپ نہیں چاہتے تو  
اس پر صبر کرو اور یقین رکھو کہ اللہ آپ کو وہ بھی  
دیگا جو آپ چاہتے ہیں  
جی بھائی۔

لیکن وعدہ کرو کہ کسی کے سامنے اس زبر کا  
ذکر نہیں کرو گی تمہیں خاموش رہنا ہوگا۔

او کے بہت شکر یہ بھائی میں آپ کا احسان  
زندگی بھر نہیں بھلاؤں گی۔

اب بچے سے اٹھو اور یہاں بیٹھو گھر والے  
آ رہے ہونگے۔

یوں پورے گھر والے ہاسپتال دوزے آئے  
تھے ہر کوئی پریشان تھا نور جہاں بیگم تو مسلسل رو  
 رہی تھی پوچھنے پر انہیں بتایا کہ کھانے میں کوئی چیز  
ان کے معدے میں اتر گئی تھی ڈاکٹر باہر آ گیا تو  
وجہ ان کی طرف بڑھا۔

کیا ہوا ڈاکٹر صاحب۔

مریضہ کو ہوش آ گیا ہے مل لیں۔ سب کو گویا  
سکون ملا تھا مگر پلیز صرف ایک شخص ڈسٹرب نہ  
کریں۔

او کے میں دیکھتا ہوں۔ وجہ کسی کو بھی  
دیکھنے بغیر ہی اس کمرے کی طرف بڑھا وہ کمرے  
میں بیڈ کے پاس پہنچا تو حیران رہ گیا کہ ایک دن  
پہلے والی گل بہار تو لگ ہی نہیں رہی تھی اس نے  
آنکھیں کھول کر وجہ کو دیکھا اور پھر آنکھیں موند

جون 2015

جواب عرض 84

گل بہار

Scanned By Amir

پتھر آئے برس پہلے شیشے ٹوٹے برسوں بعد  
 آج ہماری اک دنیا پر رونے دھونے بیٹھی ہے  
 پھول ہوئے نجانے کیوں اتھے ستے برسوں بعد  
 بھول بھی جاؤ کس نے توڑا کسے توڑا کیوں توڑا  
 ڈھونڈ رہے ہو کیا گلیوں میں دل کے ٹکڑے  
 برسوں بعد  
 دستک کی امید لگائے کب تک یونہی جیسے ہم راہی  
 کل کا وعدہ کرنے والے ملنے آئے برسوں بعد  
 محمد افتخار تبسم۔ واں پتھر اں

ہیں دل کے دل پر کچھ ہوا پلیز گل بہار ایسا نہ کرو  
 پریشان کیا تھا اور میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتا  
 ہوں ایک رات میں خدا نے سبق سکھا دیا ہے۔  
 نہیں اسے ایک دم آنکھیں کھولیں اور آپ  
 میرے مجازی خدا ہیں آپ ہاتھ جوڑیں گے۔  
 میں آپ سے ناراض نہیں ہوں۔

پلیز وہ آہستہ آہستہ بولی تھینک یو گل بہار  
 تھینک یو ویری مج تم بہت اچھی ہو اس نے گل کی  
 پیشانی پر چوما اور وہ ہنکا سا مسکرائی اور دوبارہ سکون  
 سے آنکھیں موند لیں۔

خدا نے سب کچھ اچھا کر دیا ہے تو اب کوئی  
 گل نہ رہا تھا اللہ تیرا شکر ہے باہر کھڑی صبا بھی خدا  
 کا شکر کرنے لگی۔

قارئین جیسی لگی میری کہانی میں آپ سب  
 کی حوصلہ افزائی کی منتظر رہوں گی تعریف و تحقید  
 ضرور کیجئے گا پہلی بار لکھی سے اس لیے کچھ خامیاں  
 ہوں گی تو اگلی بار ضرور کوئی اچھی سی کہانی آپ کی  
 خدمت میں لے کر آؤں گی امید ہے سب کو یہ بھی  
 پسند آئے گی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

پہلے ہاتھوں سے کیا خوب سنوارا ہے قدرت نے تھے  
 دیکھ کر دیکھتے رہ جانے کو لگی چاہتا ہے  
 نور ہی نور چھلکا ہے مسین چہرے سے  
 بس یہیں جگہ میں تر جانے کو جی چاہتا ہے  
 میرے دامن کو کوئی اور نہ چھو پائے گا  
 شبیں چھو کر یہ قسم کھائے کوئی چاہتا ہے  
 چاند ہے چہرا تیرا اور نظر ہے بجلی  
 ایک ایک جلوے پہ مر جانے کو جی چاہتا ہے  
 چاند کی ہستی ہی نیا، جب سامنے سورج ہو  
 تیرے قدموں میں مت جانے کو جی چاہتا ہے  
 انتخاب اسے ڈی کنول۔ کھرا

### غزل

ایک	فصل	راہ	میں	حالا	تھا
تعب	دنوں	بنا	ہوا		تھا
موج	ہوا	کی	تیرم	زد	ہو
نیچے	کی	طرف	وہ	کھس	رہا
تیرے	تھے	نہ	چاند	تھا	نہ
پہ	بھی	وہ	غلام	میں	جھانکتا
توں	بھی	نہ	تھا	ستم	گروں
پاؤں	تھے	وہ	تھا	تھا	تھا
انتہا	وہ	فصل	تھا	جب	کچھ
آنکھوں	میں	دونوں	کو	ڈھونڈتا	تھا

### غزل

کب چاند چمکنے لگتا ہے ہر چہرا دھمکنے لگتا ہے  
 تجھے دیکھ کر دل کا پیانا آنکھوں سے چھلکنے لگتا ہے  
 تیری یاد سے اکثر دل ہمارا سینے میں دھڑکنے لگتا ہے  
 کم طرف ہے وہ سوداگی بھی جو پی کے بہانے لگتا ہے  
 تیرا ایک تبسم دنیا کی آنکھوں میں بھٹکنے لگتا ہے

### غزل

یادوں کا اک جھونکا آیا ہم سے ملنے برسوں بعد  
 پہلے اتنا روئے نہیں جتنا روئے برسوں بعد  
 لمحہ لمحہ گھر اجزا مشکل سے احساس ہوا

جون 2015

جواب عرض 85

گل بہار

Scanned By Amir







Scanned By Amir



مالکن کو جب آپ کے آنے کا بتایا تو ساحل صاحب بھی چائے کے گگ کی طرف بڑھتا ہوا ہاتھ فوراً روک لیا

بی بی جی انہوں نے ضرور اس لیے ہاتھ کو روکا ہوگا کہ آپ کے ساتھ مل کر چائے پینے کو ترجیح دینی ہوگی۔

نوری چپ کرو صبیحہ نے غفلت سے کہا بی بی جی آپ اور آج ایسے نوری التجا یہ لہجے میں کہا وہ جانتی تھی اپنی بی بی جی کی انہ کو جانتے جاتے یہ بھی دھیسے لہجے میں گوش گزر گئی بی بی جی انہ کی جنگ میں جدائی جیت جاتی ہے بڑی معنی خیز بات کر کے گئی تھی ویسے بھی ساحل آج پورے سات ماہ اور تین روز بعد آیا تھا اور آج بھی انہ گئی تو شاید ساحل کب سے دوپارہ مجھے ساحل سے ملنے جانا ہوگا۔ صبیحہ دھڑکتے دل کے ساتھ شیریں کے کمرے میں ٹوک کر کے داخل ہوئی تھی۔ اسلام ملیکم ساحل نے فوراً اپنی خسار آلود نظریں صبیحہ کے چہرے پر ڈالی اور مسکرایا صبیحہ کو سلام کا جواب بڑی نرم جوتی سے ملا صبیحہ نے ہاتھ ساحل کی طرف بڑھایا مرم میں نرم و نازک ہاتھ ساحل کے ہاتھ میں دیا ساحل نے ہاتھ کاٹس جب محسوس کیا تو دل کے تار بجا شروع ہوئے اور دھڑکن اس قدر تیز ہوئی تھی یوں لگتا تھا کہ دل ابھی ابھی باہر نکل آئے گا صبیحہ نے آرام سے ہاتھ آزاد کروایا اور کہا۔

آج تم کیسے ہمارے گھر کا راستہ بھول گئے دیکھ لو بس مجھے خود ہی نہیں پتا چلا کہ میں کیسے ادھر آیا ہوں۔

کمیڈہ جواب تو دیکھو کیسے کوئٹڈینس کے ساتھ دے رہا ہے صبیحہ نے جلتے دل کے ساتھ

چائے کا سپ لیا۔  
 بیٹا تمہاری سنڈی کیسی جارہی ہے۔  
 سنڈی آئی اچھی جارہی ہے تمہارا یہ چھٹا سمر ہے ناں لوکا ہاں بس لاسٹ سال ہی چل رہا ہے پھر انشاء اللہ شیریں تیرا کزن lawyer چو بیٹ اوف لو یار بسکٹ بھی لیں لو شیریں نے پھیٹ آگے بڑھاتے ہوئے کہا کافی دیر گزشتہ ہوئی رہی مگر مجال ہے کہ جو صبیحہ کی طرف سے ایک جملہ بھی سننے کو ملا ہو۔

یار ایل ایل بی کے بعد کوئی چیمبر وغیرہ بنا کے باقاعدہ وکالت شارٹ کر دے یا۔ آگے کچھ اور ادارہ ہے یار فی الحال تو یہ سوچا ہے کہ ارست نامم جاب اور سیکنڈ نامم لہز سے ایل ایل بی کر لوں۔ ہوں سنڈ آئیڈیا اور اسی طرح ہی ساحل کی شیریں سے گفتگو چلتی رہی۔ تھوڑی دیر بعد صبیحہ نیپے اپنے کمرے میں آئی

تو یہ ہے یہ لڑکا کیسے باتیں کر رہا تھا بہت چرب زبان سے صبیحہ نے سیکھے بالوں پہ نئی چٹنی و بیڈ کی سائینڈ پر لہکتے ہوئے کہا۔  
 کمرے میں اس کی کوئٹڈینس ہو رہی تھی صبیحہ نے خود کو اپنے کمرے میں آگے کمنفر ٹیبل فیل کیا۔  
 لیکن آج شاید سکون اس کے نصیب میں نہیں تھا۔ یہ کیا ساحل دندانہ ہوا ٹوک کیسے کمرے میں داخل ہوا صبیحہ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھی

ت۔۔۔ ت۔۔۔ تم۔۔۔  
 ہاں جی میں ہی ہوں۔۔۔ اور بڑی بے تکلفی سے پاس آگے بیٹھ گیا صبیحہ نظریں جھکائے ہوئے چپ چاپ بیٹھی تھی ساحل کی شمار آلوہ آنکھیں دیکھے جارہا تھا کہ چہرے پہ ٹکی ہوئی ہونٹوں پہ مسکراہٹ سجائے ہوئے صبیحہ کی طرف دیکھے جارہا

سال رو گیا ہے مجھ میں کیوں بنوں گی۔

کیا ہوں میری دلہن بنوں گی۔

اور کیا بننا ہے تم نے ساحل۔ صبیحہ نے سنا لینا  
نہیں پر پڑ پڑ پڑی کی بہ ساحل کے سر پہ دست  
مارنی ساحل نے صبیحہ کے ہاتھ سے فوراً کتاب پکڑ  
لی اور بول۔

یار نزن تیرا تبادلہ امر کرنا تھا مجھے ملنے کو  
تو مجھے ایک کال کر دیتی میں نے آجانا تھا یہ ایسی  
ش عری کی کیا ضرورت تھی۔ اچھا دیکھو سر پہ بھی  
بہ مارنی تو اس میں بھی پیغام ہے دل کی بات  
کہہ دی ایک تیرے وہ شکر۔

صبیحہ تو شرم سے پانی پانی ہو گئی اس نے تو  
بہ دہلیزی میں کتاب دے۔ مارنی اسے تو بھول ہی  
آ گیا تھا کہ نائش نیمہ ہو گا۔

آئی میرا دن ہی نہیں تھا بڑی آرزو تھی  
ملاقات کی نزن یہ کہاں سے بہ لی۔

لاہر سیری سے لی تھی گل واپس کرنی ہے۔  
اچھا چیموز ویر یہ بتاؤ تم اتنی دیر ہمارے گھر  
کیوں نہیں آئے۔

صی آج بھی پتہ نہیں آیا یا راب تھو  
سے آیا چھپا نا پارہ سن نامہ جب میں امی سے  
ساتھ تھہارے گھر آیا تھا اس دیکھو یا راکل جھٹکے  
اچھا نہیں سمجھتے میں اب کوئی بچہ نہیں ہوں جو جھٹکے  
سمجھ نہیں سے کہ کون کیسا بگھٹتا ہے مجھے یا ر جھٹکے تو  
سمجھ نہیں آئی انکل مجھ سے اتنی نفرت کیوں کرتے  
ہیں شکل و صورت بھی ہے پڑھا لکھا بھی ہوں ہاں  
انکل جتنا امیر نہیں ہوں وہ بھی انشاء اللہ ہو چو ڈاں  
کا محنت کر تو رہا ہوں ہوں ناں ہاں تجھے کیا بتا رہا تھا  
ساحل نے ذہن یہ زور دیتے ہوئے کہا۔

ہاں۔ یاد آیا کہ میں کہہ رہا تھا کہ جب میں

تھا صبیحہ کا تو ساحل کے سامنے سانس بھی لینا دشوار  
تھا ساحل اس پتہ اویشن سے لطف اندوز ہو رہا تھا  
نہیں۔ ساحل کی بہ صبیحہ مسلسل کبھی مانتے پہ آئے  
نہیں۔ زون۔ زون۔ زون اور بھی ناخن پیانے لگتی  
اور مانتے تھی۔ ہاں۔ ہاں۔ ہاں اپنی سلی کو بغیر کسی ڈر  
سے چھو رہے۔ دیکھتے جا رہا تھا۔ زندگی میں پہلی  
بار اپنا موٹی مانتا تھا کہ صبیحہ نے سنی بار خاموشی کو  
تو نے سنی دوشش کرنا چاہی مگر لب تھے کہ بل ہی  
نہیں رہے تھے۔ آخر ساحل نے خود ہی اس  
خاموشی کا قفل توڑا۔

صی دھڑکن کی آواز ملتی کرو۔

ساحل۔ صبیحہ خنسی سے بولی۔

اتنی تک کرو یہ بولو نزن آواز واقعی میرے  
کاؤں تک پہنچ رہی تھی  
اس لیے کہا ساحل۔ ہوتوں سے ہنسی سے  
فوارے چھوت پڑے۔

تو آخر میری نزن نے میرا دیا ہوا تحفہ قبول  
کر لیا ہے کلورمی لگائی اور۔

نزن تمہاری خواہش تھی ناں کہ تم میری  
ڈان بنو۔

کیا کہا تو نے میری خواہش تھی ابھی میرے  
گھر سے اسے ہو جاؤ۔

اچھا اچھا چلا جا تا ہوں لیکن میں آج تم سے  
گھر کرنے آیا تھا یہاں تو صورت حال ہی بدل ہوئی  
تھی میری نزن نے میرا دیا ہوا تحفہ قبول کر لیا۔ یا ر  
نزن تو نے تو مجھے خوش کر دیا ہے

ساحل نو پک چینی کرو پا کمرے سے نکلو  
چلو مجھ سے نو پک چینی نہیں ہو گا تم کوئی بات  
کرو۔

ساحل تمہیں پتہ ہے میرا سٹڈی کا بس ایک

لاست نام تمہارے حہ آیا تھا مایا دیگھوانگل نے  
میرے ساتھ کتنا برا سلوک کیا اسی اثنا میں نے  
بانٹک پارک کی اور اس کی وقت انگل لینڈ کروڑ  
سے نکلے میں نے انگل و سلام کیا تو انگل کہتے کہ تم  
خیریت سے آئے ہو یہاں پارک میں بہت شرمندہ  
ہوا لیکن پھر بھی میں سہہ کیا میں نے انگل سے کہا  
کہ میں امی کو چھوڑنے آیا تھا امی آنٹی سے ملنا  
چاہتی تھیں اس لیے تو کہاں ہے تمہاری امی انگل  
نے فوراً سوال کر دیا میں نے کہا کہ وہ اندر چلی  
گئیں ہیں پتہ ہے صبح انگل نے مجھے کیا کہا۔

کیا کہا صبح نے جس سے پوچھا۔  
یار نزن تیرا باپ مجھے کہتا ہے ماں کو چھوڑ دیا  
سے ناں اب صاحبہ اسے یہاں سے چلتے ہو۔  
یار صبحی میں جانتا ہوں اس وقت مجھ پر کیا مڑی  
میں کافی دن اب سترہ امی پوچھتی رہی مجھ سے  
لیکن میں نے کچھ نہ بتایا تم بھی اب کی سے یہ  
بات نہ شیخ نزن ہوتی بات نہیں وہ بڑے ہیں  
میرے دیکھو میں پھر بھی سب رنجشیں بھلا کر آئی  
ہوں۔

آئی امیر سوری ساحل پایا تو تمہارے ساتھ  
ایسا نہیں کرنا چاہے تھا۔ یار نزن دوسرے نزن  
بھی تو سب ہمارے گھر آتے ہی ہیں ناں انہیں تو  
پاپا کچھ نہیں کہتے پھر تم سے کیوں اتنی چیز کرتے  
ہیں۔

سوری صبحی کوئی بات نہیں میں نے ماسد نہیں  
کیا انگل کی بات کا بس تجھے اس لیے یہ بات بتانی  
سے تم مجھے بھی بے وفانا سمجھنا تیرا ساحل بھی بے  
وفائی نہیں ہو سکتا پارشاہد میں غریب ہوں ناں اس  
لئے انگل کو اچھا نہیں لگتا لیکن۔ صبحی تم میرا انتظار  
کرنا دیکھنا میں ایک دن بہت امیر ہو جاؤں گا۔

صبحی تم کسی اور کی بچن نہیں جتنا تم جس میری  
یہ بات مان لو تم کسی اور سے شادی نہیں کرونا  
دیکھنا میں ضرور آؤں گا تجھے بیٹے یار اب میں نے  
تیرے گھر نہیں آنا انگل کو میرا آنا پسند نہیں تو کوئی  
بات نہیں میں یہاں آ کر نہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتا  
شاید میں ان کے قابل نہیں ہوں وہ باپ سے تمہارا  
ہوسکتا ہے اسے شک ہو گیا ہو کہ ہم دونوں کے بیچ  
میں کچھ ہے اور ان کو یہ خدشہ ہو میں ہم کوئی غلط  
قدم نہ اٹھاؤں یار تمہیں انہوں نے بڑے نازوں  
سے پالا ہے اور وہ تمہاری شادی بھی تو اپنے  
سینڈر کے مطابق کریں گے۔ جان جب میں  
امیر ہو جاؤں گا تو انگل کو دیکھنا کوئی اعتراض نہیں  
ہوگا۔

انشاء اللہ صبحی آنکھوں میں نمی تھی نزن ہم  
میں تو پائیں گے ناں ہمیں نے اپنے خدشے و خجیر  
کرتے ہو کہ۔ ساحل پاپا بچپن سے ہی نہیں  
تمہارے۔ یہ کہا ہے کہ تمہارے لئے نزن مجھے تب  
تجھ نہیں تھی میں کتنی تھی کہ شاید پاپا مجھ سے بہت  
پیار کرتے ہیں اس لیے اپنی آنکھوں سے دیر نہ  
چاہتے ہیں لیکن مجھے اب سمجھ آئی کہ میرے پاپا  
بہت چھوٹی سوچ کے مالک ہیں وہ انسان کا پیسے  
سے کچھ بڑا کرتے ہیں ان کے نزدیک انسان کی  
کوئی ویل نہیں کہ سب کچھ پیسے ہی ہوتا ہے۔ صبحی  
کی موٹی موٹی آنکھوں سے رقم حکم پڑھنا بڑی رہی  
تھی۔

ارے نزن یہ کیا کر رہی ہو پلین اپنی آنکھیں  
صاف کریں اور چپ ہو جاؤ صبحی تم بھی مت رونا  
یار صبحی پلین آنکھیں صاف کرو ساحل نے اپنا ہاتھ  
آگے بڑھایا اور آرام سے سینہ کے آنسو صاف  
کیے۔ یار نزن دیکھ تیری آنکھیں فوراً ریڈ ہوئی ہیں

جون 2015

جواب عرض 91

رنجش ہی سہی

Scanned By Amir

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

خلاف آواز اٹھائے گی۔

ساحل جب تم کورٹ سے بار یا جیت کے آؤ گے ناں تو میں باہر تمہارا ویٹ کر رہی ہوں گی چاہئے تم جتنے مرضی نامور بن جاؤ گے لیکن مجھ سے پرومٹ کرو تم میرے کیسے گئے ہر کوئی جن کا جواب دیتی جاؤ گی تو کزن یہ تو تب ہو گا نہ جب میں ملک کا نائزید و کیٹ بن جاؤں گا تم دعا کرنا ناں میں بھی بڑے لوگوں کی طرح اس ملک میں اپنا نام کماؤں اور ملک کے مشہور اور اہم لوگ میرے پاس کام کے سلسلے میں آئیں پھر صحافی مجھ سے سوال کر سکتے ہیں ہر لائبریری کو تھوڑی صحافی گھیرتے ہیں۔

ہر پھول کی قسمت میں کہاں ناز عروسہ

کچھ پھول تو کھلتے ہیں مزاروں کے لیے

ساحل تم بہت مشہور لائبریری بنو گے انشاء اللہ۔

میری ساری دعا میں تمہارے لیے ہیں ساحل صبیحہ کی باتوں سے بہت محضوظ ہو رہا تھا اوکے جان اگر مجھے بھی انہیں کی طرح شہرت ملی تو میں تمہیں وہاں چھوڑ کر اکیلے اپنی گاڑی میں نہیں بیٹھ جاؤں گا بلکہ تمہارا ہاتھ پکڑ کر گاڑی میں اپنے ساتھ بیٹھ جاؤں گا اور جو بھی کوکچن ہو میرے گھر بیٹھ کر مجھ سے سکون سے ہر سوال کا جواب دوں گا ساحل وہ تو بعد کی بات ہے کہ تم مجھے اپنے گھر لے کر جاؤ گے یا نہیں۔

ارے کزن گھروا تجھے ضرور لے کر جاؤں گا لیکن صبر کرو اگر ابھی۔

ساحل۔ صبیحہ ساحل پہ چلائی۔ میں کب مری جارہی ہوں۔

تو پھر اسلام آباد جا رہی ہو۔

ساحل میں اس مری کی بات نہیں کر رہی

اور روکئی تو سوچہ جائیں گی۔ تم کیوں روتی ہو میں ہوں ناں تیرا ہر تم سنبھالنے کے لیے صبحی میں تجھے بہت چاہتا ہوں پیر صبحی تمہیں میری قسم ہے چپ ہو جاؤ۔ صبیحہ مصنوعی مسکرائی صبیحہ پتا نہیں اب ہم کب ملیں گے جی بھر کے باتیں کر لو اچھا بتایا کیا کہہ رہی تھی مجھ سے کیا کچھ بننے کا کہہ رہی تھی شاید۔

باں ساحل میں نے جو فیملی چوائس کی ہے ناں اس کا اور تمہاری فیملی چونی دامن کا ساتھ ہے میں تمہاری بار جیت کی ہجہ پوچھنے والی بنوں گی میں تم سے پوچھوں گی کیا کیوں سب نے اور کہاں اور کس سے۔

تو جان واضح ہے تم میری بیوی بنو گی خود ہی ساری نشانیاں بتا رہی ہو یہ آثار تیویوں والے ہی ہیں۔

ساحل اب تم دفع ہو جاؤ میرے کمرے سے میں نے اب تم سے بات نہیں کرنی۔ اچھا اچھا کزن۔ ساحل نے ہنسی پہ لٹروں کرتے ہوئے کہا اب پوچھو جو پوچھنا ہے میں یہ پس ہو گیا ہوں چلو پوچھو اب تم چپ کیوں ہو نئی ہو۔ یار ابھی پوچھ لو پھر پتا نہیں ہم کب ملیں گے۔

ساحل وعدہ کرو اب بات مذاق میں نہیں ڈالو گے پوچھو جو پوچھنا ہے۔

چلو بتاؤ میں کیا بنوں گی یار مجھے یہ پتہ ہے کہ تم میری ذہن بنو گی قسم سے مجھے پتہ اس کے علاوہ تم ہی بتا دو کہ کس فیملی میں آنا چاہتی ہو۔

ساحل میں جرنلسٹ صحافی بنوں گی۔ اوم۔۔۔ میری کزن جرنلسٹ صحافی بننے کی ظلم کے

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety](https://twitter.com/paksociety)



جائیں۔ یار صبی انکل کی انکار سے برساتی آنکھیں  
 ملن کا سند یہ نہیں دیتی جانی ڈر جاتا ہوں میں ان  
 کو دیکھ کر مجھے وہ سوچنے پر مجبور کر دیتے ہیں ایسے  
 لگتا ہے جیسے انہوں نے میرے بارے میں کوئی  
 غلط فہمی پال رکھی ہے یار صبی کچھ تو بے یار مجھے بھی  
 کبھی تو یوں ٹیل ہوتا ہے کہ جیسے کوئی راز ہے جسے  
 وہ نا چاہتے ہوئے بھی چھپانے پر مجبور ہوں اب  
 میں انہیں فورسڈ بھی نہیں کر سکتا کہ وہ اپنے دل  
 میں چھپی بات بتائیں مائی بی میرا یہ وہم ہوں جیسا  
 میں سوچتا ہوں ویسا کچھ نہ ہو لیکن کہو تر کی طرح  
 آنکھیں بند کر لینے سے خطرہ ٹل سکتا ہے انکل کی  
 آنکھیں خطرے کی گھنٹیاں بجاتی ہیں۔

ساحل تمہارا وہم ہے بھلا پاپا کی تم سے کیا  
 دشمنی ہو سکتی ہے۔

یہی بات تو مجھے چین نہیں لینے دیتی کہ میں  
 نے انکل کا کیا بکاڑا ہے اور یہ کیا تم اب رونے نہ  
 بیٹھ جانا ایک تمہارا باپ میرے لیے مسلسل  
 پریشانی کا باعث بنا ہوا ہے اور وہ سہرا تم جی مجھے  
 ہی روٹی ہو۔

کیا مطلب تمہیں ہی روتی ہوں صبیو تکف  
 کہہ بولی۔

مطلب کچھ نہیں بس تم رو دیا نہ کرو صبیو  
 سامنے مجھ سے تمہاری روٹی ہوئی آنکھیں دیکھی  
 نہیں جاتی۔ یار صبی باپ کیا ایسے ہوتے ہیں قسم  
 سے صبی اگر میرا باپ زندہ ہوتا تو مجھے پورا یقین  
 ہے انہوں نے انکل کی طرح نہیں ہونا تھا۔ میں  
 نے خود اپنے ماسٹڈ میں تصور بنایا ہے ناں وہ بہت  
 سخت اور بہت ہی نیک اور پارسا انسان ہیں انکل  
 کی طرح کی طرح سخت اور مغرور قسم کی نہیں ہونا یا  
 صبی میں بہت ہی عجیب نائپ کا بیجہ ہوں ہر

ساحل پلیز یار تو سیریس ہو جاؤ یا پھر دفع ہو جاؤ  
 یہاں سے

ساحل ایک ہل کے لیے ساکت سا ہو گیا  
 اور بڑی گہری نظروں سے صبیو کو دیکھا تقریباً ایک  
 منٹ تک کمرے میں خاموشی رہی۔ ساحل نچلے  
 ہونٹ کو اپنے دانتوں سے کھینچے ہوئے حیرانگی سے  
 صبیو کی طرف دیکھ رہا تھا شاید ساحل بات کی  
 گہرائی میں چلا گیا تھا۔ صبیو نے ساحل کی آنکھوں  
 کے سامنے ہاتھ سے چٹلی بجاتے ہوئے کہا۔

صاحب کہاں کھو گئے ہو میں نے کوئی ولد  
 کپ کہ یہی فائل ہارنے کا سیکرٹ تو نہیں فاش  
 کر دیا کیسے حق وق میرے طرف دیکھے جا رہے ہو  
 ساحل ایک لمبی آہ بھرتے ہوئے کہا

میری جان دعا کرو میں بھی نہ سیریس ہوں  
 نہ کبھی دفع ہوں۔ کرن یہ جدائی مار دیتی ہے تمہیں  
 کیا پتہ وہ چھوڑے گا درد کیا ہوتا ہے تم ابھی بچی ہو  
 صبیو مجھ سے انکل کی کھا جانے والی نظرس  
 برداشت نہیں ہوتی پتہ نہیں میں کیوں ہر بار اپنی ان  
 کو ختم کر کے آجاتا ہوں۔

سنا ہے انا کی جنگ جدائی جیت جاتی ہے  
 صبیو نے بھی بڑے پوائنٹ کی بات کی تھی۔

اچھا صبیو میں نے نہیں سنا۔ ساحل پھر بات  
 مذاق میں لے گیا تھا۔

اچھا تم نے نہیں بھی سنا لیکن یہ رٹنی تمہارے  
 علم میں یہ بات نہ ہونے سے یہ حقیقت بدل نہیں  
 سکتی

اچھا صبیو جی ساحل نے چرانے کے انداز  
 میں کہا۔ جو بھی ہے یار صبیو بس دعا کرتی رہنا ملن  
 کی ورنہ بات اگر رٹنی کی آجائے تو تمہارے بابا  
 جانی کے آثار ایسے دکھائی نہیں دیتے کہ وہ مان

جون 2015

جواب عرض 93

رنجش ہی سہی

Scanned By Amir

رشتے میں وفا چاہتا ہوں یا میں بے وفائی اور  
 عداوت برداشت نہیں کرتا اور بیوی میں وفاداری  
 نہ ہو بلکہ شہک کا شہ نہ ہو تو ہر کوئی آسانی سے  
 دودھ میں بھی کی طرف نکال باہر پھینکتا ہے اپنی  
 زندگی سے لیکن بس بات کوئی رشتوں کی آئے تو  
 ٹوٹتی نہیں لیتا کیونکہ یہ نہیں لگتا ہے زمانہ لوگ  
 رشتے دار جانے پہ لیا ایک چیزیں اس کے  
 سامنے ملائی بن جانی ہیں۔ ان سے نکلتا ہے ان  
 کے سامنے کچھ نہیں ہوتا اور کبھی نہ بس کی آرزو میں  
 پناہ دیتے ہیں کہ شریعت اجازت نہیں دیتی کہ  
 یہاں ہوتے ہیں کوئی رشتوں کو نہ توڑنے سے یا  
 تو بس کے لیے ایک ہی اصول اور وہ یہ ہے کہ  
 کبھی نہ اندہ اور جس میں خود ہونے والے ہوتے ہیں  
 پھر یہی سب سے سب سے پہلے چاہیے کہ وہ شہ  
 بہت شہید و اس کی باتوں کی بات کچھ نہیں آتی  
 انہی تو 18 آج کی سائنس کی فلاحی باتوں کو دیکھنا  
 اس کے بس میں نہ تھا سب سے میں وفا کا وہی ہوں  
 ابھی تک میری زندگی میں جو لوگ آئے ان سے  
 وفائی پائی صاف گو ہوں اور پسند بھی لوگوں کو کرتا  
 ہوں اور بس دوستی میں کسی کو نہیں بھتا میری  
 عادت نہیں کہ بتی میں تمہیں ہموں میں رشتہ چاہتا  
 ہوں میں ایک حقیقت پسند انسان ہوں ایسے جو  
 انا اور ضد ہوں نہ ناں بندے کو سے واقف ہے۔  
 انکل اپنی انا اور ضد کو نہیں مرنے دیتے آتی سے تھی  
 بار آتی سے کہا کہ ہم دونوں کھائی سردی لیکن  
 آتی ہر بار مال مٹول سے کام لیتی رہی ہیں لیکن  
 ایک اب بہت ہو گیا امی کی طبیعت اب ناسازی  
 رہتی سے دل کی مرینس ہیں ذرا سا بھی صدمہ  
 برداشت نہیں کر سکتی بس بھی دو تمہارے گھر سے  
 جاتی ہیں تو آپ سیٹ رہتی ہیں مجھ سے ان کی

اداسی دیکھی نہیں جاتی یہ ہم دونوں کا سندی کا  
 اسٹ سال سے جیسے ہی رزٹ آؤٹ ہوا امی کو  
 رشتے کے لیے پھینچوں گا اور ہر حال میں یہ شادی  
 کی ڈیٹ مقرر کر کے ہی جائیں گے مجھے وہ  
 مانوے ہی ہم دونوں کو انگوٹھیاں پہنائی تھیں بھلے  
 بنی انکل وہاں نہیں تھے انکل کے علم میں بھی ہے یا  
 نہیں کہ مانوے ہم دونوں کی شادی کی بات کی تھی  
 شاید آتی نے کبھی ان سے اس بارے میں بات  
 بھی کی ہے یا نہیں مانی کی بات کی تھی ہو لیکن انکل  
 نے انکار کر دیا ہے۔

جو بھی جواب مزید انتظار نہیں اور حاصل اگر  
 پاپا نے انکار کر دیا تو سب سے مقدمہ بنے میں جا تو  
 چھوڑنے پھیر دو گے۔

اپنے ہی انکل انکار کریں گے یہ بھی ہے مجھ  
 میں اچھا ہے سے زمین جو نیا ہے ابھی تک اس  
 زمینوں سے آتی آمدنی سے جس کر رہا ہوں مان  
 اور یہ بھی کوئی اچھا بن جائے گا ہاں اگر انکل  
 نے کچھ بھی انکار کیا تو انہیں انکار کی کوئی سولہ نیند  
 ریزن پیش کرنا ہوگی سب سے میں تمہیں عزت سے  
 حاصل کرنا چاہتا ہوں ہم بھی بھی ایک دوسرے کو  
 پانے کے ہے نہ وہ وہ کا انتخاب کریں گے پتہ ہے  
 ہماری ایک کئی سے ہمارے آنے والی کل تھا ہو  
 ساق ہے۔ میں سوچتا ہوں جس طرح ہم سہرا تھا کر  
 فخر سے زندگی بسر کر رہے ہیں اور یہ فخر اور مان  
 ہمارے ماں باپ کا دیا ہوا ہے انشاء اللہ جیسے  
 ہمارے ماں باپ کی چڑی کوئی داغ نہیں ایسے ہی  
 ہم مثال ہوں گے بس تم دعا کرتی رہنا دعا میں  
 بہت اثر ہے اپنے دل کی ہر بات اس خدا سے شہ  
 کرنا جو کبھی بھی تیرا راز افشا نہیں کرے گا اس  
 سے کی ہوئی بات سے تجھے ڈر نہیں ہوگا کہ کہیں یہ

دیے جتنا ہے جسکی میں ذہن کہ انکل اسلام آباد  
گئے ہیں کسی میٹنگ کے سلسلے میں تو میں فوراً ادھر  
آ گیا کافی عرصہ ہو گیا تھا تمہارا وہ پیدار کئے ہوئے  
اوکے جان زندگی نے موقع دیا تو پھر ملیں گے  
انشاء اللہ۔ ساحل۔

ساحل نے چیخے مڑ کر دیکھا جی میری جان  
علم کریں۔

ساحل ب سب آؤ گے

اب بارزت والے دن ہی آؤں گا۔ ساحل  
نے ہنستے ہوئے کہا۔

ساحل پلیز میں سے لیس ہوں

تو میں بھی یہ لیس ہوں۔

چلو اب سمیٹنے کے کشتی سے جا

او ویار ایسے ناراض تو نہ ہو ایسے رخصت  
کرو گی نکلتے۔ اچھا اپنا مونا تھی لڑو با گل اچھی  
نہیں لگی غصے میں تم اور میں اب تمہارا رزلٹ  
آؤٹ ہے آؤں گا اور ہاں جینٹلس الؤٹ فار  
یوزنگ مائی گنٹ مجھے بہت خوشی ہوئی صبیحہ مسکرا  
دی۔

ساحل تم بہت ہی ایوٹ لک رہے ہو

وہ تو میں ہوں ہی۔ ساحل نے بے جا مٹی  
لائٹ پر پل کھری لائٹنگ ہوئی شرت کا کار  
اچکاتے ہوئے کہا اوکے یہ خدا حافظ۔ دعاؤں  
میں یاد رکھنا گنڈا بنے۔

وقت گزرنے والی چیز تھا گزر گیا زندگی  
رواں دواں گزر رہی تھی پیچہ ز کے بعد یونیورسٹی تو  
آف تھی ہر فارغ بور ہوئی رہتی تھی پوری دور  
کرنے کے لیے پچھ اور وہ ناول وغیرہ ہی خرید کر  
لائی تھی وہ پڑھ لیتی تھی فی وی دیکھ لیا کوئی فرینڈ  
فرینڈ ملے آئی بس یہی معمول تھا نوری میری

میرا نام بدنام نہ کر دے اور کچھ گناہ انسان زندگی  
میں ایسے بھی کرتا ہے کہ ان گناہوں کا اپنے آپ کو  
بھی بتائے ہوئے شرم آتی سے انسان اپنی غلطیوں  
غلطیوں کہ بارے میں سوچنا بھی پسند نہیں کرتا  
لیکن خدا ان گناہوں سے بھی واقف ہوتا ہے لیکن  
وہ ہمیں ذلیل نہیں کرتا ہمارا رزق بند نہیں کرتا جیسے  
ہم لوگ کرتے ہیں ادھر کوئی ہمارے ساتھ زیادتی  
کرتے ادھر اسی انشا اللہ ہم اس سے اپنا ہاتھ ہٹانے لیتے  
ہیں وہ بارہ اسے بند۔ یہ مطلب نہیں دیتے  
چاہے وہ اپنی غلطی پہ تنہا ہی پشیمان یوں نہ ہو لیکن  
وہ خدا ایسا نہیں کرتا وہ تو معافی مانگنے پر سب چیز  
معاف کر دیتا ہے بھلا دیتا ہے ہماری خطاؤں کو۔

ساحل یونہی سمندر کی طرف اپنی روانی میں  
بے چین رہا تھا اور صبیحہ ان وجوں میں ذہنی چلی با  
رہتی تھی ساحل کی باتوں میں ایک حیرت تھی صبیحہ نکلتے  
بھی بھی سب وہ مت سمجھتا زندگی میں تم کو چاہا  
نے سرف اور چاہتا رہوں گا اور ہاں یہ اور بات  
ہے کہ زندگی وفات کرے۔

اللہ نہ کرے ساحل صبیحہ نے فوراً ساحل کے  
منہ پہ اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ آئندہ ایسی بات  
مت کرنا۔  
نہیں کرتا جناب بس آپ خوش رہا کریں  
اور سنو بہادر بڑی بنو بزدل اور ڈر پوک نہ کریاں  
مجھے اچھی نہیں لگتی۔

ساحل کیا مطلب ہے بڑکیاں۔

کچھ نہیں میری جان محاورا تا بولا ہے اچھا  
صحن بس دعا کرنی رہتا۔

میں تم سے کچھتر کے ہم میرے سا جن دعا کرنا  
کسیں بس کے تمہارے ہم میرے سا جن دعا کرنا  
آج انکل کی غیر موجودگی نے ہمیں کافی ٹانڈ

پھر دونوں مل کر انجوائے کریں گے ناٹم پاس بھی ہو جائے گا۔

نہیں بی بی جی میں چلی جاتی ہوں۔  
نہیں نہیں تم آرام کرو ایسے بھی تمہیں نہیں پتہ  
چلنا کہاں ڈھونڈتی پھر وگی کیا پتہ شیری اپنے  
کمرے میں لے گیا ہو میں تو اس کے کمرے سے  
بھی جا کر لے آؤں گی۔

ٹھیک ہے بی بی جی یہ چادر پیٹ لیں بنگے  
سر باہر نہ جائے ٹھنڈ لگ جائے گی۔

کم آن نوری میں اوپر ہی تو جا رہی ہوں  
جنگل میں تو نہیں جا رہی۔ صبح نے سر پر دوپٹہ  
پلیٹ کر سینڈ فلور پہ موجود سنڈی روم سے بک  
انٹھائی اور باہر نکل آئی اچانک کمرے سے باہر تیز  
آواز سن کر رہی قدم رک گئے۔

دیکھو دیکھو تم یہ بات اپنے دل سے نکال دو  
میں صبیحہ کی شادی خاندان سے باہر کروں گا لیکن  
ملک صاحب ساحل بھی تو غیر نہیں ہے میرا بھانجا  
ہے وہ اکلوتا وارث ہے کس چیز کی کمی ہے اس کے  
باس بس کہہ دیا نہ میں نے تو پلیز اس ٹوٹک کو یہی  
تعم کر دو اور ساحل کو بھی کہنا ہمارے گھر نہ آیا  
مگرے۔

یہ کیا کہہ رہے ہو آپ میرا بھانجا ہے وہ میں  
کیسے اتے ہوں کہ ہمارے گھر نہ آئے کیا سوچے گا  
وہ ویسے بھی وہ کون سا روز آتا ہے۔

کوئی بھی ہے میں نہیں چاہتا کہ میرے بچے  
اس لڑکے سے میل جول رکھیں اور ویسے بھی میرا  
نہیں خیال کہ صبیحہ اس مڈل کلاس لڑکے سے خوش  
رہ سکے گی میں اپنے بچوں کو اس لڑکے سے دور ہی  
رکھتا چاہتا ہوں تم اپنے لفظوں میں دونوں بہن  
بھائی کو سمجھا دینا کہ وہ اپنے کام سے کام رکھیں

بہت اچھی فرینڈ تھی وہ بھلے ہماری ملازم تھی لیکن  
میں نے اسے بھی ملازم نہیں سمجھا تھا وہ بہت مخلص  
لڑکی تھی میری بیٹ فرینڈ تھی ہی نوری تھی آج  
رات کو کافی دیر سے باتیں کر رہے تھے سردی کی  
رات تھی بہت زیادہ لوگ باہر نوری کو میں نے  
ایک دو بار کام کے لیے کمرے سے باہر بھیجا تو  
فصہ رہی تھی۔

بی بی جی ویسے تو میں آپ کی ملازمہ ہوں وہ  
کہتے ہیں ناں کہ جی نوکر کی تے نخر اکی۔ لیکن بی بی  
جی اب میں نے واقعی میں ہی باہر نہیں جانا یہ  
دیکھیں میرے ہاتھ پاؤں کی انگلیاں کیسے سردی  
سے سو جھی ہوئی ہیں۔

بائے نوری یہ تو ایسے لگ رہا ہے جیسے چھنے  
والی ہوں پاگل لڑکی تو نے مجھے پہلے یوں نہیں بتایا  
بس بی بی جی یہ کوئی نئی بات تھوڑی ہے ہر  
سال سردیوں میں ایسی ہی حالت ہوتی ہے میری  
نوری نے لا پرواہی سے گردنا ہلائی۔

اوہ۔ ہو۔ نوری تجھے تکلیف نہیں ہوتی تو تو  
کام بھی سارا کرتی ہے۔  
نہیں بی بی جی خارش بہت ہوتی ہے بس او  
ر پتہ نہیں۔

اچھا صبح میں تجھے اپنے شوز دوں گی اور یہ  
گلووز اور جرابیں تو پکڑ لو صبیحہ نے سائینڈ ٹیبل پہ رکھی  
ہوئی جرابیں نوری کو پہننے کے لیے دیں۔ تو  
اب اس کا مطلب ہے سنڈی روم سے مجھے خود ہی  
بک لانا ہوگی۔

کون سی بک بی بی جی۔ نوری نے ہاتھوں پہ  
گلووز چنہ مہاتے ہوئے پوچھا۔

کل فراز احمد کی نئی پوٹری کی بک شیری لے  
کر آیا ہے بہت اچھی شاعری تھی لے کر آئی ہوں

زیادہ مستیاں بڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ صبیحہ کے تو پاؤں تلے سے زمیں ہی نکل گئی تھی اپنے باپ کی باتیں سن کر۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میرے پاپا اتنی گھٹنا سوچ کے مالک ہیں کتنا غرور تھا پاپا کے لہجے میں صبیحہ نے آنکھیں رگڑتی نیچے آگئی۔ ٹھک سے دروازہ بند کیا۔

ہائے بی بی جی ڈرا ہی دیا ہے مجھے نوری نے سینے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ بی بی جی میں تو کبھی کبھی کہ آپ ادھر ہی بیٹھ کر اکیلی ہی فراز کی کتاب پڑھنے لگتی ہیں میں بھی آپ کے پیچھے ہی آنے والی تھی۔ نوری صبیحہ کی نم آنکھیں دیکھ کر صدمہ لگ گئی اور بی بی جی کیا ہوا۔ نوری نے دھیمے لہجے میں پوچھا کہ آپ ڈرتی نہیں گئی ہیں سٹڈی روم کی لائٹ آف کر کے آئی تھی صبیحہ نے اور اونچی آواز میں رونا شروع کر دیا۔

بی بی جی مت رو میں مجھے معاف کر دیں میں نے آپ کو اکیلے ہی اوپر جانے دیا بی بی جی اتنی تو بڑی حویلی ہے ڈرنا تو تھا ہی آپ نے میں تو خود ہی ڈر جاتی ہوں اکثر۔ بی بی جی مت رو میں چپ ہو جائیں آئندہ کبھی ایسے نہیں کروں گی نوری جلدی سے بید سے اتر کر نیچے بیٹھ گئی تھی۔

تم تو اوپر بیٹھو اتنی سردی میں نیچے بیٹھ گئی ہو چلو شاہاں اٹھو اور میں اندھیرے سے نہیں بلکہ اپنے تانباک مستقبل کے تاریک ہونے کے خوف سے ڈری ہوں نوری پاپا ساحل کو مجھ سے چھین رہے ہیں ساحل صحیح کہتا ہے کہ تمہارے پاپا ہمیں کبھی نہیں ملنے دیں گے نوری پاپا میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہے ہیں میں نے کیا بگاڑا ہے پاپا کا صبیحہ بلک بلک کر رو رہی تھی نوری میں ساحل کے بغیر زندگی گزارنے کا سوچ بھی نہیں سکتی ہوں یار

جب بھی پاپا ساحل کے خلاف بات کرتے ہیں ناں تو مجھے بھی بہت برا لگتا ہے تھا لیکن آج تو پاپا نے حد ہی کر دی ہے اگر پاپا نے میری سعادت مندی کا ناجائز فائدہ اٹھایا تو میں بھی پاپا کی کوئی بات نہیں مانوں گی۔ اگر ساحل نہیں تو کوئی بھی نہیں ہے میں نے ساحل کے سوا کسی اور کے بارے میں سوچنا بھی گناہ سمجھتی ہوں میں نے پاپا کو دو ٹوک لفظوں میں کہہ دینا ہے کہ میں ساحل سے پیار کرتی ہوں اور اس سے شادی کروں گی صبیحہ کا لہجہ ختمی تھا۔

نہیں بی بی جی ایسا مت کیجئے گا آپ کے پاپا اس طرح تو آپ کو ساحل کو بھی جان سے مار دیں گے اللہ نہ کرے ساحل کو کچھ ہو۔

بی بی جی آپ اپنے بھائی کو پہلے اعتماد میں لیں اور ان سے بات کریں وہ بھلا کر سکتا ہے نوری۔ بی بی جی شیریں صاحب لڑکے ہیں ان کی بات کا بڑے صاحب غصہ نہیں کریں گے اور انکار کرنا بھی مشکل ہو گا کیوں کہ وہ اس گھر کا اکلوتا وارث ہے اور آپ کے پاپا اس کو نہ تو نقصان پہنچا سکتے ہیں اور نہ ہی ایسا سوچ سکتے ہیں اس طرح ہی ساحل پر شک کریں بے کہ ساحل اور آپ ایک دوسرے کو چاہتے ہیں اگر آپ کے پاپا کر پتا چل گیا تو کہ آپ دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں تو وہ اپنی اناہ کا مسئلہ بنا لیں گے اور کبھی بھی اس رشتے کو تسلیم نہیں کریں گے۔ اماں کہتی ہیں کہ اس حویلی والوں کی عورتوں کے لیے اصول بہت سخت ہیں یہاں تمام فیصلے مردوں کے چلتے ہیں پتہ نہیں آپ کو کہ آپ کے خاندان والوں نے کتنا برا بنایا تھا جب آپ کے پاپا نے آپ کو کالج میں ایڈمیشن

نہیں اب مود نہیں ہے اب صرف مجھے  
سوچنے دو کہ راستہ کیسے صاف کرنا ہے۔  
تم کیا ساحل کو پسند کرتی ہو۔

ہاں شیریں ساحل مجھے اچھا لگتا ہے پلیز تم پاپا  
سے بات کرنا وہ ہمیشہ کی طرح ہی اب بھی تمہاری  
بات نہیں نا نہیں گئے لیکن صبیحہ اگر پاپا نہ مانے تو  
شیریں نے اپنا اندیشہ ظاہر کیا نہیں بھائی جیسے بھی ہو  
آپ کریں پاپا کو ماننا چاہئے اس لیے کہ چھو بھی  
آپ کرنا پڑے بس مجھے اہکار نہیں سننا جیسے بھی ہو  
پاپا کو ماننا چاہئے اور آپ یہ کر سکتے ہیں مجھے آپ  
پہ پورا بھر دے رہے ہیں۔

اوکے بابا تجھے ہاں میں ہی جواب دوں گا  
میرا وعدہ ہے تمہارے میں ہر ممکن کوشش کروں گا پاپا  
کو من لوں گا انشاء اللہ اور نیشنل ڈاؤن لوڈ ٹھیک ہو  
جائے گا شیریں کہ کال بل پہ رو ہاں کی کال آرہی  
تھی شیریں صبیحہ کو دیکھ کر مسکرائی اور کال ریسیو کر کے  
نوکے سر سے تباہر کل گیا یہ یار باب کو لانا تک  
کرتا ہے صبیحہ یہ سوچ کر ہنس پڑی کہ باپ اتنا  
مظہور ہے کہ خریچوں سے بات کرنا بھی پسند  
نہیں کرتا اور موصوف چلے ماموں زادوں سے  
مشق بڑانے۔ پاپا ساحل کے لیے نہیں مان رہے  
حال تک ساحل ٹھیک تھا کہ گھرانے سے تعلق رکھتا  
ہے پڑھا لکھا ہے شریف سے لیکن پاپا کو ایک آنکھ  
نہیں بھاتا تو رہا ہاں کو کیسے اپنی بہو تسلیم کر رہا ہے  
جی تو میں کہوں کہ شیریں اتنا اچھا نہیں کہ  
فورامیری بات مان جاتا۔

ہوں۔۔ تو اب بھی کہ موصوف اپنے لیے  
راستہ صاف کر رہے ہیں خوب جھے کی جب مل  
بیٹھیں گے دیوانے دو خالہ زاد اور ماموں زاد۔  
پاپا سے دماغ کی تو کھڑیں کھل جائیں گی ہم

لے کر دیا تھا جب کہ باقی خاندان کی لڑکیوں تو  
ساری انڈر میٹرک ہیں اور آپ کو اجازت شیریں  
صاحب نے لے کر دی تھی آپ کے پاپا شیریں کی  
ہر بات مانتے ہیں دیکھئے گا اب بھی شیریں کی بات  
نال نہیں سکیں گے اصل میں بڑے صاحب  
جانتے ہیں کہ شیریں بہت ضدی اور غصے والا ہے  
اور اگر وہ شیریں کو انکار کریں گے تو انہیں ڈر ہوگا  
کہ کہیں ان کا بیٹا ان کے سامنے ہی نہ کھڑا ہو  
جائے۔ شیریں صاحب کو بڑے صاحب کے اکثر  
ویڈیو فیصلوں پہ اختیار فہم رہتا ہے جس کی وجہ  
سے شیریں صاحب چٹے چٹے سے رہتے ہیں  
بڑے صاحب سے آپ اپنا پیار پانے کے لیے  
اپنے بھائی مہر سے کے طور پر استعمال کریں یہی  
ایک راستہ ہے میرے خیال سے جو آپ کو منہ  
تک پہنچا سکتا ہے ورنہ بڑے صاحب کسی صورت  
بھی نہیں مانیں گے یا تو خاندان کی دوسری  
لڑکیوں کی طرح غلط فیصلوں کی بھیجٹ چڑھ پڑ  
گی اور یا پھر ریت بدل دو تاکہ اس خاندان کی  
دوسری لڑکیوں کی بھی سنی جائے۔

تم کہتا جا رہی ہو کہ میں بغاوت کروں۔  
ہاں ساحل بھی کہتا ہے کہ بندے کو اس طرح  
ہونا چاہئے کہ وہ کرے جو آسانیاں دوسرے کے  
لیے ہوں یعنی میں قدم اٹھاؤں رستہ دوسروں کو  
سے۔ میں کل ہی شیریں سے بات کروں گی تاکہ  
جب ساحل اور میرا رزلٹ آؤٹ ہو گا تمام گلریں  
بھی بھیجے تب تک آؤٹ ہو جائیں گی اور آئی جب  
میرا ساحل کے لیے ہاتھ مانگنے آئیں تو پاپا آسانی  
سے مان جائیں۔

جی بی بی جی اللہ کرے ایسا ہی ہو جائے۔  
چلیں اب مجھے فراز کی شعاری سنائیں۔

جون 2015

جواب عرض 98

رنجشی ہی سہی

Scanned By Amir

میرے سامنے آگئے۔

بس ایسے ہی ذہن میں آیا کہ صبیحہ کی تعلیم تو مکمل ہو چکی ہے اب ہمیں کسی کے ساتھ تو اس کی شادی کرنی ہی ہے تو پھر ساحل ہی کیوں نہیں اچھا دیکھا بھالا لڑکا ہے

اب تو مجھے برے اچھے کی بھی تمیز بتائے گا اگر تجھے اپنی بہن کی فکر ہو رہی ہے تو میں بھائی صاحب نے کئی بار مجھ سے تنہا اور صبیحہ کے رشتے کی بات کی ہے تو میں آج ہی انہیں کہہ دیتا ہوں وہ آجائے اور صبیحہ کے رشتے کی بات طے کر دیں۔

پاپا آپ کیا کہہ رہے ہیں آہیں اور صبیحہ کا بسلا! کیا پھر بیٹن ہے وہ جاہل وار صبیحہ بھلا اس ایڈیٹ کے ساتھ کسی زندگی گزار سکتی ہے میرا نہیں خیال کے صبیحہ ماننے کی صبیحہ سے ہی پوچھ لیتے ہیں تو وہ اپنے رائے ضرور دے گی ناں۔

کیا مطلب ہے آپ کہنا کیا چاہ رہے ہیں کہ زمانہ جاہلیت کی طرح ہم عورتوں پہ اپنی وحوش ہٹائیں گے آپ کے نزدیک صبیحہ کی رائے کی کوئی اہمیت نہیں۔ پاپا میں یہ نہیں ہونے دوں گا اور تم کیوں نہیں ہونے دوں گے۔ خاندانی رسم و رواج کو تم توڑ دو گے خاندان کی دوسری لڑکیاں کیا ماں باپ کے فیصلے کے آگے بولی ہیں جو صبیحہ بولے گی خاندان کی دوسری لڑکیوں جیسے نہیں سے میری بہن ہم دونوں جزواں ہیں شاید خدا نے مجھے بھیجا ہے اپنی بہن کی رہنمائی کے لیے بابا جب خدا ہم دونوں و بلند اور کم تر کا درجہ نہیں دے رہا جب اس کی نظر میں ہم دونوں کے حقوق برابر ہیں تو پھر آپ کیوں نا انصافی کر رہے ہیں اس کے ساتھ

دونوں بہن بھائیوں کی سوچ جان کر چنوا ہم لوگوں کی لائف ہے ہم نے ہی نرئی ہے پاپا کو بھلا کیا اعتراض ہو گا شاید ماں ہی جائیں میری اسی کی بات ہوتی تو شاید انکار کر دیتے مگر اب درمیان میں اپنا اکلوتا چشم و چراغ بھی آگیا ہے دیکھتے ہیں رگی کے رنگ کیا ہوتا ہے دیکھتے ہیں کہ ہوا کس رخ چلتی ہے اور وہ ضدی ہیں تو ہماری رگوں میں بھی انکا ہی خون ہے ہم لوگ بھی اتنی جلدی بار ماننے والے ہیں صبیحہ کافی دیر شیری کے کمرے میں بیٹھ کے سوچتی رہی۔

صبیحہ اس دن سے بعد روز اپنے بھائی سے پوچھتی کہ بھائی پاپا سے بات نہیں کی آگے سے جواب ملتا آج کروں گا بات آج کروں گا۔ آخر وہ دن بھی آیا تھا۔ جب دونوں باپ بیٹا ایک دوسرے کے سامنے رو برو کھڑے تھے بیٹا یہ ناممکن ہے یہ نہیں ہو سکتا ہے۔

پاپا ہٹ وائے کیوں نہیں ہو سکتا یہ کیا برائی ہے اس ساحل میں پڑھا لکھا ہے زمین جائیداد ہے اور کیا چاہتے آپ کو۔

شیری میں نے تجھے کہہ دیا ہے ناں کہ یہ نہیں ہو سکتا تو پھر کیوں بحث کر رہے ہو دفع ہو جاؤ یہاں سے مجھے غصہ آ رہا ہے۔

بابا غصہ والے والی اس میں کیا بات ہے۔ بغیر کسی جواز کے آپ انکار کر رہے ہیں۔

مہمیں یہ پٹیاں کس نے پڑھائی ہیں تمہاری ماں نے بھیجا ہو گا بہت اچھی تربیت کر رہی ہے تم لوگوں کی مجھے یہی امید تھی تم لوگ سے

پہلیز پاپا ماما پلیس مت دیں انہوں نے تو مجھ سے بات بھی نہیں کی اس موضوع پر۔ تو پھر تمہیں کیا سوچھی آج یہ ایشو لے کر

جون 2015

جواب عرض 99

رجسٹرڈ ہی سہی

Scanned By Amir

کر دیا ہے کہ وہ ہمارے گھر آ جائیں اور وہ آنے ہی والے ہوں گے اگر آپ کچھ نہ بتائیں گے تو میں اپنی طرف سے صبیحہ کا اور ساحل کا رشتہ طے کر دوں گا یہ بات شیریں کے منہ سے نکلنا ہی تھی کہ دوسرے ہی لمحے زور دار طمانچہ شیریں کے کال کو سرخ کر گیا۔

ملک صاحب یہ کیا کیا آپ نے شیریں کی ماں جلدی سے اپنے کمرے سے آئی اور شیریں کو اپنے سینے سے لگا لیا شیریں کی آنکھیں غصے سے انکار سے برسار ہی گئی و جاہت صاحب کو خود بھی یقین نہیں ہو رہا تھا کہ انہوں نے شیریں پہ ہاتھ اٹھایا تھا۔

یہی چاہتی تھی ناں تم آج میرے سامنے میرے ہی بیٹے کو لاکھڑا کر دیا ہے لے لیا ناں اپنی زیادتیوں کا انتقام۔ صبیحہ اور نوری بھی دبے پاؤں سڑھیوں میں اکھڑی ہوئی تاکہ آسانی سے بات سن سکیں بہت تکلیف ہوتی تھی نہ تمہیں جب میں تمہیں تمہاری بہن سے میل جول سے روکتا تھا اور تب سے اب تک میرے خلاف حسد اور اناہی دل میں پائی رہی بچوں کو بھی میرے خلاف کھڑا کر دیا ہے بہت ظالم باپ ثابت ہوتا ہوں ناں۔ میں بہت مغرور انا پرست۔ یہی امیج تم سب لوگوں نے میرے بارے میں اپنے دل میں بنا رکھا ہے ناں مجھے بچائے اس کے کہ ظالم انا پرست مغرور سمجھنے کہ کبھی یہ بھی سوچا کہ میں ایسا کیوں کرتا ہوں جب سب تمہارے رشتے داروں سے خوش اخلاقی سے ملتا ہوں صرف ساحل ہی سے کیوں مجھے الرجی ہے کیوں چڑکھاتا ہوں اس سے میرا اس کا مقابلہ ہی کیا ہے میں چاہ کہ بھی اچھا باپ نہیں ثابت ہو سکا میں نے بہت کوشش کی یہ

اگر میری فرمائش پوری کر سکتے ہیں تو اس کی کیوں نہیں اور آپ دوسرے بھائیوں کی طرح ان پر زہ تو نہیں ہیں جو ایسی باتیں کر رہے ہیں۔

بابا جب آپ نے اپنی بیٹی کو مغفوت کر کے پڑھایا لکھایا ہے خاندانی رسوں کی بجائے بچوں کی خوشی کو ترجیح دی ہے اور آج تو ایسا کیوں کیا بابا آپ تو میرے آئیڈیل ہیں میں نے جب بھی آپ کی غلط رائے سے اختلاف کیا آپ نے میری رائے کو اہمیت دی مجھے حوصلہ دیا پھر آج آپ ساحل کے معاملے پہ اتنی ضد اور انا کیوں دکھا رہے ہیں۔

بیٹا اچھا لڑکا نہیں ہے

بابا کیوں کیا خرابی ہے اس میں آخر مجھے بھی تو پتہ چلے کہ آپ کیوں اسے اچھا نہیں سمجھتے۔ صرف کوئی ایک برائی اس کی بتادیں میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ ساحل کا بھی دوبارہ اس گھر میں نام بھی نہیں لوں گا

بیٹا تم کیوں نہیں سمجھ رہے ہو کچھ باتوں کا چھپا رہنے میں ہی ہماری بھلائی ہوتی ہے بیٹا اور ہر خاموشی کی وجہ نہیں بتائی جاتی تم ابھی بچے ہو وقت آنے پر اگر ضرورت پڑی تو سب بتا دوں گا بابا میں بچہ نہیں ہوں اکیس سال کا ہو گیا ہوں اور اس کا مطلب ہے کہ کوئی بات ہے آپ ایسے نہیں انکار کر رہے۔ پلیز بابا مجھے بھی ٹوکوں سولڈ ریٹن بتائیں ناں تاکہ میں بھی چپ کر جاؤں۔

بیٹا ضد نہ کرو میں اگر پیار سب سے زیادہ تم سے کرتا ہوں تو غصہ بھی تم پہ ہی آئے گا یہ بات تم مت بھولو کہ بابا اگر آپ نہیں کچھ بتا رہے تو نہ بتائیں میں نے ساحل اور آنٹی کو فون

جون 2015

جواب عرض 100

رہنمش ہی سہی

Scanned By Amir



میں بتاتی کہ کہیں ابا جان اس کا کالج جانا نہ چھڑوا دیں کچھ عرصہ گزرا تو اس نے مجھ سے کہنا شروع کر دیا کہ بھائی جلدی آیا کریں آخری کلاس مس کر دیا کریں مجھے بہت ڈر لگتا ہے یہاں اکیلے کھڑے ہوتے ہوئے لڑکے یہاں عجیب غریب نظروں سے مجھے گھورتے ہیں مجھ کو میں ناچاہتے ہوئے بھی لیٹ ہو جاتا تھا۔

آہستہ آہستہ یہ مسئلہ سنگین صورت اختیار کر دیا صبح اب سبھی سہمی سی گم سم سی رہنے لگی شاید اس کے دل میں اب اکثر کالج سے بھی چھٹیاں کرنے لگی تھی میں نے اس سے بات کا کوئی خاص نوٹس نہ لیا اسی طرح ہی ہمارا ایک سال گزر گیا جب سینکڈ ایئر میں تو میری ٹائمنگ صحیح ہو گئی اب میں زیادہ سے زیادہ پانچ یا دس منٹ لیٹ ہوتا تھا صبح پھر نال ہو گئی میں اکثر اوقات وہاں ایک لڑکے کو کھڑے پاتا وہ بہت اوباش قسم کا لڑکا لگتا تھا ایک دو دفعہ تو مجھے یوں محسوس ہوا کہ جیسے وہ صبح کو تنگ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن وہ مجھے آتا ہوا دیکھ کر جیسے بھاگ جاتا تھا میں نے صبح سے پوچھا لیکن وہ یہ کہہ کر نال جاتی نہیں بھائی ایسی کوئی بات نہیں آپ کو غلط بھی ہوئی ہے جس کے ساتھ آپ جیسے بھائی ہوں بھلا اس کو کوئی میلی آنکھ سے دیکھ سکتا ہے یاد بیٹھے کی جرات کر سکتا ہے۔ وقت گزرتا گیا اور ہماری وہی روٹین رہی ابا بھی مطمئن تھے انہیں کوئی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑتا تھا صبح نے بھی ان کی عزت کا بہت پاس رکھا میری طرف سے بھی وہ مطمئن تھے کہ میں بھی اپنی ذمہ داری بخوبی نبھار ہا ہوں۔

ایک دن بد قسمتی سے میں لیٹ ہو گیا جب صبح کے کالج کے پاس آیا تو وہاں منظر ہی اور تھا

راز میں تم لوگوں کو بھی نہ بتاؤں لیکن تم لوگوں نے مجھے مجبور کر دیا ہے۔ شیری مجھے آج ۱۲ گریڈی نفرت کا ڈرنہ ہوتا تو شاید میں یہ راز تمہیں مرتے دم تک بھی نہ بتاتا آج بہن کے پھرے سامنے آکھڑا ہوا ہے ناں اس میں بھی شاید میری ہی غلطی ہے یہ میرے بے جالا ڈیپارٹمنٹ کا نتیجہ ہے جو تم اتنے خود سر ہو گئے ہو میں نہیں چاہتا کہ تم میرے بارے میں غلط فہمی دل میں پال رکھو کہ میرا باپ ایک انا پرست مغرور اور ظالم قسم کا آدمی ہے بہت محبت کرتے ہوں اپنی بہن سے۔ میں بھی اسے ہی اپنی بہن سے محبت کرتا تھا بلکہ اس سے بھی کہیں زیادہ محبت کرتا تھا ہر بات وہ مجھ سے شیر کرتی تھی تمہاری طرح میں بھی چھوٹا ہونے کی وجہ سے بہت ضدی اور لاڈلا تھا بڑے دنوں بھائی اور بہن کو تو ابو نے زیادہ نہ پڑھایا اور لکھایا لیکن صبح تیری پھوپھو جس کا نام میں نے صبح رکھا تھا وہ میرے ساتھ پرستی بھی ابا نے مجھے کالج جانے کی اجازت دے دی مگر صبح کو اجازت نہیں دی میں نے صبح کا شوق دیکھ کر ابا جان سے بات کی کہ وہ صبح کو آگے پڑھنے دیں میں نے ضد کرنے کے لڑائی جھگڑا کے ساتھ جیسے تیسے میں نے صبح کو کالج جانے کی اجازت لے لی اور لیکن ابا نے اس شرط پر اجازت دی کہ میں صبح کو پک اینڈ ڈراپ کی ذمہ داری خود اٹھاؤں گا اگر بھی مجھے دیر ہو جانی تو صبح پھنسی کے بعد میرا انتظار کرتی رہی۔ وہ بہت خوش تھی یہاں تک میرے لیٹ ہو جانے پر اسے پرواہم کا بھی سامنا کرنا پڑتا تھا کیوں کہ اس وقت پھنسی کے بعد کالج کا گیٹ فوراً بند ہو جاتا تھا اور اس کو باہر سڑک پر میرا ویٹ کرنا پڑتا تھا لیکن پھر بھی کبھی اس ڈر سے گھبرا کر کچھ نہ میرے بارے

جون 2015

جواب عرض 101

رنجش ہی سہی۔

Scanned By Amir

انہوں نے اتنی بری طرح مارا تھا کہ میرے میں اٹھنے کی بھی ہمت نہ تھی ہوئی ہمدرد مجھے کلینک لے گیا پٹیاں وغیرہ کروادیں میں نے اسی ہمدرد کو کہا کہ مجھے کانچ اپنی بہن کو لینے جانا تھا پلیز آپ میری ہمدردیں بانٹیں چلا دیں کہ کانچ تک آجائیں وہ میرے ساتھ کانچ تک آ گیا لیکن وہاں صبیحہ کو نہ پا کر میرے تو حواس ہی کھو گئے تھے اس ہمدرد نے کہا حوصلہ رکھو یا رہو سکتا ہے کہ وہ گھر چلی گئی ہوگی۔ لیکن بھائی وہ تو کبھی اکیلی نہیں گئی خدا خیر کرے میں اپنے گھر آ گیا۔

ابو نے میری حالت دیکھی تو فوراً ہی صبیحہ کا سوال کر دیا وجاہت صبیحہ کہاں ہے۔ وہ شاید سمجھ گئے تھے کہ صبیحہ کی وجہ سے کسی سے لڑائی ہوئی ہے اب صبیحہ گھر نہیں آئی۔

کیا بکواس سرد ہے ہو تم تم کہاں سے آرہے ہو اور کہاں تھے تم اب میرا ایکسٹنٹ ہو گیا تھا میں جب کانچ پہنچا تو وہاں پر صبیحہ نہیں تھی میں سمجھا میرا انتظار کر کے گھر چلی گئی ہوگی۔

اسی دن سے ڈرتا تھا یا منہ دیکھاؤں گا لوگوں کو اگر صبیحہ نہ ہی تو اور شام ہونے سے پہلے اسے ڈھونڈ کے لاؤ ہم تینوں بھائی گھر سے نکل پڑے تھانے میں بھی ایف آئی آر درج کروانی بہت ڈھونڈا مگر نہ ملی اگلے دن صبیحہ اجڑی ہوئی حالت میں حویلی میں داخل ہوئی ہم سب اس سے پوچھتے رہے کہ وہ کہاں تھی وہ کون تھا جو اسے لے گا تھا لیکن وہ زبان پر قفل لگائے نہیں رہی یا مجھے نفرت بھری نظروں سے دیکھتے تھے ان کے خیال میں میں صبیحہ کی بربادی کا ذمہ دار تھا صبیحہ کی نظروں میں میں ہی مجرم تھا اس کی بربادی کا اسے لگا کہ شاید میں جان بوجھ کر اس دن لیت ہو گیا تھا

دو تین لڑکے صبیحہ کے پاس کھڑے تھے ایک لڑکا زبردستی صبیحہ کی کلائی پکڑے ہوئے تھا صبیحہ اس سے اپنی کلائی چھڑوانے کی کوشش کر رہی تھی میری نظر جب ان لڑکوں پر پڑی تو میرا تو خون ہی حوالہ اٹھا ان کو دیکھ کر میں نے تیزی سے بانٹک ان کی ٹانگوں میں دے ماری اور آتے ہی میں نے اس کا گریبان پکڑ لیا میری آنکھوں میں خون اتر آیا تھا میں نے اس لڑکے کو خوب مارا خوب پھینٹی لگائی پتی دونوں لڑکے مجھے دیکھ کر بھاگ گئے تھے۔ مجھے صبیحہ پر بھی غصہ آیا تھا جانے کیوں مجھے اس پر بھی شدید غصہ آ رہا تھا ایسے لگ رہا تھا جیسے میں زمین میں دھنستا چلا جا رہا ہوں کہ میری بہن یوں سڑک پہ بے یار و مددگار کھڑی تھی میری بہن کا ہاتھ کسی لڑکے نے پکڑ رکھا تھا میرا دل کیا میں صبیحہ کو ہی جان سے مار دوں میں نے صبیحہ سے کہا وہ آج کے بعد کانچ نہیں جائے گی بس بہت ہونٹی پڑھائی لیکن صبیحہ نے میری بہت منتیں کی کہ بھائی بس ایک سال کمپیٹ ہو جائے پلیز یوں درمیان میں آ کر میرا ہاتھ نہ چھوڑو میں ایف ایس سی کے بعد کانچ چھوڑ دوں گی جیسے بھی ہو ایف ایس سی کرنے دو رتھوڑی جلدی آنے کی کوشش کیا کرو اب صرف چار پانچ مہینوں کی تو بات ہے پھر ایکڑام کے بعد سٹڈی چھوڑ دوں گی میں نے صبیحہ کی بات مان لی۔ اب میں صبیحہ کی چھٹی سے بھی پانچ منٹ پہلے آجاتا تھا اب صبیحہ کی وینٹنگ کرنے سے بھی جان چھوٹ گئی۔

ایک دن پھر یوں ہوا میں صبیحہ کو لینے آ رہا تھا کہ کچھ لڑکوں نے مجھے گھیرا لیا اور مجھے خوب مارا مار پیٹ کر سڑک پر چھوڑ گئے میری حالت بہت بگڑی ہوئی تھی منہ ناک سے خون بہ رہا تھا

نہیں چاہتا میری طرح یہ طعنہ کسی اور کو بھی سننا پڑے کہ اس کا فلاں ایسا تھا ساحل تم خود کو اذیت کیوں دے رہے ہو شاید ایسا کرنے سے میرے باپ کی غلطی کا کفارہ ادا ہو جائے صبی جان کیا صرف پالنے کا نام ہی محبت ہے میں اپنا ایک مقام بنانا چاہتا ہوں مجھے اپنے ساتھ اپنے باپ کی پہچان کی ضرورت نہیں ہے میں نے فیصلہ کر لیا ہے میں اب یہاں نہیں رہوں گا میں انگلینڈ چلا جاؤں گا اپنی تعلیم مکمل کرنے کے لیے اور ساحل میں کیا کروں گی مجھے کس جرم کی سزا دے رہے ہو تم میرے ساتھ حق تلفی کر رہے ہیں تو صرف تجھے ہی چاہا ہے تجھے ہی دعاؤں میں مانگا ہے مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔

صبی میں اور بڑوں کی طرح تمہیں یہ تو نہیں کہوں گا کہ تم شادی کرو لینا کیوں کہ تم میری ہو صرف میری ہو جب تک ہم دونوں کے دل میں ایک دوسرے کے لیے محبت رہے گی تب تک ہم ایک ہیں دیکھتے ہیں کہ کب تک ہم ایک دوسرے کا انتظار کر سکتے ہیں اور ہاں جس دن تمہیں لگے کہ اب تمہارے دل میں میرے لیے محبت کی کوئی کسک نہیں رہی تو تم آزاد ہو اگر کوئی مجھ سے اچھا مل گیا تو۔ ساحل کچھ کہتے کہتے رک گیا تھا۔

ساحل بولو اب کیا تو۔  
صبیہ میں نہیں کہہ سکتا کہ تم کسی اور کی۔  
ساحل نے بات ادھوری چھوڑ دی  
اور یہ ہیکٹ رکھ لو بھی لمبی راتوں میں خود کو تنہا محسوس کرو تو اسے پہن لیا کہنا تنہائی کا احساس ختم ہو جائے گا۔  
ساحل اگر تمہارے قدم مجھ سے پہلے ہی

ہم سب آنٹی کے مرنے کی خبر سن کر ان کے گھر گئے ساحل سے ملاقات ہوئی لیکن ساحل کوئی بات نہیں کرتا تھا رات ہم لوگوں نے ادھر ہی گزری اور جب سب سو گئے تو میں باہر صحن میں آکر بیٹھ گئی دبیر کی رات تھی یہ دبیر میرے لیے اچھا ثابت نہیں ہوتا تھا ساحل نے بھی دبیر میں ساتھ چھوڑ دیا تھا اور اس بار دبیر نے میرے ساحل کو بھی تنہا کر دیا تھا۔ میں چادر میں لپٹی باہر صحن میں بیٹھی تھی کہ کچھ دیر بعد ساحل بھی میرے پاس آکر بیٹھ گیا۔  
صبی سردی نہیں لگ رہی اندر کمرے میں چلی جاؤ۔

ہاں میں اچانک ساحل کی آمد پر چونک سی گئی تھی۔ ساحل تم۔ ساحل تم نے اپنی جینز کی جینٹ اتار کے میرے کندھوں پہ ڈال دی میں نے جینٹ ساحل کو واپس کر دی۔  
ساحل غموں کی اتنی پیش سے کہ یہ معمولی سی ٹھنڈ ٹھنڈ نہیں لگتی۔ ساحل کیا ہم مل نہیں سکتے صبی نے مغموم لہجے میں کہا۔

صبی میری جان میں تم سے بھی زیادہ اذیت میں ہوں میں تو تنہائی کا عادی ہی نہیں ہوں لیکن یہ تنہائی اب میرا مقدر بن چکی ہے صبی میں نے ڈیڈی کو اپنا آئیڈیل بنایا تھا ممانے ان کا اور ہی ایجنج میرے سامنے بنایا ہوا تھا صبی آئیڈیلز کا بت نوٹ گیا ہے پاپا نے میرا دل نہیں میرا مان بھی توڑا ہے کاش وہ زندہ ہوتے میں ان سے بڑھ کر جھگڑا ان کے سامنے چیخا چلاتا اپنے دل کی بھڑاس نکالتا لیکن اب تو میں ان کے بارے میں کچھ کہہ بھی نہیں سکتا۔ صبی میرے پاپا نے مجھے بہت اذیت پہنچائی ہے میں اب بھی شادی نہیں کر رہا گا میں



تمہاری ماں کو بھی کہا کہ وہ ساحل سے کہے کہ  
ہو رہے گھر نہ آئے لیکن اس نے ایسا کچھ نہ کیا اور  
ساحل ویسے ہی ہمارے گھر میں آتا رہا میں پھر بھی  
ضبط کر گیا۔

صبیحہ اور شیریں کی آنکھوں میں آنسو آ گئے  
تھے اور انہوں نے کیوں اپنے باپ کو غلط سمجھا  
صبیحہ لائے پاؤں واپس جانے لگی ساحل کو دیکھ کر  
حیران ہی رہ گئی تھی ساحل نے صبیحہ کی طرف دیکھا  
مہر نے سب سن لیا سے صبیحہ میں بھی انکل کی جلد  
ہوتا تو ایسے ہی کرتا۔

صبیحہ تم کیوں روتی ہو رونا تو مجھے چاہئے  
جس کے باپ نے اس کا سر جھکا دیا ہے مجھے تو خود  
سے بھی نفرت ہو گئی ہے میں اسن باپ کا بیٹا ہوں  
صبیحہ میرے باپ نے مجھے تمہارے قابل نہیں  
چھوڑا اور انکل جی مجھے معاف کر دیں میں آئندہ  
کبھی یہاں نہیں آؤں گا۔

ساحل اور آنٹی چلنے لگے کوئی بات ہی نہیں  
تھی ہم دونوں جو ایک دوسرے سے کرتے  
ہمارے گھر میں بھی اس دن کے بعد ساحل یا اس  
کے گھر والوں میں سے ریلو کوئی بات نہ ہوئی۔  
پاپائے شیریں کی شادی رباب سے کر دی اور ان کا  
رو یہ بھی رباب سے ٹھیک تھا۔ مجھ سے شادی کی  
بات کی لیکن میں نے انکار کر دیا۔ مجھے ساحل نے  
اپنے جیسا ہی بنا دیا تھا دنیا والوں سے بیوے وہ  
مختلف تھا میں بھی ویسی ہی ہو گئی تھی۔ آنٹی بھی  
ساحل کی عادت کو جانتی تھی اس نے خود کو اسیت  
دینے کی ٹھان رکھی تھی کافی عرصہ گزارنے کے بعد  
ساحل سے ملاقات ہوئی ساحل کی بھی حلقہ میں  
ایٹنڈ نہیں کرتا تھا صرف تعلیم میں ملن ہو گیا تھا ماں  
نے بھی ساتھ چھوڑ دیا تھا۔

اگر میں جلدی پہنچ جاتا تو اس کے ساتھ یہ سب نہ  
ہوتا بہت مہنگا پڑا تھا صبیحہ کا کالج جانا صبیحہ نے خود  
کو ایک کمرے میں ہی مقفل کر لیا تھا۔ میرے دل  
میں انتقام کی آگ بھڑک رہی تھی لوگوں کو بھی شاید  
ہی خبر کے بارے میں علم ہو گیا تھا لیکن وہ ہمارے  
ڈر سے کوئی بات نہیں کرتے تھے میں نے آخر  
صبیحہ کو بولنے پہ مجبور کر ہی دیا تھا صبیحہ نے مجھے بتایا  
کہ اسے وہی نر کا اغوا کر کے لے گیا تھا جس نے

اس دن اس کی فلاں چڑی تھی۔  
کوڑھونڈ نے کی بہت کوشش کی لیکن وہ نہ ملا پانچ  
سال کے عرصے میں بہت کچھ بدل گیا ابا جان مجھ  
سے ناراض اس دنیا سے چلے گئے۔

ابا کی وفات کے بعد صبیحہ بھی کچھ عرصہ بعد  
ہی وفات پا گئی کہتے ہیں کہ وقت بہت بڑا مرہم  
ہوتا ہے ہمارے گھر والوں کا بھی زخم کسی حد تک  
بھر چکا تھا میری شادی کر دی گئی تھی شادی کے بعد  
جب میں پہلی بار ساحل کے گھر گیا تو میں نے  
اسے نر کے کی تصویر دیکھی ساحل کے گھر میں  
پوچھنے پہ پتا چلا کہ یہ ساحل کا باپ سے ساحل تب  
چار سال کا تھا میں نے جب اس نر کے کی تصویر  
کے بارے میں پوچھا تو پتا چلا کہ یہ تو دو سال پہلے  
کا ایک ایکسڈنٹ میں اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا  
تھا میں نے یہ راز دل میں ہی دفن کر لیا کیوں کہ  
اگر میرے بڑے بھائیوں کو پتہ چلتا تو انہوں نے  
مجھے تمہاری ماں کو چھوڑنے کا کہنا تھا اور ساحل کو  
بھی جان سے مار دینا تھا۔ ساحل جب بھی  
میرے سامنے آتا ہے تو مجھے خود پر کنٹرول نہیں  
ہوتا مجھے جب یہ خطرہ محسوس ہوتا ہے کہ نہیں  
ساحل صبیحہ آپس میں کھل مل نہ جائیں تو میں نے  
صبیحہ کو ساحل کے گھر جانے سے منع کر دیا اور کئی بار

ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی ساحل نے اپنا کوٹ صبیحہ کے کندھوں پہ پھیلانا چاہا لیکن میڈیا والوں کی موجودگی میں یہ کرنا ناگزیر تھا فوراً ذہن میں پرانی یادیں تازہ ہوئیں وہی صبیحہ جو مین اتج کی مگی پرانی بات یاد آئی۔

ساحل جب تم کورٹ سے کوئی کیس بار یا جیت کے آؤ گے ناں تو میں باہر تمہارا انتظار کر رہی ہوں گی چاہے تم جیتنے مرضی نامور لیور بن جاؤ گے لیکن مجھ سے پروکس کرو کہ تم میرے کیسے گئے ہر سوال کا جواب دو گے۔

ترن یہ تو تب ہو گا ناں جب میں نامور بن جاؤں گا ہر ناٹو تو تھوڑی صحافی حیرت ہیں۔ ساحل تم بہت مشہور ہو گے انشاء اللہ میری ساری دعا میں تمہارے ساتھ ہیں مجھے صبیحہ کا کہہ ہوا ایک ایک لفظ یاد تھا میں بھی بھولا ہی کب تھا صبیحہ کو اور یہ صبیحہ کی دعاؤں کا ہی تو نتیجہ تھا جو آج اس مقام پر بڑھا تھا

ساحل اگر تم بھولے نہ ہو تو تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ تم میرے ہر سوال کا جواب دو گے ساحل نے ہی آہ بھرتے ہوئے سامنے سے مخالف لیور کو دیکھ کر ساحل کی طرف جب بات نہ بنی تو تمام رپورٹر دوسری جانب پلٹ گئے تھے۔ صبیحہ کی دوست سمجھ چکی تھی کہ وہی ساحل ہے جس کی باتیں صبیحہ کیا کرتی تھی تو صبیحہ کی کمر پہ چھل مار کے دوسری جانب چلی گئی۔

آہ۔۔ صبیحہ تم آج بھی ویسی ہی ٹل رہی ہو بہت ہی سندر رہی میں کچھ نہیں بھولنا ہوں صبیحہ مجھے سب یاد ہے میں نے تم سے کہا تھا کہ تمہیں اپنی گاڑی میں بٹھاؤں گا اور اپنے گھرے جاؤں گا سکون کرنا تم سوال لیکن دیکھو میں آج ایسا نہیں کر

نے کہ ہارنا میری عادت نہیں صحافیوں نے سوالوں کی بوجھاڑ کر دی تھی ہاں تو سچ کہہ رہا ہوں کہ ہارنا میری فطرت نہیں۔

صبیحہ نے جب ساحل کو برسٹر کے روپ میں دیکھا تو دیکھتی ہی رہ گئی تھی ساحل کی نظر ابھی تک صبیحہ کے چہرے پر نہیں پڑی تھی ساحل کے باڈی گارڈ ہاتھوں میں صحافیوں کو پیچھے ہٹاتے ہوئے ساحل کے زرنے کا راستہ بنا رہے تھے کہ اچانک صبیحہ سامنے آکھڑی ہوئی۔

ساحل اب بار جاؤ۔ ساحل نے فوراً جگہ سے آنکھوں سے ہٹاتے ہوئے ساحل نے شمار آلود آنکھوں سے صبیحہ کے چہرے پر نظر ڈالی۔ صبیحہ بالکل بھی نہیں بدلی تھی ساحل بھی بہت خوبصورت لگ رہا تھا کالا کوٹ کچھ زیادہ ہی بچ رہا تھا۔

میڈم صبیحہ آپ ہوش میں تو ہو یہ کیا کوئی نہیں ہے دوسرے صحافی صبیحہ کے سوال پر ہنس دینے لگے ہاڈی گارڈ نے صبیحہ کو پیچھے ہٹانے کی کوشش کی لیکن ساحل نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں ایسا کرنے سے روک دیا۔

اسے مت چھو لو خود ہی پیچھے ہٹ جائے گی۔

ساحل میرے سوال کا جواب دو تم نے وعدہ کیا تھا کہ تم میرے ہر سوال کا جواب دو گے صبیحہ کی آنکھیں بول رہی تھیں لیوں پہ خاموشی کی مہر لگی ہوئی تھی

صبیحہ تم تھک گئی ہو کیا ہاں میں تھک گئی ہوں ساحل میں بارش ہو نا وہ دونوں بن ہوئے ہی ایک دوسرے کی بات سمجھ رہے تھے۔

جائے گی صبی دیکھنا جب تاریخ وفا نکھی جائے گی  
ناں تو ہم دونوں کا نام بھی ہوگا اس ہسٹری میں۔

اور جناب آپ کا ہسٹری آف کہ بارے  
میں کیا خیال ہے۔ صبی نے طنز یہ لہجے تیر چلایا تھا  
تو وفا کا پلڑا بھاری ہوگا۔ ساحل نے اپنا کوث صبی  
کے کندھوں پہ پھیلا دیا تھا۔

ساحل یہ کیا کر رہے ہو اگر رپورٹر ادھر آگئے  
تو کیا جواب دو گئے ان کو۔

بہی ہوں گا کہ وان گیا آپ کی صبی میڈم کو  
صبی رکھ لو اسے تمہیں یہ بھی تمہیں ہونے دے گا  
مجھے تم پہ فخر ہے میرے سارے زخم بھر گئے ہیں  
جہاں تقدیر نے اتنا بڑا اٹھا ڈلگایا تھا جس نے میری  
تنب کو چھلنی کر دیا تھا تقدیر نے میری قسمت میں  
وفا بھی لکھ دو۔

صبی ہمارے لیے یہ خوشگوار سوچ ہی کافی  
سے مجھے کوئی چاہتا ہوے ابر نیساں کی پہلی بوند  
پاک شفاف محبت ہم بھی لوگوں سے ڈیپرٹ  
ہماری محبت بھی لوگ ہمیں پاگل سمجھتے ہوں گے یہ  
کیسی محبت ہے۔

عمروں پہلاں پک کے عمروں نے روٹ  
اسی ہور صدی وچ آئے اسی ہور صدی دے لوگ  
اس کی طرف دیکھو صبی جو کام اسے کورٹ  
میں کرنا چاہئے کورٹ کے باہر کر رہا ہے سے بحث  
کر رہا ہے رپورٹر کے ساتھ۔

اونے صبی آئی او یو۔ اپنا خیال رکھنا ساحل  
اپنی مرشد بزم میں بیٹھ گیا۔ صبی وہاں کھڑی ساحل  
کی مرشدی کو ہوا میں خراٹے بھرتا دیکھ کر بہت  
خوش ہو رہی تھی۔

آئی لو یو نو ساحل۔ صبی کی دوست صبی کے  
کندھے پہ چھکی لگانی اور مسترا دی آنکھ کے

سکتا ساحل کی خمار آلود آنکھیں صبی کے چہرے پہ  
جھی ہوئی تھی صبی میں بے وفا نہیں ہوں تیرا ساحل  
کبھی بے وفا نہیں ہو سکتا نور صبی نور سوچنا بھی  
نہیں کبھی کہ تیرا ساحل بے وفا ہوگا۔ تیرا ساحل یہ  
لفظ سننا تھا کہ تمام تھکاوٹ گلے شکوے دور ہو گئے  
تھے صرف اس ایک لفظ سے صبی میرے باپ نے  
مجھے بہت گرا دیا ہے مجھے چاہئے جتنی بھی شہرت مل  
جائے لیکن میں کبھی اٹھ نہیں سکتا۔

ساحل تم نے اسے اتنا مسئلہ بنا لیا ہے کیا  
سب ماں باپ کے فرشتے صفت ہوتے ہیں تم  
ان کے لیے خود کو کیوں اذیت پہنچا رہے ہو

صبی میں سب جیسا نہیں ہوں میں بھی کئی بار  
بارا ہوں لیکن ساحل اس سے پہلے کچھ بوتا کہ صبی  
بول پڑی

لیکن ساحل تمہاری ای گو۔ ای گو۔ آڑے  
آجاتی ہے۔

ساحل مسکرا دیا صبی تم جب مجھ سے انجھتی ہو  
تو قسم سے بہت اچھی لگتی ہو۔

ساحل تم پہلے سے بھی زیادہ پیارے لگ  
رہے ہو عمران عروج کی طرف ساحل پوچھو گے  
نہیں عمران عروج کون۔۔ ساحل جو اپنی نکاحیں  
صبی کہ چہرے پہ ہمانے تھ مسکرا کر بولا

نہیں۔ ساحل نے پرکون لہجے میں بولا  
صبی مجھے تم پہ اعتماد نہیں بلکہ اپنے پیار پہ  
اعتماد ہے میں کسی کو چاہتا ہوں اتنا ہوں کہ وہ کسی  
اور کا ہونی نہیں سکتا

اور نفرت بھی کسی سے اتنی کرتے ہو کہ اپنا  
آپ بھی بھول جاتے ہو۔

صبی تم ہی تو ہو جو مجھے سمجھ سکتی ہو صبی کیا پا  
لینے کا نام ہی محبت ہے صبی ہماری محبت امر ہو

اشارے سے سامنے کھڑی گاڑی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

چلیں میڈم ہم بھی چلیں۔

ہاں چلو صبیحہ نے کوٹ ہائیں طرف کلائی پر رکھا اور دونوں دوست گاڑی میں بیٹھ کر گئی۔

صبحی واقعی ساحل ڈیزور کرتا تھا جو کچھ تم نے اس کے لیے کیا صبیحہ یار تیرا کزن واقعی بہت پیار اے کتنا چاہتا ہے ناں تمہیں کیسے تمہیں دیکھے جا رہا تھا اور کتنا خمار تھا اس کی آنکھوں میں قیس بھی دیکھے تو مان جائے واقعی بھی آج تو کوئی ایسا ہے۔

صبحی اسی کی یادوں میں کھوئی ہوئی تھی صبیحہ کی دوست نے جب صبیحہ کو کھویا ہوا پایا تو مسکرا دی کاش صبیحہ تم دونوں مل جاتے ایک دوسرے کو تمہارا کزن اُترائی جی او کا مسد نہ بنا تا سب کے ماں باپ اچھے بھی نہیں ہوتے وہ تم سے بہت محبت کرتا ہے لیکن اسے اپنی ای جی او بہت عزیز ہے اور اتنا کی جنگ میں جدائی جیت ہے صبیحہ کی دوسرا اسٹیرنگ وہیل گھمانے کے ساتھ ساتھ ہاتھ بھی کر رہی تھی۔

یار پینز ساحل کو کچھ مت کہنا وہ ایسا ہی ہے۔ یار ساحل میں ای جی او نہیں ہے بس اسے اپنے پاپا سے ایسی بات کی توقع نہ بھی بس اس کے باپ کے بارے میں ایچ ہی بہت اچھا بنا یا تھا ساحل بس آئیڈیلزم کا بت ٹوٹا ہے ناں اس لیے ایسا ہو گیا ہے صبیحہ نے ساحل کی صفائی پیش کرتے ہوئے کہا یار خود سوچو چونکہ کسی کو آئیڈیل بنائے اور جب آئیڈیل پر سنیٹیٹی سے ملے تو وہاں چکر ہی اور ہو تو دل ٹوٹ جاتا ہے ناں۔

بس یار انسان کو جوش جوانی میں کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہئے جس سے ہماری دنیا اور

آخرت خراب ہو اور ہماری اب کمٹنگ نیوں جنریشن کا سر شرم سے جھک جائے یا کہ ہم زندگی کہ کسی موڑ پر اتنے بے بس ہو جائیں اور ہمارے سامنے گناہ یا جرم ہو رہا ہوں اور ہم اسے روک بھی نہ سکتے ہیں یا کہ ہمارے گناہوں کی سزا کی اور کر بھگتنا پڑے تمہیں۔

صبحی تمہارے گھر ڈراپ کر دوں یا کہ میرے ساتھ آکر چلوگی۔

نہیں یار گھر ہی ڈراپ کر دو۔ صبیحہ واقعی تھک چکی تھی جانے کس جرم کی سزا کاٹ رہی تھی اس جرم کی سزا جو انہوں نے کیا ہی نہ تھا

زندگی میں سے ہیں کیوں اتنے غم ساحل ہمیں تو اپنی خطا بھی یاد نہیں۔

### رشتے کا رنگ

دنیا والوں کا کہنا ہے کہ جب رشتوں پر اعتماد اور موبائل میں بیننس ختم ہو جاتا ہے تو پھر لوگ جیسے کھین شروع کر دیتے ہیں اس لیے کہتے ہیں کہ جب لوگ موسموں کی طرح موسم لوگوں کی طرح بدلتے ہیں کچھ ان مول رشتے ناتوں کو پیچ ساج کو خود قریب کر لیں کہ کہیں وقت کی چھلنی سے چھنے دھوپ چھاؤں جیسے کچھ کچھ خیالات و احساسات ان رشتوں اور ان رشتوں کے رنگوں کو مانند نہ کر دیں کیونکہ کسی نے سچ ہی کہا ہے کہ وقت کے ساتھ اگر رشتے بھی بدلنے لگیں تو انسان کو بڑی تکلیف ہوتی ہے اور اپنوں کے بدلنے کا گھاؤ زخم بڑی دیر تک ہرے ہی رہتے ہیں اسی لیے تو دل والے اور عقلمند کہتے ہیں کہ جذبہ چاہے شدید محبت کا ہو یا شدید نفرت کا دونوں ہی ایک

جون 2015

جواب عرض 108

رنجش ہی سہی

Scanned By Amir



## اللہ والوں کی باتیں

\* اگر کوئی تیری راہ میں کانٹے بچھائے اور تو بھی اس کے بدلے میں کانٹے بچھائے تو پھر دنیا میں کانٹے ہی کانٹے ہو جائیں گے۔

\* امیروں اور دولت مندوں کے ساتھ بیٹھنے کی خواہش تو ہر شخص کرتا ہے مگر حقیقی سعادت و مسرت انہی کو ہوتی ہے جن کو مسکینوں اور غریبوں کی ہم نشینی کی آرزو ہوتی ہے۔

\* ست کسی کو چاہو، خود اس کا عشق ہو کہ لوگ تم کو چاہیں۔

\* محبت کا تعلق عقل سے زیادہ جذبات سے ہوتا ہے۔

\* کسی کی تصدیق نہ کر بلکہ اس کی باتوں کو اپناتا کہ لوگ تمہاری تعریف کریں۔

\* دس دنیا میں ہم راز بہت مگر راز دان کم ملتے ہیں۔

\* جو شخص اللہ تعالیٰ کی خاطر کسی چیز کو ترک کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس سے بہتر عطا کرتا ہے۔

\* جو شخص کسی پر رحم نہیں کرتا اس پر کوئی رحم نہیں کرتا۔

\* شرک کے بعد سب سے بڑا گناہ والدین کی نافرمانی ہے۔

\* اللہ کا خوف ہی سب سے بڑی دولت ہے۔

\* جس بات سے دوسروں کو روکتے ہو وہ خود بھی نہ کرو۔

\* تکبر علم اور فضل عقل کا دشمن ہے۔

\* ہزار انسان کا سب سے بڑا دوست ہے۔

\* بڑی صحبت سے تمہارا بہتر اور تمہارا سے ملنا ہی صحبت بہتر ہے۔

\* بدلہ لینے سے معاف کر دینا بہتر ہے۔

\* عم ایسا خزانہ ہے جسے کوئی نہیں چرا سکتا۔

\* جاہلوں کی صحبت سے پرہیز کرو ایسا نہ ہو کہ تمہیں اپنے جیسا نہ بنا دیں۔

\* جو زیادہ پوچھتا ہے وہ زیادہ سیکھتا ہے۔

\* انسان کی حقیقی عظمت کا جائزہ اس کے اعمال سے لیا جاسکتا ہے۔

☆ نظرا قبل کنول - وان ہجران

صورتوں میں دل کی دنیا میں قیامت مچا دیتا ہے ہمیں چاہئے کہ گاہے بہ گاہے ان پیارے خوبصورت گلاب جیسے رشتوں کو مضبوط تر کرنے کے لیے اور کچھ نہیں تو کم از کم میل ملاپ کے کھلے رکھیں۔

بات رشتوں کے رنگوں کی آتی ہے تو میرے رنگ رشتے کا رنگ زمرہ سے رشتے کا رنگ کا ذکر نہ ہو یہ کیسے ممکن ہے اس کا رشتہ کچھ اچھے نکھرے رنگوں سے حزن دل کش صورت و پیار جن کو اپنا کر ملاقات کے رنگ کچھ نکھر جاتے ہیں اور پیار کا یہ رشتہ بے حد جاذب نظر دیکھنی دیتا ہے اور ہم دونوں کے پیار کے رنگوں کا امتزاج ایک دلربا سے لباس کی صورت میں آنکھوں کو خیرہ کر دیتا ہے

فطین احمد ملک شیدائی شریف

### اسلامی مصلحت

حضور ﷺ کی نماز جنازہ کسی نے نہیں پڑھائی حضور ﷺ کی وفات کی خبر سن کر لوگ گروہ درگروہ آ رہے تھے پہلی مردوں نے نماز پڑھی ان کے بعد عورتوں نے نماز پڑھی ان کے بعد غلاموں نے نماز پڑھنی شروع کر دی کوئی امامت نہ کرتا تھا سیرت اور احادیث شریف کی تعبیر مستند کتابوں میں اسی طرح لکھا ہے کہ انہی شریف سے پہلے مسلمانوں کا قبیلہ بہت المقتوس تھا۔

قبیلہ بدلنے کا حکم پندرہ شعبان نماز ظہر کی حالت میں دو رکعت کے بعد ہوا۔ قرآن پاس کی سب سے بڑی سورت البقرہ اور سب سے چھوٹی سورت الکوثر سے لقمان عزیز معجزہ و القرین یہ بین اشخاص میں جو تعبیر نہیں تھے لیکن ان کا ذکر قرآن مجید میں اچھے لفظوں میں آیا ہے۔





Scanned By Amir

سنو ماہا ادھر آنا۔ آئمہ اسنے قریبی چہرے پہ  
ایک بھولی بھالی صورت سجا کر کھینے لگی۔ آئی ایم  
سوری ماہا اگر تمہیں میری باتیں بری لگی ہیں تو  
ارے نہیں تمہیں معافی مانگنے کی کوئی  
ضرورت نہیں ہے میں نے کبھی تمہاری بات کا برا  
نہیں مانا۔

اچھا ماہا تم بیٹھو مجھے تم سے کچھ ضروری بات  
کرنی ہے آئمہ نے ڈائمنڈ میبل کے قریب پڑی  
ہوئی کرسی کی طرف اشارے کرتے ہوئے کہا۔

ہاں بولو کیا بات ہے۔ ماہا نے کرسی پر بیٹھتے  
ہوئے پوچھا۔ آئمہ ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گئی اور  
بڑے پیار کے ساتھ ماہا کی طرف دیکھنے لگی۔  
وہ کیا ہے ناں کہ رضا ہمیشہ مجھے انور کر دیتا  
ہے اور تمہارے ساتھ تو اس کا رویہ۔۔۔ تم سمجھتی ہونا  
کہ میں کیا کہہ رہی ہوں۔۔۔ آئمہ نے آنکھیں  
پھیرتے ہوئے کہا۔

مجھے کچھ بھی سمجھ نہیں آ رہا کہ تم کیا کہہ رہی ہو  
میرا مطلب ہے کہ رضا تمہاری ہر بات مانتا  
ہے تو پھر وہ میرے ساتھ ایسا رویہ کیوں رکھتا ہے  
آئمہ کرسی سے اٹھتے ہوئے ماہا کے کندھے پر  
ہاتھ رکھ کر بولی۔

آئمہ میں کیا کہہ سکتی ہوں یہ تو تمہیں خود ہی  
سوچنا چاہئے کہ تم ایسا کرتی ہو جس کی وجہ سے وہ  
تمہیں مسلسل انور کرتا ہے

اور ماہا بیگم کیا تم مجھے یہ سکھاؤ گی کہ مجھے کیا  
کرنا ہے اپنی اوقات میں رہو۔ آئمہ اپنی فریبی  
صورت کو زیادہ تر چھپانہ سکی اور غصے سے چلی گئی۔  
ماہا آئمہ کے دروازے حوالے ہی آواز آئی۔

کیا بات ہے جینا آئمہ آ کے صوفے پر بیٹھ گئی  
کیا ہوا ہے کیوں اتنی تپ رہی ہو۔

ماہا کی بہت اچھی دوست بھی تھی۔  
گڈ مارٹنگ رضا۔ آئمہ نے ہنکھرے ہوئے  
بالوں کو سیٹھے ہوئے کہا۔  
گڈ مارٹنگ نہیں بلکہ اسلام و علیکم کہتے ہیں  
رضا۔ زانی باندھتے ہوئے جواب دیا۔

میں جا رہے ہو۔  
ہاں آفس جا رہا ہوں۔  
اچھا سنو شام میں جندی آجانا فلم دیکھنے  
چلیں گے۔

سوری مجھے شام بہت ضروری کام اس لئے  
میں نہیں جاسکوں گا۔ رضا یہ کہہ کر چلا گیا۔  
پتہ نہیں سمجھتا کیا ہے خود کو اکڑو۔ آئمہ کا چہرہ  
غصے سے تپنے لگا۔ اس ماہا کی بیٹی نے پتہ نہیں  
کیا جادو کیا ہے اس پہ اس کے ساتھ تو بڑا خوش  
ہوتا ہے مگر میں جب سامنے آئی ہوں تو رعب  
دھانے لگتا ہے چلو کر لو خیرے رضا صاحب شادی تو  
آپکی مجھ سے ہی ہوگی ناں۔ آئمہ طنز یہ انداز میں  
مسکراتے ہوئے کہا۔

رضا آئمہ کی خالہ کا بیٹا ہے جو دو ماہ پہلے  
برٹن کے سلسلے میں آسٹریلیا سے پاکستان آیا تھا  
اور اب ان کے گھر میں رہتا تھا۔

ارے آئمہ تم یہاں کھڑی ہو۔ ماہا نے آگے  
بڑھتے ہوئے کہا۔

کیوں میں یہاں کھڑی نہیں ہو سکتی  
نہیں میرا مطلب ہے کہ تم نے ابھی ناشتہ  
نہیں کیا۔

ماہا بیگم یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے آئمہ نے  
بڑے بیخ انداز میں اسے گھورتے ہوئے کہا  
ماہا اسکی بیخ باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے کچن کی  
طرف جانے لگی تو آئمہ نے آواز دی۔

پانچویں میں ماما آپ نہیں جا رہی ہیں کیا۔  
 ہاں میں شاپنٹ کرنے جا رہی ہوں مگر تم  
 اتنی ایڈریوں بیورٹی ہو۔  
 ماما یہ ماما جتنی کیا ہے ٹو دو۔  
 پانچویں اس نے۔۔۔

اپنے حال پر تم کمر میں ماما بی بی نازی یہ کہتے  
 ہوئے کمر سے تہہ چلی گئی۔ رضانا ان میں نہیں  
 رہا تھا نازی یہ پانچویں پڑتے ہی بولا۔  
 ارے نازی یہ ماما نہیں آتی۔  
 بی نہیں۔۔۔

نہیں ماما بی اس نے تو پانچویں کیا نیلین یہ  
 رضانا ہر وقت ماما کے نچرے اٹھانے میں لگا رہتا ہے  
 اور مجھے تو وہ گفٹ ہی نہیں لرواتا۔ ماما وہ میرا نازن  
 ہے ماما کا نہیں۔

یوں۔ رضانا کے تہہ سے پوچھا۔۔۔  
 کیونکہ وہ رو رہی ہیں اور اپنی قسمت پر یا پچھ  
 شاید اپنے نہیں پر۔

اروہ تمہیں لٹٹ نہیں کرواتا تو اس میں اس  
 بچاری کا کیا تصور ہے۔ بعد یہ بیگم نے مسکراتے  
 ہوئے جواب دیا اور پرس اٹھا کر چلی گئی۔ ماما کے  
 جانے کے بعد کئی دیر تک آئندہ وہاں بیٹھی رہی۔۔۔  
 اگر رضانا میرا نہیں ہوا تو اس میں اسے کسی اور کا بھی  
 نہیں ہونے دوں گی۔۔۔ وہ دل ہی دل میں سوچ  
 رہی تھی۔

یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ رضانا ماما کے کمر سے  
 طرف چلا گیا جو کہ دستک دینے بغیر ہی اندر آچکا  
 تھا۔ اور ماما ابھی تک زارہ قطار رو رہی تھی اس بات  
 سے لاعلم تھی رضانا اس کے کمر سے اس کے  
 پاس بیڈ پر بیٹھتے ہوئے دیکھتے ہی پتہ میں پکارا۔ رضانا  
 کی آواز سن کر وہ چونک گئی اور جھدی سے اٹھ کر  
 آنسو ساف کیے۔

ماما بیڈ پہ لیٹے بہت رو رہی تھی اور اس کے  
 ذہن میں طرح طرح کے خیالات گردش کر رہے  
 تھے۔ کسی نے دروازے پر دستک دی۔ ماما نے  
 آنسو پونچھتے ہوئے اندر آنے کے لیے کہا۔

رضانا تم۔۔۔ تم کب آئے یہاں۔  
 تم نہیں آتی تو میں نے سوچا کہ میں ہی چلا  
 جاؤں مگر تم رو کیوں رہی ہو رضانا اس کی آنکھوں  
 میں دیکھتے ہوئے بولا۔

ارے نازی یہ تم آؤ بیٹھو۔  
 آپ رو رہی ہو۔۔۔ نازی نے آنکھوں کی  
 طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
 نہیں نہیں بس وو۔

تمہیں۔۔۔ وہ۔ ماما۔۔۔ پاپو۔۔۔ بی یاد آئی تھی۔  
 رضانا کچھ دیر تک خاموش نظر ہوں سے اسے  
 دیکھتا رہا۔ یوں تمہیں کوئی کام تھا ماما اپنے ہاں  
 بیٹھے تھی۔

ناکھ سمجھایا کہ ایسے لوگوں سے بھلائی کرنے  
 کا کوئی فائدہ نہیں مگر آپ۔۔۔ لیکن خیر آپ کو رضانا  
 صاحبہ بلاتے ہیں۔  
 پیڑ تم اس سے جا کر کہہ دو کہ میں سو رہی  
 ہوں۔ نازی نے بہانا بناتے ہوئے کہا۔

ہاں۔ وہ چلو چھوڑو تم پھر کسی دن۔  
 نہیں نہیں آپ بولو کیا بات ہے۔  
 اصل میں میرے دوست کی سائیکل ہے اور  
 میں سوچ رہا تھا کہ اگر تم میرے ساتھ گفٹ  
 خریدنے چلو تو۔۔۔  
 میں کمر میں تو۔  
 ہاں تم کیوں تمہاری چو اس بہت اچھی ہے

ماما پلیز ٹرائی تو اندر سینڈ اور آپ نے تو اس کو زیادہ ہی سر پہ چڑھا رکھا ہے۔  
بازیہ ایک گلاس پانی لے کر آؤ سعد یہ بیگم نے اور پیٹی آواز لگائی جو کہ ٹانگن ٹھوپ بنا نے میں مصروف تھی۔

تپ میری بات سن بھی رہی ہیں یا نہیں سعد یہ بیگم اونٹن میں چٹکی ہوئی تھی اور آنندھ صوفے کے پیچھے کھڑی تھی مگر پھر بھی ماں کے قریب آئے بیٹھتی۔

سن رہی ہوں جی۔ آنندھ تم تو بالکل پاگل ہو تم کو اونٹن اونٹن پریشان ہو رہی ہو۔

بی بی جی کونسا کاؤل۔  
نہیں جی نہیں رضا آج پانے چہ سب اٹھتے ہیں سنا نہیں ہے۔

جی ہاں یہ۔ یہ بہہ رہی تھی۔  
ماما آپ آج رضا سے بات کریں اب مجھ سے یہ بابا زیادہ برداشت نہیں ہوتی۔

نہ ان بنا بیٹکس میں نے کہاں کہ میں آج بات کر رہی ہوں سعد یہ بیگم آنندھ کی باتیں سن کر پریشان ہوئی تھی اور وہ حیرت سے اسے دیکھتی تھی۔

کون ہے آپ؟ تمہوڑا سا دروازہ کھلا اندر جاؤ جتنی۔ رضا اندر داخل ہوا۔

ارے۔ رضا تم۔ تم میرے کمرے میں کون ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی میک اپ کرتے میں مصروف تھی رضا کو دیکھتے ہی کھڑی ہوئی۔ آؤ بیٹھو۔ رضا غالباً خاموش ہی رہا اور گنٹ پیل اس کی طرف بڑھا دیا۔

یہ کیا ہے رضا آنندھ بے چین سے سُفت دیکھنے لگی دیری ناس تھی خوبصورت کھڑکی تپ رضا یہ تم

اس لیے چلو اٹھو جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ رضائے اسے بازو سے پھرتے ہوئے کہا۔

نہیں رضا اپنے ساتھ آنندھ کو لے جاؤ اس کی پوائس بہت اچھی ماہانے اپنے بازو کو چھڑایا۔  
ماما یہ تمہیں کیا کہہ رہی ہو۔

میں تمہیک کہہ رہی ہوں۔ آنندھ تم سے بہت پیار کرتی ہے۔ رضائے بات ٹوکتے ہوئے بولی۔  
اور میں۔۔۔ میں تو تم سے۔۔۔

رضا پلیز میں کسی خوشیاں نہیں چھین سکتی تو تمہارا دنیا نہیں ہے کہ تمہارے ایسا کرنے سے مجھے میری خوشیاں مل جائیں گی۔

اچھا بابا تمہیک سے میں چٹتی ہوں تمہارے ساتھ۔ ماما جو تے پکڑ کر رضا کے ساتھ چلی گئی۔  
رضائے یہ بات تو بتاؤ تمہا آنندھ سے اتنا پرتے کیوں ہو۔

نہیں ایسی کوئی بات نہیں بس ویسے ہی رضا کا رتی ٹورن لیتا ہوا ہوا۔

چلو ایسی بات نہیں ہے تو پھر آج تم اس کے یہ اچھا سا گنٹ لے کے جاؤ گے اور اسے خود اپنے ہاتھوں سے دو گے۔

میں اسے گنٹ نہیں دے سکتا یہ نہیں ہو گا مجھ سے۔ رضائے نفی میں سر ہلایا۔

پانے دیا ہے یہ آنندھ سب سے بھارتی اور میان آتی ہے۔ وہی اپنی بات نہیں کرے۔۔۔

اچھا بابا سو رہی۔۔۔ ماما نے ہنستے ہوئے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

ماما آپ کو پتہ ہے آج رضا ماما کو اپنے ساتھ شاپنگ کرنے کے مر گیا ہے۔  
تو جینا تم بھی چلی جاؤ۔

میرے لیے۔۔۔ مجھے تو یقین ہی نہیں ہو رہا۔ آتمہ  
 اتنی خوش تھی کہ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا  
 کرے۔ رخصتا چھوڑنے کے بغیر ہی مجھے ہونے لگی تھی۔  
 باہر چلا گیا۔ آتمہ کی خوشی کا کوئی نمونہ نہ تھا۔  
 ماہابی بی بی اب خوش ہو تم رخصتے نامک  
 پڑاتے ہوئے ہے۔

بال اب میں بہت خوش ہوں ویری کی۔ ماہ  
 رخصتی طرف دیکھتے ہوئے دیکھتے جا رہی تھی۔  
 یوں ہی مسکراتی رہا۔ بہت اچھی لگتی ہو رخصتا۔ ماہابی  
 کا ہنس پڑنے سے دل میں وہینتے ہوئے ہوا۔  
 مجھے اچھے لگے ہیں آپ وہ انوں ایک ساتھ  
 ناز یہ سندی ماہابی جبری عمر۔ چہ۔ چہ۔  
 عمر یہ نازی۔۔۔ رخصتا بڑا ہے۔  
 پانچویں بس کی کہ اندر دونوں کی جوڑی کو  
 ہمیشہ سلامت رکھتے۔

آتمہ۔۔۔ رخصتا بڑے خود ہانڈے میں۔۔۔ جب کا  
 کر رہا۔ ماہابی نے پیچھے سے چانک نازی کی آواز  
 سن کر سہرا ہی غیبتی اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔  
 نازی یہ سب آئی۔

میں سب آپ دونوں باتیں کرنے میں  
 مشغول تھے۔  
 اچھا تو اس کا مطلب ہے کہ تم ہماری باتیں  
 سن رہی تھی۔ ماہابی نازی وہاں سے پھرتے۔  
 نہیں باتیں نہیں کی عمر۔۔۔  
 عمر کیا تیری تو میں نازی اپنا کام چھڑا کر  
 بھاگ گئی نازی ان دونوں کو مسکراتے دیکھ کر دل  
 ہی دل میں بہت خوش ہو رہی تھی۔

سب لڑائی میں آگے پیچھے چائے پی رہے  
 تھے اور مختلف ٹوکھاس پر بحث و مباحثہ ہو رہا تھا۔

معد یہ نیکم نے رخصتا کو مطالب کیا۔ سب خاموش ہو  
 گئے۔۔۔

بی بی خال پتھو کہہ رہی تھیں آپ۔  
 ماہابی ہنس رہا تھا۔ ماہابی کا فون آیا تھا وہ  
 کہہ رہی تھی کہ میں کوئی اچھی سی مرنی ڈھونڈ کر  
 تمہاری شادی کروا دوں۔

خالہ جان آپ کو بڑی ڈھونڈنے کی ضرورت  
 نہیں ہے میں نے لڑکی دیکھی ہے اب سے  
 تمہاری سی، میری باقی ہے پھر میں آپ کو اس سے  
 ملا دوں گا اور مجھے یقین ہے کہ آپ کو وہ ضرور پسند  
 آئے گی۔ آتمہ کے ذہن میں طمٹ مٹ رہی تھی  
 خیاں اسے بڑی شکر ہے کہ وہ لڑکی یوں ہے جیسی  
 وہ ماہابی تھیں۔ اور ماہابی حیرت میں تھی کہ وہ لڑکی  
 میرے ماہابی کی سی اور تو نہیں تو نہیں رخصتے  
 دیکھ کر سب رہا تھا۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ رخصتا ایسا  
 نہیں کر سکتا پھر ماہابی مہ جھٹک دیا۔

رخصتا سب جلدی بتانے کا یہ نہ ہو کہ ہم  
 بس انتظار ہی کرتے رہیں نازی نے مسکراتے  
 ہوئے کہا۔

ماہابی بہت جلدی بتاؤں گا رخصتے ماہابی  
 طرف دیکھا عمر ماہابی نے شہ نکر وہ میری چاہ نہ  
 کرایا۔ آتمہ کا دل پریشانیوں کی زد میں آچکا تھا۔  
 رخصتا کا فون اس وقت ماہابی حیرانی سے فون اٹھایا  
 نیلور رخصتا کہاں ہو تم۔

میری چھوڑو تم جلدی سے آکر ماہابی کا رڑی  
 میں بیٹھو۔  
 میں اس وقت۔

ماہابی جلدی آؤ میں تمہارا انتظار میر رہا ہوں  
 رخصتے یہ کہہ کر فون رکھ دیا ماہابی کئی تھی کہ رخصتا  
 کو بھلا اس وقت مجھ سے کیا کام ہو سکتا ہے میں ماہابی

تو یقین کرو یہ سارا اچھا اصول ہی چاہتا رہتا ہے ماما  
 کی بات کہتے ہوئے جواب دیا ایک ہاتھ کے  
 بعد رہتا ہے۔ ہنس کھٹ پھٹس کیا جو رہتا ہے ماما کی  
 پسند آیا تھا۔

یہ قسمت تو تمہارے دوست کے لیے۔۔۔  
 تو کیا تم میری اچھی دوست نہیں ہو۔

ہاں مسکرا کر منہ پچھ یہ پچی برتھڈ سے ماما  
 تمہارے سوا میری زندگی میں اور کوئی لڑکی نہیں  
 ہے میں تم سے ہی شادی کرنا چاہتا ہوں ماما  
 کی موش ہی رہی ماما رہا کے منہ سے یہ الفاظ سن کر  
 انجینس کئی تھی وہ ڈوبتی تھی اس سے محبت ساری تھی یہ تم  
 چو بہت دیر ہوئی ہے ماما انھوں نے پچی کی شادی اقرار  
 کرنے کی جرات نہیں تھی اس میں۔

میں رضا کے بغیر نہیں رہ سکتی میں پیار کرتی  
 ہوں اس سے ماما میں آجکے بتا رہی ہوں اندر وہ میرا  
 نہ ہوا تو میں اسے کسی کا بھی نہیں ہونے دوں گی  
 میں اسے بھی شوٹ کر دوں گی اور خود کو بھی۔۔۔ ماما  
 چٹن سے پانی لے کر آ رہی تھی اس نے آنند کی  
 ساری باتیں سن لیں تھیں۔

آنند زیادہ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں  
 ہے میں نے جہاں سب ٹھیک ہو جائے گا۔  
 کچھ بھی ٹھیک نہیں ہوگا۔ آنند یہ کہہ کر غصے  
 سے اپنے کمرے میں چلی گئی سعد یہ بیگم کرتے  
 ہوئے سر پکڑ کر بیڈ پر بیٹھتی تھی سعد یہ بیگم پریشان  
 ہو گئی تھی کہ میں آنند سے کچھ نہ کہہ بیٹھے آنند  
 رضا سے پیار کرنے لگی تھی لیکن رضا بھی اسے سمجھ  
 نہیں پایا۔

واؤ۔۔۔ بہت خوبصورت پائل ہے نازیہ نے  
 اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔ کہاں سے لی ہے۔

جس کی سے آنند کاڑی میں بیٹھتی اور رضا چہرے سے  
 سنے بغیر ہی کاڑی چارے لگا۔

رضا تم جتنے کہاں لے کر جا رہے ہو اور اس  
 وقت ٹیروو سلسلس کی موش ہی رہا۔

چہرہ تو بولا رضا۔ کاڑی رک گئی نیچے آنند وہاں  
 رضا کاڑی سے نکل آتا تھا یہ ہم نہیں آگئے ہیں ماما  
 بھی کاڑی سے نکل آئی۔

اندر چلو۔  
 میں اندر۔ ماما حیرا کر رہی۔  
 ہاں تم۔

ماما کہتے ہوئے اندر داخل ہو رہی تھی  
 کیونکہ وہ شہر کا سب سے بڑا اور خوبصورت  
 رہسورٹ تھا اور اس سے پہلے بھی وہاں  
 رہسورٹ میں نہیں آئی تھی مگر جب ماما اندر داخل  
 ہوئی تو وہ سب چہرے دیکھ کر دھتک رہ گئی ایئر کنڈیشن  
 گیت سے لے کر اسے کارنر تک پھول ہی  
 پھول بچھے ہوئے تھے اور چاروں جانب مختلف  
 رنگ کے پھول اور انجینس کے ساتھ میں لکھ کر سجایا  
 گیا تھا پچی برتھڈ۔ ڈیہ ماما۔

پلو مبارک کیوں کی ہو۔ ماما نے بڑے تعجب  
 سے رضا کی جانب دیکھا۔

کم ان یہ یہ سب تمہارے لیے ہے لیس  
 موو رضا نے پیار سے ماما کو سوالیہ نظروں سے  
 جواب دیا۔ رضا ماما کا ہاتھ پکڑ کر ایک سینڈ پر  
 رکھے ہوئے ٹیک کے پاس لے گیا یہ سب کچھ  
 دیکھ کر ماما کی آنکھیں خوشی سے اشکبار ہو گئی۔

رضا مجھے تو بالکل بھی یاد نہیں تھا کہ آج  
 تمہیں سلس۔۔۔

لیکن مجھے تو ہر وقت ہی یاد رہتا ہے اور  
 ٹھیک یہ تو مجھے تمہارا کرنا چاہئے اگر تم آج نہ آتی



یہ پائل بجھتے رخصتے دی ہے کھٹ میں۔

بہت اچھی سے اور آپ سے پاؤں پہ  
اور زیادہ خوبصورت لڈ رہی ہے ویسے ہی ماہانی  
فی رخصتا سب بہت پیار کرتے ہیں آپ سے۔

وہ بیٹا وہ بڑی بھی آپ ہی ہیں جس سے وہ شادی  
کرنا چاہتے ہیں ماز یہ نے ماہانے پاس بیہ پر  
پہنتے ہوئے ہوں۔

وہ بات تو سیک سے ماز یہ۔ مگر میں اس سے  
شادی نہیں کر سکتی۔ ماہا اواس جگہ میں ہوں۔

یہ ماز یہ کہتی ہوں۔ عمر یوں ہے  
آج میں سب پائی۔ مگر آرتی بھی تو میں

سے آرتی ہی پائیں کافی سب وہ کہہ رہی تھی کہ مگر  
رخصتا یہ کہیں نہ آتیں اس کی کا بھی نہیں ہونے

ہوں گی اور اسے خود وہ اور اس کو شوٹ کردوں گی یہ  
بات کہتے ہوئے ماہانی آنکھیں نم ہوئی۔ ماز یہ

کے خیرت سے منہ آنے ہاتھ رکھ لیا۔ میں نہیں  
چاہتی کہ ات چھوٹی ہو میں اسے۔ دور تو وہ

ہوں گی مگر اس کے بغیر نہیں اس لیے میں سے  
انکر کر دوں گی۔

آپ یہ بہت غمگین رہتی ہیں اپنے ساتھ۔  
میں مگر نہیں جانتی۔ پنی جان اور چاچو کے

مجھ پہ سکتے مسانات ہیں مگر انسانوں کا بدلہ کسی  
اور طرح بھی تو ہو گا یا با سکتا ہے۔

شاید اس سے اچھی موقع بھی نہ مل سکے۔  
ماہانے تمہیں یوں سے اپنی آنکھیں رنڈیں اور

ماز یہ اس پریشانی کے عالم میں چھوٹ کہہ سکی۔ ماہانی  
بے بسی پر رو رہی تھی اور دونوں کے رو گئی تھی۔

رخصتا کیا تم مجھ سے پیار کرتے ہو۔  
ماہا یہ وہی پوچھنے والی بات ہے۔  
بتاؤ پائیں۔

رخصتی میں تمہیں ہوں سے ماہا کو پورا ہاتھ۔  
اچھا یہ بتاؤ کہ تم میرے لیے کیا کر سکتے ہو  
ماہا تم کسی بات میں سر رہی ہو تمہاری طبیعت تو

نسیب ہے ناں۔۔۔ رخصتانے ماہا کے ماتھے پر ہاتھ  
لگاتے ہوئے پوچھا۔

ہاں میں سیک ہوں۔  
میں تمہارے لیے پتھر بھی کر سکتا ہوں۔

وہی کہی سے ہے پتھر نہیں کرتا یہ سب شے  
کی باتیں ہیں ماہا پتھر پر پتھر ہی اٹھ کر مڑتی ہوتی

وہی پتھر نہیں کرتے ہوں گے مگر میں  
تمہارے لیے سب پتھر کرنے کو تیار ہوں رخصتا ماہا

سے برابر تیار ہوں پتھر۔  
تو سیک ہے تم آتیں پتے شادی کر لو میرے

سے۔ ماہا ہاتھ بدل کر ہوتی تھی۔ رخصتا پہ چیتے سکتا تھا  
نارنگی ہو گیا جو وہ تھکے۔ ماہا کے ہاتھ لگا رہا

سیا تھا۔ جیسے نمونے سے پورا روست پڑے ہوں۔  
رخصتا میں تمہیں نہیں بلکہ کسی اور۔

ہیں مگر ماہا چپ نہ جاؤ اب اس کے آنے  
ایک لنگڑی ہو اور رخصتا کے ماہانی بات ٹوکائی۔

یہ سچی ہے ایک ایسا سچی جیسے تم جہا نہیں سکتے۔ رخصتا  
ماہا کو بازو سے پکڑ کر پورا پورا ہاتھ۔

ماہا جو یہ تجھوت ہے ماہا پائیں یہ جموت ہے۔  
ماہا تمہیں بھرتے لنگڑی رہی پتھر رخصتا

اتھ میں رہتا ہوا چھوڑ کر پنی کی تھی۔ ماہا کا یہ روپ  
دیکھ کر دھنک رہا تھا وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

ماہا اتنی مہظرف اور خنیا ہو سکتی ہے جس لڑکی کو اس  
نے اپنی ذات سے بھی زیادہ چاہا تھا وہ آج اسے  
کسی اور کے لیے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ شہر رخصتا  
رخصتا۔ پھرتے پتھر تھا کہ سعد یہ تیسرے آواز میں  
ہیں۔

مابانی بی ہوش کی کولیاں لیں یہ سب کچھ  
آپ اس آئینہ کے لیے کر رہی ہیں جو ہمیشہ سے  
ہی آپ کو غلط سمجھتی رہی ہے۔

اس سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا چچی جان  
اور پچا جان کے مجھ پر اتنے احسان ہیں ان کے  
آگے میری یہ مچھوٹی سے قربانی شاید کچھ نہیں۔

نئے آپ مچھوٹی سمجھ رہی ہوں نا یہ آپ کی  
زندگی ہے کوئی بچے کا کھیل نہیں ہے۔ یہ باتیں سن  
کر دونوں مابانی حیرت سے ایک دوسرے کا منہ  
دیکھنے لگیں۔

نازیہ پیڑ بیٹھے اکیلا چھوڑ دو۔ اس سے مجھے  
کے نازیہ باہر آئی آئمہ اور سعد یہ بیٹم جدی سے  
کمرے میں چلی آئیں رضا کا دل تو زکرمابا بھی  
خوش نہیں تھی وہ چھوٹے چھوٹے سرور رہی تھیں۔

شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں آئمہ بہت خوش تھیں  
نمبر دس دن آئمہ نے مابانی باتیں سنی تھیں اس  
دن سے اس کے خیالات مسم بدل گئے تھے خوش  
تو وہ بہت تھی لیکن وہ خوشی اسے راحت نہیں دیتی

تھی وہ اپنے آپ کو ہر وقت ہی بے چین محسوس  
کرتی تھی۔ رضا اندر سے ہی جھکتا رہا تھا وہ اس  
حقیقت سے نا آشنا تھا جو اس کے سامنے بھگت کی  
صورت میں بیان کیا گیا تھا۔ ان سب باتوں پر

یقین کرنے والی اس کا دل تو بھرا تھا نہیں تھا لیکن پھر  
وہ آپ کو سمجھاتی تھی کہ خواب تو خواب ہوتے ہیں  
جو آئینہ جھکتے ہی فوت جاتے ہیں مگر وہ ابھی بھی مابا

کا غلط تھا کہ شاید وہ اسے اپنے لئے ایک کوئی  
ہوئی امید ابھی بھی باقی تھی شاید وہ لوٹ آئے  
۔ سعد یہ بیٹم تو مابا پہلے ہی بہت اچھی لائق تھی مگر اس  
پر وہ خوش بھی حیران تھی۔ اتنی چھوٹی سی عمر میں  
اتنی بڑی سوج ہو اس کی قفل پر دستک روٹی تھی

ہی۔۔۔  
بیٹا ادھر آؤ تم سے بات کرنی ہے۔ بیٹا تم  
کچھ بتایا نہیں اس لڑکی کے بارے میں رضائے  
سے پتہ اور پھر منہ پہ ہاتھ پھیرا۔

وہ میں۔۔۔ چھوڑیں اسے امر آپ کی نظر میں  
کوئی اچھی لڑکی ہے تو۔۔۔

امر تمہاری آئمہ کے ساتھ شادی کر دی  
جائے تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا سعد یہ  
بیٹم تھک کر بولی۔ رضا پہلے خالہ کی طرف دیکھتا  
رہا اور پھر توقف سے بولا۔

جی نہیں آپ شادی کی تیاری شروع کریں  
رنس نے ٹھنڈی آؤ بھری اور پھر چلا گیا۔ نازیہ نے  
ساری باتیں سن لی تھیں اس لیے ہو یا کو بھانے کی  
نظر مابا کے کمرے کی طرف بھاگی تھی نازیہ کے

تیز تیز قدموں کی آہٹ نے سعد یہ بیٹم کو توجہ  
کیا۔ سعد یہ بیٹم اتھو کر نازیہ کے پیچھے گئی۔  
مابانی بی آپ کو پتہ ہے کہ رضا صاحب نے  
آئمہ بی بی سے شادی کرنے کے لیے ہاں کر دی

ہے نازیہ کا سانس پھولا ہوا تھا۔  
ہاں مجھے پتہ ہے میں نے ہی اسے یہ سب  
پتہ کر دیا ہے مگر یہ ہے مابا کھنوں میں منہ چھپا  
کے بیٹھی تھی اس نے سر دھجھکے میں کہا۔

-----  
ماہ آپ یہاں کیا رہ رہی ہیں آئمہ نے ماں  
کا مابا کے دروازے کے باہر کھڑے دیکھ کر حیرت  
سے پوچھا۔ سعد یہ بیٹم نے اشارے سے خاموش

رہنے کے لیے کہا آئمہ بھی تجسس سے ہاں آئی  
تھی۔ مگر آپ رضا صاحب سے بہت پیار کرتی  
ہیں تو کیا جو محبت پائینے کا نام نہیں ہے بلکہ محبت تو  
قربانی کا دوسرا نام ہے اور آق میں۔

ایک طرف اس کی بیٹی کی محبت اور دوسری طرف اس کی بیانیکی خوشیاں وہ ان دونوں کے درمیان الجھ کر رہ گئی تھی۔

آنند بی بی نے دھمکی دی تھی کہ اگر آپ ان کے نہ ہوئے تو وہ آپ کو کسی اور کا بھی نہیں ہونے دیں گی اور وہ آپ کو اور خود کو شوت کر دے گی۔ صرف اس ڈر سے کہ ہمیں آپ کو کچھ ہونہ جائے۔ مابابی بی نے یہ سب چھوڑ دیا۔

مہندی کی رسمیں ہونے والی تھی سب لوگ رضا کے انتظار میں جیسے تھے اور رضا اپنے کمرے میں بیٹا پتہ نہیں کیا سوچ رہا تھا۔

اوما کی گاڑی۔ رضانا نے ماتھے پر ہاتھ رکھا یہ کیا کیا اس نے کس مشکل میں ڈال دیا ہے مجھے رضا جلدی سے مہانے کمرے کی جانب بڑھا جانے دروازہ کھولا سانسے بید پر پڑی مابا کو دیکھ کر اس کی چیخ نکلی مابا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور پھر نازیہ کو پکارنے لگا

آپ نے اچھا نہیں کیا رضا صاحب مابابی بی کے ساتھ۔ نازیہ اندر داخل ہوتے ہی دروازے سے لپٹے میں بولی۔ رضا کو اس کی آواز نے جھٹک دیا کیا میں نے اتنی نہیں کیا شاید تم نہیں جانتی کہ وہ ایک نمبر کی دھوکہ باز جموئی اور مکار ہے رضا اچھ کر کھڑا ہوا تھا۔

نازیہ نازیہ جلدی آؤ۔ مابا بید پر بے ہوش پڑی تھی اور اس کا بازو بید سے لپٹے جھکا ہوا تھا جس سے مساس نمون بہہ رہا تھا مابانے اپنی نہیں کھانے کی تھی۔

واہ۔ رضا صاحب وہ۔ جس کو آپ دھوکے باز جموئی اور مکار کہہ رہے ہیں اس نے آپ کی زندگی بچانے کی خاطر اپنی زندگی کو داؤ پر لگا لیا اپنی محبت اپنی خوشیاں سب قربان کر دی صرف اور صرف آپ کے لیے اور آپ۔

مابا مابا اچھو نہ پینے۔۔۔ رضا زور زور سے اسے بدی رہا تھا مگر وہ کوئی حرکت نہیں کر رہی تھی نازیہ یہ دیکھ کر روئے لگی۔

یہ تم کیا کہہ رہی ہو تم ہوش میں تو ہو رضانا نازیہ جو بازو سے پکڑ کر بھجور تھا۔

ڈانڈ صاحب اب مابا جیسی ہے رضانا ہے چینی کے ماٹھ میں آگے بڑھتا ہے۔ اب وہ قحط ہے۔ تہا ہے آپ کی تہا مل سکتے ہیں۔

میں ہوش میں ہوں اگر اس نے آپ کی محبت سے انکار کیا ہے تو آپ کی زندگی بچانے کے لیے۔ اس کی زندگی میں آنے والے پہلے اور آخری انسان صرف آپ ہیں وہ تو اپنی ذات سے بھی زیادہ آپ چاہتی ہے۔

مابا میں تم نے ایسا کیوں کیا اگر تمہیں چھوڑ دیا جاتا تو میں بھی صاحب و کیا منہ دیکھتی سعدیہ نیگم نے مابا کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ تم بہت اچھی ہو مگر آنند جیانا میں اس کے لیے تم سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگی ہوں۔

پھر اس نے مجھ سے شادی کرنے سے انکار کیوں کیا اور اس نے مجھ سے کہا کہ وہ کسی اور کو جھوٹ بولا ہے اس نے اور آپ کو انکار کرنے پر وہ مجبور ہوئی تھی اس لیے۔

تم نہیں ہے مابا نے چینی جان کے ہاتھ پکڑ لیے۔

حاصل کے بات بتاؤ ہمیں یہ نہ بھواؤ۔

بیتے ہوئے ہوں۔  
مگر یہاں ہسپتال میں۔۔۔ نازیہ نے تعجب سے پوچھا۔

ہی ہوں۔  
رنگ خوشی اور تیرے۔۔۔ ماہی ظہر  
بیر باقی عمر ماہی مسکرا کر نظر میں بھٹکی۔ نکات  
کے بعد رنسا ماہی اپنے ساتھ اسٹریٹیا کے مرچا  
سپا اور اب وہ فونو روپ جو انہوں نے نکات کے  
موقع پر ہسپتال میں بنائی تھی سے دلچسپ روپوں  
مسکرا کے گئے۔

غزل

تیرے سوا کسی اور روں میں بسا نہیں سنتے  
پہلو پر بھی تھے ہم بھلا نہیں سکتے  
دل پہ لکھتے صرف نام تیرا  
اب ہم یہ نام نہ مانیں سکتے  
بیتے ہو جسک تم میرے خوابوں دنیاوں میں  
اب کسی اور دنیاوں میں بسا نہیں سکتے  
تھے جس آنکھوں میں صرف خواب تیرے  
اب کوئی اور خواب سجا نہیں سکتے  
تھے یوں تو ہم کو اب اپنے تکر  
اب دنیاوں سے ہم لٹوا نہیں سکتے  
مرت چھینو ہم سے جسے کا سہارا مسعود  
تیری یاد سے ہم رہ جا نہیں سکتے۔

محمد مسعود۔ محو شگفتہ

غزل

تیرے دیدار کو چین پیشی ہوں  
تجربہ سے بات کرنے کو چین پیشی ہوں  
ناتے ہو تم نے بتاتے ہو تم

بالہا میں تمہارے ساتھ بہت غلط کیا ہے  
میں ہمیشہ۔۔۔ نہیں غلط سمجھتی رہی ہوں لیکن شاید میں  
ہی آئیہ کے ہے میں وہ کئی نہیں تھی جو اکثر پہلے  
ہوئی تھی وہ بہت شرمندہ تھی ماہی تم اپنی ساری  
خوشیاں میری ہوں میں اس دن ہی ہیں اور میں اتنی  
شرف ہوں کہ تمہارا شکر یہ بھی ادا نہیں کیا اور  
آپ اس دن میں اور ماہی نے تو جہاز اور نہ زمین  
پائیں نہ کئی ہوں تو شاید میری آنکھیں بھی نہ کھلی  
آئندہ رنسا کا ہاتھ پکڑ کر ماہی کے قریب لے آئی اور  
ماہی کا ہاتھ پکڑ کر رنسا کے ہاتھ میں لے دیا۔ ماہی اور  
رنسا یہ تہ سے ایک دوسرے کو لگتے گئے۔

آپ یہ۔۔۔ ہاتھ پکڑ کر دینا۔

ماہی یہ تمہاری خوشیاں ہیں اور ان پر  
شرف تمہارا ہی حق ہے۔

نازیہ میں تمہارا احسان زندگی بھر نہیں بھولوں  
ہاں اگر تم جتنے سب ہاتھ وقت پر نہ بتاتی تو میں اپنے  
اندیشہ کا کائنات زندگی بھر یوں ہی بھٹکتا رہتا  
آپ تو میرا انسان مند ہونے کی کوئی  
ضرورت نہیں یہ تو میرا فرض تھا۔۔۔ نازیہ ماہی کی  
شرف بڑھتے ہوئے ہوں۔

تم مجھے بہت راز سے ماہی۔۔۔ رنسا ماہی کی  
خوشیوں میں دیکھتے آگے۔ ماہی نے اپنا دوسرا ہاتھ رنسا  
کے ہاتھ پر رکھا دیا۔

آپ نے مولوں صاحب آئیے۔ اس آواز کو  
سن کر سب ہی چونک گئے۔ حیران ہونے کی  
ضرورت نہیں ہے میں نے ہی انہیں بلایا ہے  
سعد یہ بلیم آواز نے سب کو متوجہ کیا۔  
خا۔ جان آپ نے مگر کس لیے۔  
انگتا کے لیے سعد یہ بلیم ماہی کے پاس بید پر

اپنے چاہنے والوں کو تنگیوں میں مبتلا نہ ہونے  
تو رہنے باقی ہے تو تباہی میں

روایتی ہوں

خوشامد ہے کہ ہوتی ہوں تمہارا دیدار

آنکھ جھپٹتی کھودیتی ہوں

تم سے ملنا تو میری خوش نصیبی سے دوست

نکین جدائی کا منظر سوچتے ہی میں رہتی ہوں

مانشعلی

غزل

ایسا تامل تمہارے بنا کیا کرتے تھے ہم

ہر میل ہجر کی آگ میں جلا کرتے تھے ہم

اور تمہارے ٹوٹ آنے کی ہم

خداست و ان رات دعا کرتے ہیں ہم

بے چاروں اور تباہی بن تباہی ہوتی تھی

تباہی میں تباہی ہی تڑپا کرتے تھے

وہی لمحہ چین سے نہ مڑتا تھا

بہت ہی ادا رہا کرتے تھے

جوشب جانتے ہوئے کڑی تھی

یہ نیند آتی تھی نہ سو یا کرتے تھے

اوقتمارے جانے کے بعد ہم سے مسعود

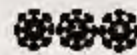
نے پوچھا کہ کس حال میں بیٹا کرتے تھے

محمد مسعود کا حال گھٹنواں

اداسیاں ہیں مگر وہ نہیں معلوم

کہ دل پہ بوجھ سب شایہ بکھر گیا ہوں میں

ایم ضحیر۔ پنڈانگ



# غزل

اور سے دل میں ریز سے لڑائی کی طرف

اور سے دل میں لوفانوں کی طرف

اور کی راہوں میں بچھ دیں سے ہم جان و دل اپنے

دوس سے چاہیں سے اس کو ایوانوں کی طرف

اور سے ہماری برکت میں ہیں ہم صدیوں سے

اور ہوں نہ سے ہمیں بیٹے زمانوں کی طرف

اور کی تھی میں سے ہر زمان بعد اے دوست

اور سے ہر چیز سے ہو انجانوں کی طرف

اور ہوں ہوں کی نہ سے ہم ہونا تمہارا

اور کی میں سے یہ رہتے ہیں پہلووں کی طرف

اب اس سے بڑھ کر اور کیا مانگیں ہم خدا سے

ان کی چاہت میں ہو جا میں فقا پر دونوں کی طرف

یہ یہ وہاں سے ہر بعد سے جاتے ہیں نشان

بہیں یہ ڈر کہ وہی ٹوٹ نہ جائے پیمانوں کی طرف

**عثمان چوہدری۔ ذبیح**

ہاوت نے بھی مجھے تھکنی کی مبارک ہادی۔

گلستان سے قول سے جان معمولی بات نہیں

گھاؤ نغمتوں کے گھاؤ معمولی بات نہیں

درد کا دل میں رہنا معمولی بات نہیں

درد کا آنکھ میں ترسنا معمولی بات نہیں

درد سے وفا کے سر کا تاج ہوتے ہیں

درد کے وعدوں کا بھارا معمولی بات نہیں

درد کی اتنی مثال دینا ہے سارا زمانہ

درد اس کو منانا معمولی بات نہیں

آنکھ ٹٹا جانے تو وہ کچھ نہیں لیتی

کچھ سے نکلیں چہ نہ معمولی بات نہیں

خوشی کے پہنے پہ تھم انوکھی بات کہاں

خوشی کے پہنے پہ تھمنا معمولی بات نہیں





Scanned By Amir







میرے دل میں یونہی رہنا تمہارا پیار پیار بن کر  
 پھر میں نے سوچا کہ آج پھر کرن سے  
 ملاقات ہونی چاہئے کیوں نہ اس کی آواز ریکارڈ  
 ہی جائے میں نے خوب تیاری کی بارات جانی  
 تھی آج میں تیار ہو کر حسین کے گھر چلا گیا وہاں  
 پر موہاگل میں چھوٹے گانے غز میں اور تین لوڈیے  
 میپوٹر سے چر ہم دونوں مدان صاحب کے گھر  
 پہلے گئے اور وہ میں آپ کو یہاں دو باتیں بتانا  
 چھوٹی کیا ہوں چھٹی بات یہ کہ کرن کے ابو جن کا  
 نام نواز تھا وہ ہمارے اچھے دوست بن گئے تھے  
 اور وہی بات یہ کہ میرے دوست کی شادی تھی  
 اس کا نام محمد مدان اسمتھی۔

قرین یہاں ایک چھوٹی سی بات ملک زاہد  
 صاحب نے تو یہ باتیں مجھے پہلے سے ہی بتائیں  
 ہوں تھیں بلکہ میں بھی اس کے ساتھ ہی تھا شادی  
 میں لیکن مجھے میں چھوٹی سی سوچو نہ لکھو۔ ہاں یہ اس  
 لیے بتایا کہ آپ سوچ رہے ہوں گے کہ کہانی ختم  
 ہونے کو ہے اور شادی والے دوست مدان بنی  
 نام ابھی بتا رہی ہوں۔

قرین ابھی بتا دیا ہوں نا کہانی سننے کا بھی  
 اتنا تجہ نہیں ہے سو سو رہی۔ اب بڑھتے ہیں کہانی  
 کی طرف تو نواز بہت اچھے اور شریف و انسان  
 ہیں ہم ان سے کافی محل مل گئے تھے بارات  
 جانے سے پہلے ہم نے کھانا کھایا اور کرن وہ اس  
 کا وعدہ یاد کرایا تھا پر آج تو چھت پر اور بھی بہت  
 مہمان تھے گھر میں ایسی وہی جگہ تھی کہ ہم مل سکتے  
 تھے۔ پھر میں نے اسے اپنے گھر آنے کی دعوت دی تو  
 وہ خوشی سے مان گئی۔ میں نے اپنی ہمسنائی لڑکی  
 سے کہا۔

پہیز کرن کی سہیلی بن کر اسے ہمارے گھر

زندگی تھی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں بس اب مہندی  
 کی رسم کے ادا ہونے کا انتظار تھا آخر وہ وقت بھی  
 آن پہنچا تھا کہ جب یہ رسم بھی ادا ہوئی تھی ہم نے  
 مہندی کو بہت اچھی طرح خوبصورت انداز میں  
 نستا مہینہ کر لیا۔ مہندی کی رسم کے بعد سب مہمان  
 کے پتے گئے اور میں نے بھی سوچا کہ آج ادھر  
 ہی رہنا چاہئے شاید کرن سے بات ہو جائے۔  
 میں نے کرن کو بتایا۔

میں آج یہاں پر ہی ہوں آج چھت پر ملنے  
 کرن نے مسخ کیا۔

سیک سے میرے شہزادے میں جاؤں گی  
 جب سب مہمان ہاتھ تو میں پیسے سے  
 پتے پر چلا گیا کرن پہلے سے وہاں پر موجود  
 تھی پہلے ہی کرن گئی اور اس کے لیے شاید  
 میں ملنے کا موقع نہ ملے اس نے کہا۔

ایک باتیں نہیں کرتے میں تمہیں صبح بھی مل  
 رہی جاؤں گی بہ حال میں مجھے بہت خوش ہونی  
 ہے اس کی بات سن کر پھر ہم نے بہت سی پیر پیر  
 باتیں اور تقریباً رات کے دو بجے تک ہم بیٹھے  
 رہے پھر میں نے کہا۔

اب سونا چاند رات کافی ہو چکی ہے پھر ہم  
 پیے آگے میں نے تو ٹینڈا پیرا تھا میرے بھی تھی  
 بگے یا کیا روپک ٹم نہیں جا سکتا لیکن آج  
 اتنے کا انداز ہی نہیں ہوا تھا اور جب ناخروہ کیلما  
 اونگ رہے تھے۔ میں آتے ہی سو گیا تھا اور صبح  
 ہی نے دکھایا اپنے گھر آیا تو زعفران ہوا کھانا  
 نہیں دکھایا اور پھر گھر میں چلا گیا اور کرن کی  
 باتیں یاد آنے لگیں کہ وہ مجھے کس قدر چاہتی ہے  
 میں نے کہا لکھا۔

میں نے بومی زندگی میں تم بہار بن کر

وہ سبھی ٹھیک ہے میں خود ہی آجاتی ہوں  
میں نے اسے بمشکل سے روکا اور کہا کہ انشاء اللہ  
بہم جلدی ہے ملیں گے۔

وہ بہت مشکل سے رضامند ہوئی۔

قرین مجھے لگتا تھا کہ کرن مجھ کو مجھ سے  
زیادہ پیار کرتی ہے لیکن میں غلط تھا اور شاید اس  
کے پیار نے اندھا کر دیا تھا کہ اس کے علاوہ کچھ  
بھی نظر نہیں آتا تھا۔ کرن کال آئی اور اس نے  
مجھے بتایا کہ۔

میرے ابو کی طبیعت بہت خراب ہے تم ان  
کی عیادت لے لے تُو

میں نے کہا۔ میں آئی ہی آ جاؤں گا تقریباً  
سہ ماہ میں اور حسنین ان کے کھانچے گئے انکل  
نواز سے صیغہ سفید کے بعد ہم نے ان کی  
خیریت دریافت کی اور وہ کہنے لگے کہ بس بخور اسما  
بخار ہے اللہ رحمہ کرے گا پھر ان سے ابو احمد کی  
باتیں ہوئے نکلیں کیونکہ وہ ہمارے دوست تھے  
کرن ہمیں چین سے چھپ کر دیکھ رہی تھی وہ میری  
تقلیں اتار رہی تھی اور اس نے اپنے ہاتھ کا نوپا پر  
رکھ کر زبان بہ نکال کر مختلف ڈیزائن بنا رہی تھی  
اپنے چہرے کے مجھے بہت پس آئی مگر میں نے  
خود کو بہت مشکل سے ٹھہرا لیا اور حسنین بھائی  
اتھ کر باہر چلے گئے اور باہر جا کر شاید نشتے ہوں  
گئے مجھے اس وقت کرن اتنی پیاری لگ رہی تھی کہ  
قرین آپ کو کیا بتاؤں۔

دل چاہ رہا تھا کہ اس کے پاس جا کر بیٹھ  
جاؤں اور اس سے باتیں کروں پھر میں نے اس  
کی طرف دیکھنا بند کر دیا تاکہ انکل نواز صاحب کا  
شک نہ ہو کرن چھوٹے بھائی سے محتاط ہوئی  
کہاں دیکھ رہے ہو ابو احمد دیکھو پھر میں نے مجبوراً

لے آؤ پیڑ۔ وہ پہلے تو ہمیں ہائی لیکن کرن کے اور  
میرے بار بار کہتے تھے وہ ماں گئی میں اپنی امی سے  
گھر کی چابیاں لے کر گھر آ گیا اور ان کا انتظار  
کرنے لگا وہ دس منٹ بعد آئیں نہ امیری ہماری  
دوسرے کمرے میں جا کر بیٹھ گئی اور اور ہم پیاری  
بھری باتیں کرنے میں مصروف تھے میں نے کرن  
سے کہا۔

وہ میری جان مجھے دیکھ کر مت دینا مجھے تم  
سے خود سے زیادہ بھروسہ ہے نہیں ایسا نہ ہو کہ میں  
چیتے جی مر جاؤں۔

کرن نے میرے کندھے سے سر رکھ کر کہا  
کہ میری جان زبرد میں تم سے دل و جان سے پیار  
کرتی ہوں اور تم سے ہم تک کرنی رہوں گی زندگی  
کا بونی بھی موز ہو کتنا ہی صبر راستیوں نہ ہو  
مجھے اپنے ساتھ ہی پاؤ گے۔

اس کی باتیں سن کر میرے دل کو بہت  
نھنڈک محسوس ہوئی میں نے اس سے بار بار کرن  
کی باتیں ریکارڈ نہیں پھر ہم عدنان کے گھر آ گئے  
آج شادی کا آخری دن تھا ہم بارات کے ساتھ  
گئے اور جاتے بھی کیوں نہ ہمارے پیارے دو  
سست عدنان کی شادی جو تھی۔ پھر بارات واپس  
آ کر شادی کے سارے کام ختم ہوئے اور اب میں  
شادی سے فارغ ہو چکا تھا اور کرن بھی اپنے  
پھر ہماری باتیں روز بروز ہی بڑھنے لگی فون پر کچھ  
دن بعد رات کے تقریباً گیارہ بجے کرن کی کال  
آئی وہ کہنے لگی۔

آج تم میرے گھر آؤ دل بہت بے قرار  
ہے ملے تو میں نے اسے کہا۔

پائل ہوئی ہو تمہارا گھر یہاں سے دو کلو میٹر  
دور ہے اور میرے پاس بانیک بھی نہیں

جون 2015

جواب عرض 127

کون بے وفا

Scanned By Amir



نیا جانو کب سے بنا لیا ہے کرن۔  
کرن بوکھلا گئی کیا مطلب

قارئین یہ تھی میرے دوست کی کہانی آج  
کل زاہد صاحب گھر سے بہت کم نکلتے ہیں حال  
بالکل مجنوں جیسا بنا رکھا ہے ان صاحب کو بہت  
سمجھایا ہے کہ یار چھوڑ دو اس کی بے وفائی کی  
بادوں کو وہ بس یہی کہتا ہے کہ یہ میری بس کی بات  
نہیں ہے اس کے گھر والے بھی بہت پریشان ہیں  
میں اور آپ سب بھی زاہد کی کیفیت کو اچھی طرح  
سمجھتے ہوں گے بس اس کے لیے دعا کیجئے گا آپ  
کی آراء کا منتظر حسین کاظمی۔

اس غزل کے ساتھ اجازت چاہتا ہوں۔  
کبھی رک گئے بھی چل دیئے بھی چلتے چلتے بھٹک  
گئے

یونہی عمر ساری گزار دی یونہی زندگی کے ستم سے  
بھی نیند میں بھی ہوش میں تم جہاں ملا تجھے دیکھ کر  
نہ نظری نہ زبان ابلی یونہی سر جھکا کے نر گئے  
کبھی زلف پر بھی چشم پر بھی تیرے حسن و وجود پر  
جو پسند تھے میری کتاب میں وہ شہر سارے ہم  
گئے

مجھت یاد ہے بھی ایک تھے مگر آج ہم جدا جدا  
وہ جدا ہوئے تو سنو گئے ہم جدا ہوئے تو کھ گئے  
قارئین یہی میری کہانی نہ ور آگاہ  
کیجئے گا اور میں ان تمام دوستوں کا مشکور ہوں جو  
میرنی کہانی کو پسند کرتے ہیں اور مجھے اپنی قیمتی  
رائے بخشتے ہیں اور جواب عرض کے لیے دعاگوں  
ہوں اللہ تعالیٰ اس کو ترقی کی منزل کی طرف  
گامزن رکھے۔ آمین۔

میں نے کہا۔ وہ ہی جو رات کو تمہارے پاس  
آیا تھا کرن کے تو جیسے ہوش ہی اڑ گئے یہ بات سن  
کر میں نے صرف ایک ہی بات کہی میں نے کہا  
کہ کرن اگر تم نے مجھے دھوکہ ہی دینا ہے تو کوئی  
اور نیا اپنے جیسا منتخب کر لیتی اپنے باپ کی عزت  
کا بھی خیال کر لیتی میں نے آج تک تم سے کوئی  
غلط بات نہیں کی اور تم نے مجھ سے لیکن تم نے آج  
ایسی ایسی باتیں کہیں جو سننے کے قابل نہیں تھیں  
مجھے آپ سے نفرت ہو رہی ہے کہ مجھے تم سے پیار  
ہوا تمہارے چہرے کو دیکھا تو کاش تیرا دل بھی نظر  
آتا۔

قارئین اس دن سے آج تک میرا ہر لڑکی پر  
سے بھروسہ اٹھ گیا ہے اور میرا حال تو آپ کو  
حسین بتائیں گے کہانی کے آخر میں لیکن میری  
چٹھ باتیں ہیں جو کہ میں سنا چاہتا ہوں ان  
لڑکیوں سے جو ہم لڑکوں کی زندگیوں پر بادا کر کے  
کسی اور سے پیار کا ٹکڑا کر کے لیتی ہیں کسی کا دل  
نہیں توڑنا چاہتے کسی کو دکھ نہیں دینا چاہتے لیکن  
کرن تو میری جان ہے میرا دل سب پنچھ کے گئی  
اور مڑ کر نہ دیکھا۔ اس زندہ لاش کا حال کیا ہے تو  
دیکھ لے اتنی ناراضگی اتنا غصہ اتنی نفرت۔

قارئین میرنی غلطی کیا ہے یہی اس کے  
بھوئے بھالے چہرے و دیکھا اور دل کو نہ دیکھ۔ کا  
کاش مجھے پتہ ہوتا تو آج یہ دن نہ دیکھتا پڑتا اب  
جب بھی وہ میرے سامنے آتی ہے تو اتنی نفرت  
سے دیکھتی ہے کہ آک پر پٹرول ڈالتے والی بات  
بس اس کی بے انتہا میں لگے رہتے ہیں بچانے سب  
اسے اپنی غلطی کا احساس ہو جائے۔

# کہاں تم کہاں ہم

- تحریر - ایم - آئی - این - شمیری -

شہزادہ بھائی - اسامہ بیگم - امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
 قارئین آج پہلی بار میں جواب عرض کی محفل میں حاضر ہوں۔ یہ کہانی کے جس کا نام میں نے  
 کہاں تم کہاں ہم - رکھتا ہے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی۔  
 ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام سرداروں مقامات کے نام  
 تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل دشمنی نہ ہو اور مطابقت محض اتنا قیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رانٹر فو مددگار نہیں  
 ہوتا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

لوگ آج کل میرا بھانجا - سسی بیویوں - لیلی بیٹیوں  
 - سوتیلی بیویوں سسی مراد - رواں بھائی - شیریں اور  
 فریاد کے نام سے یاد کرتے ہیں لیکن ان لوگوں کو  
 کوئی بھرم قرار نہیں دیتا آج تک دنیا ان کی محبت کو  
 سلام کرتی ہے اور واقعی ان کی محبت ہے یہی سلامی  
 کے قابل خدا تعالیٰ نے جردل میں محبت کا بیج بویا  
 ہے جو رفتہ رفتہ نشوونما پاتے ہوئے اس قدر تیار  
 و رخت بن جاتا ہے جس کو اکھاڑنا مشکل ہو جاتا  
 ہے انسان کسی کی محبت میں اس قدر آگے بڑھ جاتا  
 ہے کہ واپسی نہ صرف مشکل ہو جاتی ہے بلکہ ناممکن  
 ہو جاتی ہے بشرطیکہ محبت پائیزہ اور چینی ہو اس میں  
 کسی قسم کا لالچ نہ ہو۔

جب ہوتی تھی اغت تو سوچا

کسی اچھے کام کا میلہ ہے

سنا ہوں کی سزایوں بھی ملتی ہے

بھی سوچا نہ تھا

میں اسے بچپن سے جانتا ہوں تھا۔ وہ کوئی

پرانی نہ تھی میری کزن تھی جیسے میں نے بچپن سے

ساجن ہاں میں تمہاری ہوں اور  
 تمہاری ہی رہوں گی اپنے ہاتھوں  
 سے میں صرف تمہارے نام کی مہندی لگاؤں گی  
 تمہارے ساتھ تمہاری زندگی بن کے رہوں گی بنا  
 نے والے نے مجھے صرف تمہارے لیے ہی بنایا  
 ہے میری جان کے کہاں یہ الفاظ اور یہاں آج  
 کے یہ لفظ کہ اس کی ڈونڈی میں بیٹھنے سے پہلے میری  
 میت بیوں نہ اٹھانی چاہئے۔

میرے دوستو وقت کبھی یوں بھی پالنا چلتا یہ  
 جب انسان نہ ادھر کارہتا ہے اور نہ ہی ادھر کا ایک  
 چینی اور ادھوری پریم کہانی۔

جب تک ملے نہ تھے میں کچھ جانتا نہ تھا  
 تیرے عشق نے مجھے کیسا دیوانہ بنا دیا  
 کیا محبت کوئی گناہ کبیرہ ہے یا محبت کرنا جرم  
 ہے جو دنیا والے دل والوں کو کیا سے کیا کہتے ہیں  
 اگر محبت کرنا جرم ہے گناہ ہے تو میں مجرم ہوں میں  
 گناہگار سہی لیکن اس دنیا میں پھر مجھ سے بڑے  
 مجرم اور مجھ سے گناہگار گزر چکے ہیں جن کو ہم



Scanned By Amir

آمد کا بتایا کہ اس بار گرمیوں کی چھٹیاں گزارنے کے لیے کشمیر جاؤں گی میرے دل کو عجیب سی خوشی ہونے لگی اس کے ساتھ ہی نجانے ہزارا میسجوں کا سلسلہ چل نکلا اب تو پڑھائی سے بالکل ہی اکتا گیا تھا بس دلہانگی یاویں اور سچ میرا مشغلہ بننے لگا۔

ایک دن پھر میری جان نے اپنے گھر والوں کی اطلاع دی اور اس کے ساتھ ہی ہمارا رابطہ بحال رہا رات بھر پھر تو سفر میں جاگتی رہی اور میں اس کے انتظار میں اگلے دن اپنا پیپر دیتے گیا تو کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیا لکھوں کیا نہ لکھوں کبھی سوچوں کے کوئی پیار اور محبت کا سیت لکھ کر چلا جاؤں لیکن ایسا بھی نہ کر سکتا پیپر دے کر میں گھر چلا آیا اب تک میری جان ہمارے گھر نہیں پہنچی تھی سو میں بھی انتظار میں بیٹھ گیا۔ تقریباً دن کے تین بجے میری جان جب میرے گھر کی دہلیز پر پہنچی تو جی چاہتے تھے کہ میں دل نکال کر اس کے قدموں میں رہ دوں اس کے راستے میں پھول بچھا دوں کروں اپنی جان کا دیدار ہوا تو اس کا طلبہ گار ہو گیا جیسے اپنی آنکھوں پر نینتیں نہیں ہو رہا تھا۔

بچے دیکھ کر وہ یہ جانا قسم  
 پیار ہوتا ہے دلوانہ قسم  
 اب یہاں سے کہاں جائیں ہم  
 تیری باتوں میں کھوجائیں ہم  
 میری زندگی میرے گھر والوں سے کھل چکی  
 کر باتیں کرنے لگی اور میں چپ چاپ اس کا دیدار کرتا پیار کی کتاب نجانے کدھر کدھر اپنے  
 صفحات، دل دہن تھی اور میں بھی کئی اور بھی  
 اتنے شیشے لگا کر اسے بیور بنا تھا کیونکہ یہ اول کہہ  
 رہا تھا۔ مجھ پر ہی پوری نے قبضہ کر لیا ہے اور اس کا

آنکھوں کے راستے دل میں اتارا تھا مگر اس نادان کو شاید پتہ نہ تھا کہ کسی نے میرا نام اپنے خون جگر سے اپنے دل پر لکھ لیا ہے اور پتہ بھی کیسے چلے میں تو اپنا اظہار محبت یہی نہیں کیا کیونکہ ابھی وہ نادان بھی اس میں اتنی سوچ نہ تھی۔

قارئین تھوڑا سا تعارف کروادوں کہ میں آزاد کشمیر کے ضلع پونچھ کا رہنے والا ہوں اور میری ملکیت پنجاب کے شہر ملتان میں رہنے والی سے معذرت خواں ہوں کہ حالات اور واقعات کے پیش نظر میں سے بڑھ کر تعارف نہیں کروا سکتا نہ اپنی جان کا کہیں نام لے سکتا نہ اپنا

جی چاہتا ہے جان پر اپنا نام لکھوں بار بار پھر خیال آتا ہے کہ ضم نہ کہیں بدنام نہ ہو جائے میں نے سوچا شاید میری محبت یکطرفہ ہو مجھ میں ایسی کوئی خوبی نہیں جو وہ چاند سا چہرہ بھی میرا طلبہ گار ہو ایک کین کے ناطے ہماری موبائل پر بات ہوتی رہتی تھی۔ یہی میرے لیے غنیمت تھی کیونکہ اس کا دیدار تو ہو نہیں سکتا تھا بس اس کی آواز ہی سن کر دل کو قرا مل جاتا اس لیے میں نے اظہار محبت کرنے کی کوشش نہیں کی کہ وقت آنے پر اپنے والدین سے کہہ کر ان کا ہاتھ مانگ لوں گا اور اسی خاموش محبت کے سبب میں اسے پالوں گا کیونکہ میری فرست بھی اور سیکند کزن بھی تھی اس لیے سوچا کہ وہ اس سے مجھے مل جائے کہ لہذا اگر اس سے محبت کا اظہار کر دیا تو شاید وہ ناراض ہی نہ ہو پتہ نہ پتہ اس کا دیدار نہ اس کی آواز سننے کو تھی اس لیے میں خاموش ہی رہا لیکن محبت بھی تو اپنا اثر دہاتی ہی ہے۔

وقت گزرتا گیا میرے فرست سے  
 ایلزام شرم ہونے لگا اب میری بات نہ ٹک پتی



کردیکھا تو نگاہیں اوپر ہی نہیں اٹھیں البتہ میں نے جی بھر کر ان کا دیدار کیا۔

مت پوچھو میری جان کی سادگی کا عالم نگاہ الفت بھی مری طرف پردہ بھی مجھ سے تھا راتوں کو بھی ملنے ملانے کی نوبت آگئی تھی

فرسٹ نائٹ ہی ایک دوسرے کو اپنی محبت کا یقین دلایا ایک ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں

وعدے کیے اور دیدار یار۔ رات کی تنہائی میں جب پہلی بات اپنی زندگی کو دیکھا تھا دیکھتا ہی رہ گیا اس کی ساحرائے آنکھوں نے ایسا سحر کر ڈالا کہ

نظر میں بٹانے کو جی نہ چاہے لیکن وقت قلت پر مجبوراً ہوش حواس برقرار رکھنے پڑے تھے اس کی

زلفوں کے خم اس کے نقش اور نقوش میرے دل میں ایسا اثر کر ڈالا کہ میں اسے پوچا کی حد تک

چاہنے لگا اور اس کی ہر ادا پر مرے کو جی چاہنے لگا تیری دلہیز پر اتنا کمر اڑوں گا سر

رشتہ روح اور جسم کا تو زدوں کا تڑپ تڑپ کے دوں گا جان اپنی

یا پھر رنج تقدیر ہی موز دوں گا تیرے قدموں میں جگر کا خون میری جان

قطرہ قطرہ کر کے سارا چھوڑ دوں گا قسم تیری جو تجھ کو نہ پاسکا میں

تو دہرا دنیا ہی تیری چھوڑ دوں گا ایک رات میری جان کہنے لگی۔

جان اگر ہم ایک نہ ہو سکے تو۔ اپنی جان کے منہ سے یہ الفاظ سن کر میں

چونک گیا تھا اور خیالوں کی دنیا میں کھو گیا پھر جلد ہی اسے کنٹرول کرتے ہوئے اپنی جان کو کہا میری

جان میری جان من جان وفا جان تمنا جان جگر جان دلہرا میرے پیار میرے دلہرا میرے عم خوار

علاج لقمان حلیم بھی نہیں کر سکا تو یہ کتاب کیا کمرے کی

میں نے کہا اس پر ہی کا دیدار کر اسی میں تیری راحت ہے دل کی بات تو نہ چاہتے ہوئے

بھی مانتی پڑتی ہے اب کی بات مجھے محسوس ہوا کہ واقعی مجھے محبت ہوگئی ہے محبت کیا چیز ہے جس میں

انسان ساری دنیا کو لوٹانے کو تیار ہو جاتا ہے۔ یونہی مسیح کرتے کرتے ایک دن ہمارا اظہار محبت

بھی ہو گیا تھا جب اپنی جان کو برباد کرنے کا وقت آیا تو میں نے محبت کا اظہار کر دیا کہا۔

میری جان سب میں نجانے مجھے کب سے آپ سے پیار ہو گیا تھا تم میری سانسوں میں سائی

ہوئی ہو میری آنکھوں میں تم اپنی محبت کی شدت کا انداز لگا سکتی ہو میں سمجھتا ہوں اپنی زندگی اپنی

چاہت اپنی ذہن بنا کر رکھنا چاہتا ہوں پلیز آئی لو یو میری جان میری محبت کو نہ ٹھکانا میری جان نے

بھی محبت کا جواب محبت میں ہی دیا۔ آئی لو یو تو تمہاری دھڑکن بن کر رہوں گی

بس تم مجھے سنبھال کر رکھنا مجھے کبھی نہ ٹھکانا مجھے کبھی نہ ٹونے دینا کبھی نہ بکھرنے دینا۔

دل سے دل ملے تو زندگی مسکرا دی کوئی دیکھ کر جل گیا اور کسی نے دعا دی

اداس سائی جا رہا تھا اپنی منزل کی جانب اک مہربان نے دل میں اتر کر صدا دی

آج تو میرے پاؤں ہوا میں تھے پانچوں انگلیاں مٹی میں تمہیں خوشی کے مارے میرا حال

تھا مجھ سے یہ خوشی سنبھالی نہیں جا رہی تھی شاید ہر عاشق کے لیے یہ وقت ناقابل فراموش ہوتا ہے

۔ آج دوسرے ہی دن ہم محبت کے روپ میں تنہائی کا عام تھا اور میں نے اپنی دہرا کو جی بھر

جون 2015

جواب عرض 133

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

میں پیار کی پرچھائیوں میں ان تمام کی تمہاریوں میں میں تمہارے ساتھ ہوں گی تمہاری سوچوں میں رہوں گی تمہارے اپنوں میں رہوں گے تمہاری زندگی میں رہوں گی تمہاری ہمسفر بن کر رہوں گی تمہارا خیال بن کر رہوں گی تمہاری راز بن کر رہوں گی تمہاری ہمراز بن کر رہوں گی تم میرے تھے اور میرے بن رہو گے ہمیشہ ہم اسنے راستوں کی رکاوٹ عبور کر لیں گے اور محبت کی راہوں میں حد سے گزر جائیں گے۔ دل کی دھڑکن بن کر رہوں گی تجھے تجھ سے چرالوں کی انہ تو نہ ملا مجھے تو خود کو منالوں کی میں خود کو منالوں گی۔

وقت خوش خوش گزر رہا تھا ہم آئے روز ہی ایک دوسرے کی قربت میں کھوتے رہتے ایک دوسرے کو اپنانے کے سنے دیکھنے لگے نماز کی باقاعدگی اور خدا سے اپنا پیار مانگنے لگے پھر ایک دن میری جان اسنے پیار کا مجرم بنا کر اسنے گھر لوٹنے کی تیار کرنے لگی اس آخری رات کو گلے مل کر خوب روئے اگلے دن موہاگل میں اپنی جان کی پکچہ زبنا میں اور اسے اپنی پچھردی پھرا سٹیشن سے اسے الوداع کرنے چلا گیا اسے الوداع کر کے واپس آتے ہوئے قدم لڑکھڑانے لگے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا یہ پہلی محبت اور پہلا چھوڑا تھا جانے والے اک بات بنا جانا میری سن کر اک فریاد سنا جانا بستی دل دق ہوئی ویران میری دلبر کب کرنے آباد آئے گا تپھی بھرے دے پنجرے دے دق قید ہو یا میرا ججن کب کرنے آزاد آئے گا دلبر جانا نہ آنا اسے یاد رکھنا

میرے قول میرے قرار میری جان خن تم میری تھی میری ہو اور میری ہی رہو گی تم میرے ساتھ رہنا میری چاہت میری حسرت بن کر رہنا میری محبت پیار بن کر رہنا میرے خوابوں میں خیالوں میں رہنا میرے دھڑکنے دل کی دھڑکن بن کر رہنا میرے ساتھ میری زندگی بن کر رہنا میری سانسوں کی مالا بن کر رہنا میرے سہنوں کی شہزادی بن کر رہنا میرے دل کے تحت پر حصران بن کر رہنا بس تم صرف میری ہی بن کر رہنا میں تمہیں بھی رونے نہیں دوں گا بھی تڑپنے نہیں دوں گا بھی بکھرنے نہیں دوں گا۔

دل میرا ہے ایک کتاب کی صورت جس میں میری جان تم ہوا اک گلاب کی صورت میں کڑی دھوپ میں دوپہر کی ہوں ایک تنہائی میری جان تم میرے لیے ہوشب ماہتاب کی صورت میری جان کچھ بھی ہو میں تجھے ہواؤں میں اڑا کر اپنی ذہن بنا کر ہمیشہ کے لیے اس کشمیر میں لے آؤں گا اپنے جیتے جی میں کسی اور کا نہیں ہونے دوں گا میری ان چستی سانسوں کی ہر سانس تیرے نام کر دی ہیں اور تجھے اپنا نہ بنا سکوں یہ سانس تیرے نام قربان کر دوں گا میں بے ساختہ بولے جا رہا تھا کہ میری جان نے اپنے لبوں پر انگلی رکھ کر خاموش کر وا دیا کہا۔

میں نے تمہاری زندگی ہوں چھیننے کے لیے پیار نہیں کیا۔ اور بولی میرے ساجن میرے لبوں میں میرے جگر میں میرے دل کی دنیا میں اس نونے ہوئے گھر میں میرے سہنوں میں میرے بتوں کے گھر میں میرے آنکھن میں میری نظر میں میری چاہتوں میں میرے دل کے اس شہر میں تیری یادوں کے اجالوں میں اس گھر سے سمندر

جون 2015

جواب عرض 134

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

انکار خانے میں طوطی کی آواز سنتا میرے بہن بھائیوں نے بھی میری بہت سفارش کی لیکن شاید خدا کو منظور تھا اور میری جان کا اس کی مرضی کے خلاف رشتہ طے ہو گیا

بچپن سے جس بت کو تراشتا رہا ہوں میں پیلر بن گیا تو خریدار آگئے آج مجھے انتہائی دلی صدمہ ہو رہا تھا ایک تو اپنا پیار کھونے اور دوسرا اپنے پارٹنرس پر ان پارٹنرس کا جنہوں نے میرا مان توڑا اور ان پارٹنرس جنکا میں نے ہر طرح کا مان رکھا ہے اپنی تمام خواہشیں ہر طرح کی آسائشیں بھول کر اپنے والدین کو خوش کرنے کی کوشش کی جتنی ہر بات پر سر جھکا تا رہا۔ اپنی کسی بات پر بھی ان کو دکھ نہیں دیتا تھا الغرض مکمل فرما برداری کا ثبوت دیتا رہا اور آج وہی فرما برداری میرے گلے پڑ گئی اس سے بڑھ کر میں کون سے فرما برداری کا ثبوت دے سکتا تھا ان کی رضا کی خلاف اپنا پیار قربان کر دیا۔

محبت ہم نے کی جو اک خطا ہو گئی کی وفا تو زندگی سزا ہو گئی وفا کرتے رہے ہم عبادتوں کی طرح پھر عبادت خود ایک گناہ ہو گئی کتنا سہانا تھا سفر جب اک ساتھ تھے ہم پھر گیا ہوا کیوں منزل جدا ہو گئی کوئی اور چاہت کوئی حسرت نہ رہی باقی جب ہماری دوریوں میں خدا کی رضا ہو گئی آج تک تو ہم نے سوچا بھی نہ تھا کہ ہمیں یہ وقت بھی دیکھنا پڑے گا لیکن خدا کی ذات ہر طرح کے وقت دکھائی ہے آج احساس ہوا کہ انسان نجانے اپنی آنکھوں میں کیسے کیسے سندر سننے دیکھتا ہے کیا کیا تاج محل بناتا ہے مگر رضائے الہی کچھ

اوجانے والے تو بہت یاد آئے گا رات پھر کروٹیں بدل بدل کر گزار دی اپنی جان کی تصویر سینے سے لگائے روتا رہا بھی دل کو تسلی دیتا کہ زندگی میں خوشی کم ہی ہوتی ہے جدا ہونا ایسے لمحات آتے رہتے ہیں میری جان خوزرے تو ہم پھر بھی ملیں گے ہی چلو مو بائل پر بات بھی ہوتی رہے گی صبح بھی پھر ایک دوسرے کی تصویریں بھی تو ہیں۔

دن گزارتے رہے یہ دن بٹتے پھر مینے اور پھر سال بھی بن گئے اس دوران بہت ایک دوسرے کو مل گیا گیا ملنے کی بہت حسرت رہی مگر کبھی اتفاق نہ ہو سکا بغیر کسی بہانے وہاں میرا پہنچنا محال تھا۔ کیونکہ چوری چھپے تو وہاں جا نہیں سکتا تھا کہ اپنے خاندان کے بہت لوگ ہیں وہاں کوئی بھی مجھے دیکھ سکتا ہے اور میں کوئی بہانہ بازی بھی نہیں کر سکتا تھا وقت اپنی رفتار سے گزرتا گیا اور میری جان کے رشتے آنا شروع ہو گئے لیکن کسی کو کامیابی نہ ہوئی سو ہمیں اپنی کامیابی کا یقین ہونے لگا وقت نے پانسا پلٹا اور ایک دن شام کے وقت میری جان نے مجھے اپنے رشتہ طے ہونے کا بتایا بہا۔

بہت جلدی میرا کسی اور سے رشتہ طے ہونے والا ہے اور ہمیں کانوں کان خبر تک نہ تھی ہمارے پاس وقت بہت کم تھا ہمیں اپنے گھر والوں کو بتانا ہو گا میری جان نے تو اپنے گھر والوں کو کسی بھی قیمت راضی کر لیا تھا لیکن میں اپنے گھر والوں کو راضی نہ کر سکا کیونکہ اتنی ایمر جنسی پھر دیگر مسائل اور پھر میری کمزوری افسوس ہزار تیس کرنے کے باوجود میرے پارٹنرس انکار پر ہی قائم تھے میں نے بہت منت سماجت کی لیکن

اور ہی ہوتی ہے۔ یہ سچ ہے کہ کوئی مرتا نہیں کسی کی جدائی سے

لیکن

خدا کسی کو کسی سے جدا نہ کرے  
وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ زخم پرانے  
ہونے لگے تو کچھ دن اور میری جان نے مجھے سے  
رابطہ چھوڑ دیا اس کا رابطہ ختم کرنا میرے دل پر خنجر  
چلانا تھا مگر اس کی مجبوری تھی اور میں بہت اب  
سٹ رہنے لگا اور پھر دل کو اس بات کی خوشی بھی  
ہونے لگی کہ چلو میری جان تباہی اور بربادی سے  
بچنے کی خاطر رابطہ ختم کر رہی ہے اور اپنے بیون  
ساتھی کی طرف رخ کرنے لگی ہے اور میں دل ہی  
دل میں اپنی جان کے دعائیں کرنے لگا خدا میری  
جان کو برباد ہونے سے بچانا اس کا دل اس کے  
منگتیرے ساتھ لگ جائے اور اپنے لیے پتے دل  
سے موت کی دعا میں کرنے لگا کہ یا خدا اب  
محبوب کو دی قسم تو ز بھی نہیں سکتا تو اپنی رضا کے  
ساتھ مجھے سنبھال لے مگر خدا بھی جائز دعا قبول  
فرما ہے اس دوران میرا دن کا چین اور رات کی  
نیند مجھ سے مکمل خفا ہو گئی رات کو بستر پر گویا لگتا  
یوں جیسے سوائیاں جب رہی ہوں آنکھوں سے  
پانی کی برسات بستر کو گویا کر رہی تھی۔

یادوں میں تیری ہم جاگتے ہیں اللہ کی قسم  
دلبر گواہ راتیں آپہں بھرنے کرو نہیں بد نئے میں دی  
گزر ہم نے بے پناہ میں روتے روتے غلی بات  
سحر ہو گئی مائی لو جب ہوئی میں تو وہ راتیں ہو گئیں  
سحر گل چراغ سارے اب تو ساتھی ہی جانم سیاہ  
راتیں۔

قارئین محبت کے بڑے ہی اذیت ناک  
لمحے ہیں وہ جب انسان کو کسی حد تک چاہتا ہو کر  
محبوب کی خاطر سب کچھ قربان کرنے کو تیار ہو اور

یہ دن راتیں جیسے جیتی ہیں بیان نہیں کر سکتا  
نہ دن کٹتا اور نہ ہی رات ڈھلتی اور رو کر آنکھیں  
سو جھ جاتی بند کمروں میں قیدی بن کر رہ گیا ایک  
دوسرے کی یاد کے جگنو سینے میں سجائے خون کے  
آسنو بہاتے میری یہ حالت دیکھ کر مجھے میرے  
اپنے قیمتی قیمتی مشوروں سے نوازتے کہتے۔

کیا حالت بنا رہی ہے بالکل مجنوں بنا ہوا  
ہے بھول جا اسے اب انہیں کیا پتہ جو من میں  
رہتے ہوں وہ بھلائے نہیں جاتے۔ کیسے بھول  
جاؤں دنیا والو ویسی باتیں کرتے ہو صورت تو  
صورت ہے نام بھی اچھا لگتا ہے۔

اس سے پہلے تو کسی نے کوئی پابندی عائد  
نہیں کی تھی مگر ہماری بربادی کے ساتھ ہی اپنے  
زخموں پر نمک چھڑکنے کی غرض سے میری جان  
کے موبائل استعمال پر بھی پابندی لگ گئی لیکن یہ  
پابندیاں کسی میری جان تو موقع پاتے ہی رابطہ کر  
گیتی مگر کہاں یہ دو چار منٹ کی بات اور کیا دن  
رات مسیج پر بھی بھی نہ ہونے پر پہلے ہی بہتر ہے کہ  
جینے کے قابل نہ رہے شاید خود کسی سے ہی آتما کو  
شانتی ملتی پر نجانے ایک دوسرے کی دی ہوئی  
قیمتوں کی خاطر ہم ایسا کچھ نہ کر سکتے اپنے  
خاندان کی آبرو کی خاطر یا پھر خدا کی تقدیر پر ہم  
ایسا کوئی عملی قدم نہ اٹھا سکے مگر نہ میری جان نے  
زہریلی گولیاں بھی لے کر رکھی تھیں اور میری بھی  
یہی سوچ تھی کہ ایسا ہی کہ وہی گولیاں ایک ساتھ  
کھانی ہیں اور اسی عمری میں اپنی جان دے دینی  
ہے پھر دونوں اکٹھے ہو جائیں گے مگر شاید خدا  
ہمارا جیتے ہی اکٹھا ہونا مقعود ہو اس لیے کچھ نہ کر  
پائے۔

جون 2015

جواب عوض 136

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

بیت گئے اور میں جدا ہوئے تین سال ہونے ان  
تین سال بعد میری جان کے گھر جانے اتفاق ہوا  
تو دماغ مجھے روکنے لگا کہ اتنا عرصہ جدائیوں میں  
بیٹا دیا اب اکٹھے ہوں گے تو پھر ہماری پریم کہانی  
شروع ہو جائے گی جو اب بے مقصد ہے لہذا  
نہیں جانا چاہئے لیکن جب دل کا دشمن میدان  
میں اتر آئے تو ہمیشہ دل کی ہی جیت ہوتی ہے  
دماغ کی پھر کون سنتا ہے سو دل نے کہا نادان  
محبوب کے در کا شرف کب کسی کو حاصل ہوتا ہے اگر  
خوش قسمتی سے یہ موقع ہاتھ آجائے تو اسے ضائع  
نہیں کرنا چاہئے سو دل کی جیت ہونے پر میں ذرا  
بھی میرے دل میرے دل میں اعلیٰ مقام رکھتا  
ہوں پہلے تو جانے کی تیاری نہ تھی جب جانے لگا تو  
یہ سفر گزرنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا آخر وہ سہانی  
شام بھی آگئی جب شہر ملتان کی ٹری میں میرے  
قدم بڑے پھر رفتہ رفتہ دریا پار کی طرف چل نکلا  
کیونکہ ملاؤں ان کی آنکھوں سے آنکھیں  
وہ آنکھوں سے اپنا بنا لیتے ہیں  
سحرانہ آنکھوں سے جب وہ ہمیں دیکھیں  
ہم گھبرا کر آنکھیں جھکا لیتے ہیں  
آج برسوں بعد جب میرا محبوب میری  
آنکھوں کے سامنے آیا تو بے ساختہ میری آنکھوں  
سے آنسو ٹپک پڑے اب یہ اندازہ لگانا مشکل تھا  
کہ یہ خوشی کے آنسو ہیں یا غم کے۔

مانا کے تیرن دید کے قابل نہیں ہیں ہم  
تو میرا شوق دیکھ میرا انتظا دیکھو  
میری حسرتیں  
میری چاہیں  
میرا قول دیکھ میرا قرار دیکھو  
میرے دل کی دنیا آباد کرنے والے

پھر بھی اس کا پیار اسے نہ مل پائے اور وہ کسی اور  
کے نصیب میں ہو جائے تب زندگی کی کوئی خوشی  
رات نہیں آتی ہر خوشی کے پیچھے غم کے بادیں منڈلا  
رہے ہوتے ہیں زندگی سے نفرت ہو جاتی ہے  
نسان خود کو آسمان سے زمین پر گرنا محسوس کرتا ہے  
اتنا حسین جہاں بھی انسان کو بھلا نہیں لگتا کوئی  
اچھی بات بھی بتائے تو بری لگتی ہے بس یہی حالت  
کچھ میری بھی تھی کبھی بھی میں بھی فضاؤں میں اڑ  
تا تھا مگر آج تیزی سے زمین پر آسمان نے ہم کو  
دے مارا ہے۔

آج کے دور میں زہ نے والے بھی موقع  
ملتے ہی سازشیں کرنے لگتے ہیں جب میری جان  
کے میرے رابطے کا دنیا والوں کو پتا چلا کہ اب  
رابطہ منقطع ہو گیا ہے تو میری جان یہ تو مت لگتے  
لگتے کے میرے کانوں میں آئے روز ہی میری  
جان کے خلاف اور میری جان کے خلاف بھڑکایا  
جانے لگا اور میری جان کو میرے خدا اے لیکن  
جہاں دل ملے ہوں وہاں کسی کی باتوں کو دل تسنیم  
نہیں کرتا۔

ارے ستم گرد دنیا والو تمہیں پتا ہونا چاہئے  
ضروری نہیں ہو پائل یہ رابطہ ہو یا کسی اور ذریعے کا  
دل کا رابطہ سدا برقرار نہیں رہتا جس سے دل  
کی دنیا آبار ہو اس کے خلاف کچھ بھی یقین نہیں  
آسکتا اس کی غلط حرکتیں بھی اچھی ادا میں لگتی ہیں  
لہذا کسی زخمی دل پر نمک چھڑکنے کی حرکت نہیں  
کرنی چاہئے کسی نونے دل کو اگر مرہم نہیں لگا سکتے  
تو اسے چھلنی بھی کرنے کی ناکام کوشش مت کریں  
ایسا سہیل۔

ہمارے رابطے ختم ہوئے کو سا تھ ماہ ہوئے  
ہماری جدائی کی گھڑیاں دن بھٹے مینے اور پھر سال

جون 2015

جواب عرض 137

کہاں تم کہاں ہم

نہے تو پتا ہے قرار دیکھ  
میری آنکھیں اٹکبار دیکھ  
میری حسرتوں کا شمار دیکھ  
میری صنم تو میرا پیار دیکھ  
سوچا تھا کہ آج میری جان تو مجھ سے روٹھ  
گئی ہوگی اسے مناؤں گا کیسے مگر میری جان تو  
میرے انتظار میں بیٹھی تھی اسے منانے کی  
ضرورت نہیں تھی ہم ہر طرح کی درویاں تمام  
ریشمیں ختم کرتے ہوئے ایک بار پھر محبت جیسے عظیم  
بندھن میں باندھ گئے پھر سے ہماری ملاقاتوں  
کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا سب سے پہلے تو اپنی اپنی  
خانہ فہمیاں دور کیں جو یہ ظالم سماج والے لوگ  
ایک دوسرے کے خلاف بولتے رہتے زمانے  
والے بھی کیا بارے اپنے ہی ہمیں بولتے رہے  
ہمیں جدا کرنے کی خاطر یہ سب کر رہے تھے جس  
کا آج ظلم ہو گیا تھا۔

ہماری محبت پھر سے بڑے زور اور شور سے  
چلنے لگی جسے میں دوہری محبت کا نام دے سکتا ہوں  
محبت اب صرف خدا کی ذات سے نرگزار  
رہتی ہے باقی کسی اسے خونی رشتے پر بھروسہ نہیں  
کر سکتے انشاء اللہ خدا کی ذات ہمیں اپنا کھویا ہوا  
بیار لٹ دے گی فرست نام تو ہماری محبت کے  
تہہ چے عام ہو گئے تھے جب یہ ازل سے ہی یہ دنیا  
محبت کی دشمن ہے بھی راستے میں کوئی رکاوٹ اور  
بہمی کوئی رکاوٹ خاندان کر دیتی ہے۔

ازل سے محبت کی دشمن ہے دنیا  
میں دو دلوں کو ملنے نہ دے گی  
اب دوہری محبت کا کسی کو پتہ نہیں چلنے دیں  
کے خاموشی سے ہی رب کے سامنے فریاد کریں  
تے اور وہی فریاد سننے والا ہے۔

قارئین سے بھی میری اتماس ہے کہ  
ہمارے حق میں دعا کریں تاکہ میں اپنی جان کی  
چھینی ہوئی خوشیاں اسے لوٹا سکوں اس کے سنے  
اس کے ارمان پورے کر سکوں اس نے میرے ہی  
نام کے سنے دیکھے ہیں اور انہیں میں ہی پورا  
کروں گا آج کل لوگ دن رات موبائل پر خوش  
پیماں لگاتے پھرتے ہیں جب کہ میں نے اپنی  
جان کا یہ حق بھی چھین لیا ہے کاش میں اس سے  
اظہار محبت نہ کرتا تو آج وہ بھی اپنے منگیترا کے  
ساتھ خوش رہتی اور اس کی خوشی ہی مجھے مقصود ہے  
میری جان وہ قاجان تمنا جان جبر نے آج تک نہ تو  
اپنے منگیترا سے بات کی اور نہ اسے اپنا ہونے والا  
پارنر تصور کر سکی وہ میری چاہت میں رسوا ہو رہی  
ہے میری بھر پور کوشش کے باوجود بھی اپنے منگیترا  
کو نہ تسلیم کر پائی یا خدا یا تو میری جان میرے نام  
سے منسوب کر دے اور یا اسے اپنے منگیترا کی طرح  
فگامزن کر دے میں اس کے نبیوں پہ مسکراہٹ  
دیکھنا چاہتا ہوں مگر مسکراہٹ تو دور کی بات میری  
جان نے تو اپنا حلیہ بھی بہت تبدیل کر لیا تھا پہلے تو  
وہ خوب راج سنور کے رہتی تھی خوب زلفیں سجاتی تھی  
جب کہ اب اسے آراستہ رہتی تھی اب بالکل  
سادگی اختیار کر لی تھی نہ تو سجا سنور کرتی اور نہ ہی  
زلفوں کی وہ بناوٹ رہی اور نہ ہی نبیوں پر وہ  
مسکراہٹ افسوس مانی لو میں نے تمہارے ساتھ  
ظلم کیا تمہارے معصوم سے دل کو توڑ دیا جس میں  
میں برسوں سے رہتا تھا کاش نعمان تو لو ہی ٹوٹے  
دل کا بھی علاج کر جاتا جہاں ہر مرض کا تو نے  
علاج کیا تو زخمی دلوں کی شفا کا بھی کوئی طریقہ بتا  
جاتا تو اپنی محبوبہ کے دل کو مرہم لگا سکتا۔  
اب مرہم کا یہی تو واحد راستہ ہے جس پر ہم

جون 2015

جواب عرض 138 !

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

جان کی خاطر باقی کسی قابل نہیں رہا میری سائیس  
میری اپنی نہیں رہی میرا بدل میرا اپنا نہیں رہا میں  
اپنی جان کے نابالکل ادھورا ہوں ٹھوکر لگنے سے گر  
جاتا ہوں مجھے مری جان ہی مکمل کر سکتی ہے جو اب  
نا ممکن سا لگتا ہے کیونکہ وہ کسی اور کے نام منسوب  
ہو چکی ہے اور ہم کوئی ایسا ویسا غلط قدم نہیں  
اٹھانے کے حق میں نہیں ہیں جس سے خاندان کی  
عزت آبرو پر داغ آئے اگر روز بروز زبردستی سے  
اپنی بات منوا بھی میں پھر بھی ہمارے خاندان تک  
جا میں گے ہمارے آباؤ اجداد کے زمانے سے جو  
خاندان جس روایت کے مطابق قائم رہے ہیں  
انہیں اب جدا نہیں کرنا چاہتے بس ایک خدا کی  
ذات پر ہی بھروسہ ہے اور کوئی راستہ نظر نہیں آتا  
خدا کی ذات سے دعا ہے کہ وہ ہمیں ایک کروے  
اگر ایسا نہ ہو سکے تو پھر میری زندگی میں اور کوئی  
نہیں آئے گا۔

اب تک ہماری محبت کو پانچ برس کا عرصہ  
بیت گیا تھا مگر ہمارے لیوں پر حقیقی مسکراہٹ نہ  
آسکی بظاہر تو دیکھا وے کے تحت بس لیتے مگر  
حقیقت میں بہت ٹوٹے ہوئے تھے۔

راتوں کو اٹھ اٹھ کر جن سے لیے روتے ہیں  
وہ محبوب پیارے کب کس اور کے ہوتے ہیں  
ٹوٹے ہوئے دل والوں کی آوازیں یوں ہوتی ہیں  
رونق میں وہ بنتے ہیں تنہائی میں روتے ہیں  
وقت تو جیسے بھی ہو گزار جاتا ہے میں اپنی  
جا ب کے سلسلے میں لگا رہا اور دو سال کا عرصہ بیت  
گیا دو سال بعد اچانک ایک ایسا کرہناک واقعہ  
ہوا جس کی میں تفصیلات نہیں لکھ سکتا البتہ اس  
واقعے نے ہمیں ایک بار پھر ماما تھا میں نے سوچا  
کہ اب اگر محبت غونی رشتوں سے ہو تو دوریاں

پھر گامزن ہو گئے تین چار روز بعد میری واپسی کی  
تیاری ہونے لگی اپنی کھوئی ہوئی محبت کو پھر سے  
بانے کی حسرت لیے چار روز بعد اپنی محبوبہ کی  
آنکھوں میں آنسو دے کر واپس آ گیا آنسو تو  
میری آنکھوں میں بھی بہت تھے مگر یہ تو پانی کے  
قطرے ہیں جن کی مجھے پروا نہیں جبکہ میری جان  
کے آنسو نہیں انہوں مولیٰ ہیں جو سیدھے میرے  
دل پر ٹپکتے رہے اس لیے میں ان کی بہت قدر  
رہتا ہوں۔

پچھڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدل گئی  
اک شخص سارے شہر کو ویران کر گیا  
دوران سفر کبھی دل خون کے آنسو روئے اور  
کبھی دل میں انہونی سی خوشی مل جائے جدا ہونا  
میرے آنسو کا سبب تھا اور خوشی اس بات کی کہ  
سب غلط فہمیاں بھی دور ہو گئی دریا بھی راضی ہو گئی  
اور دلیر بھی محبت بھی سناٹا ہو گئی اور اب یہ محبت  
بمیں کبھی رسوا نہیں کرے گی کبھی ٹوٹنے نہیں دے  
گی کبھی بکھرے نہیں دے گی ہمارے سارے دکھ  
درد بانٹ لے گی۔

قارئین ہوں والدین اپنی اولاد کے مستقبل  
کا بہتر سوچتے ہیں ان کے فیصلوں میں خدا کی رضا  
بھی شامل ہونی ہے اور دنیا اور آخرت کی بھلائی  
بھی حاصل ہونی ہے مگر افسوس اس بات کا کہ  
اسلامی معنوں میں بھی شادی کے فیصلوں میں  
اولاد کی مرضی کا انہیں اختیار دیا گیا ہے پھر کوئی اس  
بات کو کیوں نہیں سوچتا کیوں اولاد کی زندگی برباد  
کر دی جاتی ہے جب کہ دل پر ایسا زخم لگ جائے  
تو انسان جینے کے قابل نہیں رہتا اگر جینا بھی ہے  
تو مر مر کے لائق۔

قارئین میں آج جی رہا ہوں تو بس اپنی

کال رسیو کی اور نہ ہی میسج کیا چونکہ اب کی بار گھر پلو پریشانیوں کے ساتھ ساتھ محبوبہ کی جدائی اور اوپر سے یہ ناراضگی کیسے برداشت کرتا سو منت سماجت معافی تلافی کے میسج کیے مگر مندی لڑکی نے میری ایک نہ سنی دوران سفر خوب تڑپا لیکن کون میری حالت دیکھتا سو چا اگر میرے جوان برادر کی دیکھ نہ ہوئی ہوئی تو شاید آج وہ میری ہو جاتی مگر گھر میں ابھی تک ماتم ختم نہیں ہوا تھا اوپر سے یہ دوسرا کیسے سب برداشت کرتے اور پھر خوش کشی سے متعلق اپنی جان سے کیے ہوئے وعدے سے بھی مجھے یاد تھے سو ہر طرح کا ارادہ کینسل کرتے ہوئے دھبوں نموں کا سامنا کرنے لگا۔

روٹھ جانا تو محبت کی علامت سے لیکن وہ مجھ سے اتنا خفا ہو گا سو چاہی نہیں تھا آج صبح سے کچھ بھی کھایا پینا نہیں تھا اور یہی فیصلہ کیا تھا کہ محبوبہ کو راضی کر کے ہی حلق سے کچھ نیچے اتاروں گا مجھے پتہ تھا کہ میری جان زیادہ دیر خفا نہیں رہ سکتی کیونکہ اس سے پہلے بھی وہ کئی بار مجھ سے ناراض ہوتی رہی اور مگر جلد ہی مان جاتی تھی اور آج بھی جلدی راضی ہو جائے گی لیکن پہلے وہی ناراضگی سے تو محبت بڑھتی تھی اور آج اس موقع پر اس کی ناراضگی سخت ناگوار گزری ہاں یہ سچ ہے کہ اس کے ناراض ہونے پر اسے منانا مجھے بہت اچھا لگتا تھا میں تو بھی اس سے روٹھا ہی نہیں اور نہ ہی کبھی اس کی ناراضگی کو تسلیم کیا ہے بس گھڑی دوپہل کے لیے وہ ناراض ہو کر اپنی عادت ہی پوری کیا کرتی تھی کیونکہ یہ سب اس کی اداؤں میں شامل تھا بھی روٹھنا بھی مان جانا بھی سنگدل اور کبھی رحم دل کبھی دل کو توڑنا بھی نوٹنے دل پر سر ہم لگانا یہ سب اس کی ناقابل فراموش

کتنی بھی سہی زندگی میں کئی بار ملنے کا موقع ضرور ملتا ہے کچھ قسمت کے مارے ایسے بھی ہوتے ہیں جو عمر بھر ترستے ہیں مگر دیدار حاصل نہیں ہو سکتا میں اسے اپنی خوش قسمتی ہی کہوں جو مجھے اس سے محبت ہوئی تو ایک نہ بھی ہو سکے تو بھی ملتے ہمارے دیدار کرتے ہی رہیں گے پنے دکھ تم شیر کرتے ہی رہیں گے اس بار میرا محبوب اس کر بناک واقعے کے پیش و نظر میرے گھر آیا تو سہی مگر تھوڑا لیت کیونکہ میری چھٹی ختم ہو چکی تھی مگر ایسی محبت میں اگر دوپہل کا دیدار بھی کرنے کا موقع مل جائے تو وہ بھی غنیمت تھا مجھ کو دودل کا موقع ملا ہوا تھا بس دودن گپ شب لگائی دکھ درد بانٹنے اور سب کو چھوڑ کر میں الوداع ہونے لگا مگر اپنی جان کو تنہائی میں گلے لگا کر رو کر الوداع ہونا نہ بھولا۔

تو بھی چلا چھڑا کے دامن درد دل پھر کس کو سنائیں گے ہم کس کو ہوگا احساس اتنا ہو گا کون جو گلے لگائیں گے ہم پیا نیل سی ہستی اجیل چٹھے دلبر کس کے ناز اٹھائیں گے ہم لوٹ چکے سے مائی لو چلے آنا ورنہ تیرے بنا تو مر جائیں گے ہم اب کی بار مجھے نارن اور کاغان کی وادیوں میں جانا تھا اور یہ سہانا سفر میرا پہلے کی نسبت زیادہ کر بناک گزرا تھا کیونکہ راستے میں میری ایک چھوڑی سی خطا پر میری جان خفا ہو گئی تھی اور لاکھ غنٹیں کرنے پر بھی راضی نہ ہوئی جب باتیں کرنے کرتے میں نے اس کی بنا پر ایک بات پوچھی تو اس نے کال ڈراپ کر دی اس کے بعد نہ



میرے اپنوں نے بنایا جسے انجان اب مان جاؤ  
 تجھے واسطہ ہے مری اس نام الفت کا  
 جواب نہ مانی تو دے دوں گا اپنی جان اب مان جاؤ  
 درد تہائی کے عالم میں اپنی جان کو اپنی زندگی  
 کا واسطہ دتے ہوئے یہ تیج کیا پھر کال کی تو اس  
 نے کال ریسیو کی اور میری ان ٹوٹی سانسوں میں دم  
 آ گیا فرسٹ آف آل تو اپنی غلطی کی معافی مانگی  
 آئی ایم سو سوری مائی لو پلیز فار گیو مائی آل مس  
 ٹیکس اینڈ آئی لو یو سوچ۔ تو جواب میں میری جان  
 نے معذرت خواں انداز میں کہا۔

آئی لو یو مائی سا جن اینڈ ابا لو گیت آن مائی  
 بیڈ بی ہو سوری اپنے لہجے کو کسترو ل نہ کر پائی اور  
 آپ میری اس عادت سے واقف بھی ہو لیکن  
 میری جان ایسے موقعوں پر جب کسی کو حوصلے کی  
 ضرورت ہوتی ہے تو اس کی حوصلہ افزائی کرنی  
 چاہئے نہ کہ حوصلہ شکنی یوں ناراضگی تو ختم ہوئی مگر  
 اب یادوں کا سلسلہ قائم ہو گیا تھا اب یہ جدائی کے  
 لمحات کیسے نثر دل کر پاؤں گا مریا دیں تو عمر بھر کا  
 ساتھی ہیں کچھ بھی ہو انسان اپنا پہلا پیار بھی نہیں  
 بھول پاتا مگر محبت دو طرفہ ہو تو یہ یادیں دل کو  
 ریزہ ریزہ کر دیتی ہیں جبکہ میرے لیے یہ یادیں  
 بے بہا قیمتی تحفے کی صورت میں ہیں جنہیں اپنے  
 بچپن سے لگائے رکھتا ہوں اور اسی میں میری  
 راحت ہے۔

سر مضیبتاں گھٹائیں چھائیاں ہونیاں  
 یاداں مائی دیاں بے بہا آیا ہونیاں  
 کہند انون بنے تینوں بھلا سئیاں  
 تیری یاداں کلجے سنگ لائیلا ہونیاں  
 رات باوجود کوشش کے بھی پاس نہ ہو سکی تو  
 رات بستر پر کرو نہیں بدلنے میں گزار عطا اور

ادا میں ہیں۔ ادا میں ہی ہیں خطا میں بھی ہیں  
 میرے محبوب میں زلفوں کا خم نشیبوں کی مستی گل  
 لازم ہے دل والوں کے شام ڈھلتے سائے تھے  
 جب میں دریائے جہلم کے کنارے بیٹھا اپنے گھر  
 اور نہ اپنی منزل کا گھر سے بھی دور اور منزل سے  
 بھی دور محبوبہ کی یادوں میں کھویا ہوا تھا اور ساتھ  
 ڈھلتے سورج کا نظارہ کرتے ہوئے دل کی کتاب  
 کھول لی اور وہ وقت یاد کرنے لگا کہ جب میری  
 محبوبہ کہتی تھی کہ میرے سا جن تم میرا پیار میرا قول  
 میرا قرار میرا سب کچھ تم ہو میرے انتظار کی  
 راحت ہو تم میری حسرت ہو میری چاہت ہو  
 میری اپنائیت ہو تم میرے سپنوں میں ہو تم میرے  
 اپنوں میں تم میری سانسوں میں تم مری دھڑکنوں  
 میں تم تمہیں میری زندگی تمہیں سے میری بندگی ہو  
 تم میں تمہارے بنا ادھوری ہوں تمہارے بنے بنا جی  
 نہیں سکتی اور آج کیسے یہ سب تم ڈھانے لگی ہو۔

کتنی اداس اداس ہی ہے میرے دل کی فضاء  
 لے کر اپنے ساتھ بہاروں کا کارواں اب مان  
 جاؤ  
 کسی نوٹے دل کی پہلی خطا سمجھ کر دلبر  
 کر وہ معافی مجھے سمجھ کر نادان اب مان جاؤ  
 ذرا سی جذباتی ہو دل سے برے نہیں ہیں ہو تم  
 بھول کر پرانی راتیں میری جان اب مان جاؤ  
 تیری قدر و قیمت معلوم ہوئی مجھے نوٹنے کے بعد  
 تیرے رہ نشتے سے ہوئی دل کی دنیا ویران اب مان جاؤ  
 یہ منزل یہ نظارے تھے سے کرتے ہیں میری شفا  
 تو روٹھا تو روٹھا ہے سارا جہاں اب مان جاؤ  
 تجھے منا رہا ہوں پریم سے جانے وہ یہ غصہ  
 مانا کہ میں ہوں بہت نادان اب مان جاؤ  
 میری توبہ جو کریں اف بھی تمہارے سامنے

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety](https://twitter.com/paksociety)

نجانے رات کے کس پہر میں نیند کی دیوی مجھ پر  
 مہربان ہوئی اور صبح اس وقت آنکھ کھلی جب میری  
 جان پاس آ کر گڑ مارننگ کہنے لگی منظر بہت حسین  
 تھا اپنی جان کو اچانک اپنے پاس پا کر اپنی قسمت  
 پر رشک آنے لگا کچھ دیر بائیں کمرے رہے پھر  
 اچانک میری آنکھ کھل گئی دائیں بائیں دیکھا تو  
 خود کرتن تنہا پایا دور تک میری جان کا نام و نشان نہ  
 تھا جلدی سے اٹھا اور نہادھو کر اپنے اگلے سفر کی  
 تیاری میں لگ گیا آنے میں جان من کی مس کال  
 آئی اور پھر باتیں شروع ہوئیں ساتھ ساتھ سفر  
 بھی جاری تھا شام کو گاڑی نجانے کن کن راہوں  
 سے نزلتی جا رہی تھی میری منزل کی طرف لے گئی  
 اور پھر ہمارے میچوں کا سلسلہ بحال ہو گیا۔

صنم کے محلے میں نجانے کب جانا نصیب ہو گا مگر  
 محبت سب دوری نزدیک دیکھتی ہے یہ تو کسی بھی  
 وقت کسی سے بھی ہو جانی سے البتہ دور کی محبت میں  
 آزمائش بھی ہے اور آزمائش بھی ہے جب ملنے کی  
 کوئی آس امید نہ ہو تب کسی کی یادوں سے دل کو  
 تسلی دینا کیونکہ وہ لوگ جو دن رات محبوب کا  
 دیدار کرتے ہوں ابھی ابھی بھی وہ لذت نہیں مل  
 سکتی جو ان لوگوں کو ملتی ہے جو کسی کی یاد سے دن  
 مینے اور سال نعتی میں نزلتے ہو اور کمان سے  
 نکلنے تیر کی طرح کسی کی یادوں سے اپنے دل کو  
 چھلنی کرتے ہوں اور ملاقاتوں کے بعد جب  
 دیدار یار ہوتا ہے تب جو مسرت انہیں ملتی ہے وہ  
 انہیں کہاں نصیب جو دن رات ملاقات کرتے  
 ہوں۔

جیہاں سے بھٹو جدا ہم کریں گے  
 محبت کے وعدے وفا ہم کریں گے  
 تیرے ساتھ جو جینا تیرے ساتھ ہو مرنے  
 قسم ایسی تو اک دعا ہم کریں گے  
 وہ پوری وہ اپنی عبادت کی جس سے  
 وہ فرخش محبت ادا ہم کریں گے  
 وفاؤں میں نزلے کی میری ساری حیاتی  
 نہ بھول کر کبھی بھی جفا ہم کریں گے  
 گھڑی دوپہل کا تو بہ قصہ نہیں جانم  
 تیرے دل کی دنیا سے سدا ہم کریں گے  
 آئی تو یہاں بالکل فرصت کے لمحات پھر  
 دلربا کی یاد وقت نزلنے کا نام ہی نہ لے بھی بھی  
 دل میں یہ خیال آتا کہ کاش محبت نہ ہوتی یا اگر  
 ہوتی تو بھی اتنے دور کی نہ ہوتی کہیں قریب ہی کی  
 ہوتی تو کم از کم اس آس پر نام نزل جاتا کہ گھر  
 جاؤں گا تو ملاقات بھی ہو جائے گی مگر اب کس  
 آس پر نام پاس کروں کہ گھر تو جاتا رہوں گا مگر

میںے وصل کی گھڑیاں جدائی کی اور یاد صنم  
 کیسے کٹے یہ سفر کہاں میری جان تم اور کہاں ہم  
 دور یوں میں محبت بڑھتی چلی جاتی ہے جس  
 طرح انسان کے پاس جو چیر میسر ہو اس کی قدر و  
 قیمت کم ہو جاتی ہے اسی طرح اپنی محبت اگر پاس  
 ہو تو اس کی قدر و قیمت وہ نہیں رہتی جو دور رہنے  
 سے ہوتی ہے۔ ہماری محبت بھی آئے روز بڑھنے  
 لگی اور اس مقام پر جا پہنچ چکی ہے جہاں سے  
 بیٹے جی کوئی واپس نہیں لوٹ سکتا ہم دونوں اپنا اپنا  
 پیار پانے کے لیے بے قرار تھے خدا جانے یہ بے  
 قراری کب ختم ہوگی رمضان المبارک کا مہینہ آیا تو  
 موصوم صیام کی پابندی کے ساتھ نماز میں اپنا پیار  
 مانگنے لگے۔

ہم میں یہ طے شدہ پروگرام کے مطابق  
 عید الفطر کے روزے جو کہ محض اپنا پیار پانے کی  
 نیت سے رکھے اور خوب گزارا کے خدا سے اپنا

جون 2015

جواب عرض 142

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

آسکتا تو کہنے لگی۔  
میرے ساجن تمہیں آنا ہوگا اور اب بھی آنا  
ہے اور میری شادی پر بھی آنا ہوگا۔

اس کی شادی والی دعوت تو میرے لیے  
آزمائش بن گئی تو میری جان اب کی بار تو مس  
بہت جلد ملنے آجاول گا مگر تمہاری شادی پر بھلا  
کیسے آسکتا ہوں تم جس کی غیر کی ڈون میں بیٹھو  
تو میں یہ سب کیسے برداشت کروں گا ہاں البتہ اگر  
یہی چاہتی ہو کہ میں تمہاری شادی پر آؤں تو میں  
ضرور آؤں گا لیکن وہاں سے میری واپسی میرے  
میت ہوگی میں یہی آئے میں جیتے ہی نہیں آسکتا  
کیونکہ میرا دل بہت کمزور ہے اور نوٹ کر تو بالکل  
ریزوریز ہو گیا ہے اور یہ سب سب کے قابل نہیں  
ہے۔

ادھر زندگی کا جنازہ اٹھے گا  
ادھر زندگی تیری دلہن بنے گی  
یا تب میرے دل سے یہی صدا نکلیے گی  
سدا میری جان صدا نہ کرے  
آج کے بعد نہ ہی سائل بن دامن  
پھیلائیے گے ہم  
رو میں گے جینے تاریکیوں میں  
اب نہ الفت کے دھپ جلا میں گے ہم  
دلبر دل روتا ہے ساتھ مقدروں کے  
اور قسمت کیا اپنی آزما میں گے ہم  
ترپ ترپ کر دلبر دے دوں گا جان اپنی  
تیری چوکھٹ پہ سراتا نکرائیں گے ہم  
ہاں ایک خط پونھو ہار کا گیت میرے ذہن  
میں جھول رہا تھا۔  
چڑھ کے چوکی سے وجن کے غسل کینا  
مینوں تخت تے رکھ نہلایا گیا

پیار مانگا خدا ہماری اس خطا کو معاف فرمائے  
کیونکہ ہماری نیت میں فتور تھا ان دعاؤں سے  
اب اپنے پیار سے کے علاوہ کچھ بھی نہیں مانگنے کا  
ہمارے پاس ڈھنگ نہ تھا ہر وقت ہمارے دل  
سے اپنی محبت کی سلامتی کی دعا نکلتی اور کچھ بھی نہیں  
مانگا جاسکتا اور انہیں دعاؤں کے کارن ہمیں نوے  
فیصد یقین ہو گیا کہ خدا ہمیں ضرور ایک کرے گا  
مگر کیسے۔ اس کا ہمارے پاس کوئی جواب نہیں  
تھا ہاں خدا کے ہاں یہ ضرور ہے اندھیر نہیں رحمت  
خداوندی سے کبھی مایوس نہیں ہونا چاہئے وہ سب  
کے دلوں سے خوب واقف ہے اور وہ جو کرتا ہے  
بہتر کرتا ہے۔

رکھیں گے ہم تجھے دل کی دنیا میں بسا کر  
چھوڑیں گے نہ تجھے بھی ہم اپنا بنا کر  
یہ عمر گزار دیں گے تیرے پیار میں  
ہر خواہش بھلا دیں گے ہم تجھے پا کر  
وقت گزارتا گیا شام میری جان نے تیج کیا  
آ جا کہ ابھی ضبط کا موسم نہیں گزرا  
آ جا کہ اس شہر میں اب تیری ہی سے  
تیرے نام سے تو اب دے میرے دل کی دنیا  
تیری دیدی خاطر تو آنکھیں ترس رہی ہیں  
اس شعر کو پڑھ کر میں سمجھ گیا میری جان کو  
شدت سے میری ہی ہوئی اب وہاں پہنچوں کیسے  
وہاں تو میرا پورا خاندان آباد ہے کوئی بھی مجھے دیکھ  
سکتا ہے پھر میری جان پر قید و پابند اور موبائل  
پابندی لگ جانی پھر نام کیسے رز سے گا سو اپنی  
طرف سے ایک رات ملاقات کا نام مقرر کیا پھر  
اپنی جان کو بتایا تو اس نے انکار کر دیا کہ رات کو خیر  
سے باہر نہیں نکل سکتی اور دن کو میں وہاں نہیں پہنچ  
سکتی تو اپنی جان سے معذرت کرنی کہ میں نہیں

لیے ہی تو بنایا ہے کہاں میری جان کی ڈولی اٹھنے  
کے الفاظ اور کہاں آج اس کے لبوں سے اس کی  
میت اٹھنے کے الفاظ یہ وقت کی ٹری چال ہے جو  
انسان کو نہ ادھر کا چھوڑتی ہے اور نہ ادھر کا:

وہ کسی اور کی ہوگی تو قیامت ہوگی

پھر نہ کسی کو کسی سے محبت ہوگی

اسے کوئی اور دیکھے گوارہ نہیں مجھے

اس سے بڑھ کر کسی سے الفت ہوگی

یا خدا کسی اور نہ ہونے دینا میری دنیا کو

میرے مولا عمر بھر پھر یہ شکایت ہوگی

ایک شام تنہائی کے عالم میں بٹھا ہے دل

اور دماغ سے اپنی الفت سے متعلق پوچھنے لگا یعنی

عشق اور عقل کا موازنہ کرنے لگا تو دماغ کہنے لگا

کہ یوں شہر و شہر دل کہنے لگا پی خون جگر دماغ

کہنے لگا تخت شاہانہ طے دل کہنے لگا ویرانہ طے سو

ویرانگی میں دل کی کتاب کھولی اور دماغ سے پوچھا

تو دماغ کہنے لگا اے نادان جب تیری زندگی

تیری محبت تیری دنیا کسی اور کے نام منسوب ہو چکی

ہے تو تو کیوں اس کی برابری یہ تالا ہوا ہے اسے

چھوڑ کیوں نہیں دیتا اسے اپنا مستقبل کیوں نہیں

سوٹنے دیتا کیا اسے برباد کر کے تجھے سکون ملے گا

اس کی زندگی میں عمل دخل کرنا چھوڑ دے میں

نوٹ کر پھر نے لگا تو اس نے میرا ساتھ دیا۔

یا گل تو کیوں نوٹ رہا ہے یوں پھر رہا ہے

وہ تو مختصر دنیا کی نظروں میں کسی کے نام سے

منسوب ہوئی ہے حقیقت میں خدا سے تیرے نام

سے منسوب کرے گا تجھے اپنی محبت اور میری

چاہت پر یقین ہونا چاہئے اوکے۔

یہ دل یہ لکھا نام ہے این کوئی ریت پہ لکھا

نہیں

اس نوں لگے نی رنگ بھر نئے جوڑے

میںوں کفن سفید پوایا گیا

ادھر جیاں شادمانیاں تے محفلاں

ادھر لاله داورد پکایا گیا

بزیادھماں نام اٹھی بارات اس دی

میں دیوانے دا جنازہ اٹھایا گیا

جس قاضی نے پڑھیا نکاح اس دا

اہو میرا وہ امام بنایا گیا

اس نونواں گھرتے یار ملیا

میرا گورنڈکانہ بنایا گیا

دبیر جان دیتی سے پتہ اسے چلپیا

او جان تو پیارا محبوب نہیں بنایا گیا

اگر میری جان میرے دل کی یہ صدا نہیں سننا

یا بتی ہو تو پھر مجھے بے شک اپنی میرج پر انوائٹ

رہتی رہو اپنی جان قربان کرنے آجاؤں گا لیکن

دا میری جان کی زبان مبارک کرے جو اپنے

بار سے کہنے لگی۔

میرے سا جن ابھی تو تم مجھے ملنے آؤ گے

بندہ میری شادی پر مجھے لینے میں تمہارے نام ہی

بندی لگا کر تمہارا دیت کروں گی۔ خدا تمہاری

مدد میں سننے کی نوبت ہی نہیں اسے تم میرے

یہ ڈولی رانا اور مجھے ساتھ لے جانا کسی اور کی

دنی میں بیٹھنے سے پہلے میری میت کیوں نہ

گمانی جائے۔

میرے دوستو تمہی یوں پانسا پٹا ہے وہ بھی

دنی وقت تھا جب میری جان نے کہا تھا میرے

اجن باں میں تمہاری ہوں اور تمہاری ہی رہوں

ن اسے پانھوں میں تمہارے نام کی بندی

بناؤں گی تمہارے ساتھ تمہاری زندگی بن کر

ہوں گی بنانے والے نے مجھے صرف تمہارے

اب موت ہمیں جدا کر لیتی کسی انسان سے بس کا کہ نہیں

دل کی ان باتوں سے مجھے پتہ چلی ہوئی اور ظاہر ہوا اور دماغ کی نرانی میں دیت ہمیشہ وہاں کی ہوئی ہے یہی خوشی ان نرنے کے بقرہ میں آئی اور میں کھر چھسکی کے مر جانے کا راستہ میں گازی میں لگا پا کا نایا مجھے بہت پیچھے سے آیا۔

آج پرانی رازوں پہ ولی مجھے آواز دے گانے کے یہ بولن سن کر میرا دل گہرائی کی طرف گھڑان ہونے لگا گویا کھر جانے سے بچانے سوچا کیوں نہ محبوب کی طرف ہی چلا جاؤں لیکن پھر بولوں بعد ملان میں میرے دوست کی شادی تھی اس لیے خود روکے رہنا کہ شادی پر جانے کا اور توجہ بہت ملاقات بھی ہو چائے کی لیکن اپنے دل کی سکین اور بول میں بھی دل نہیں لک رہا تھا وقت گزرنے کا نہ سمجھتا تھا کہ کون کی مر سزا اور شاداب نکھیں اور حقیقت ندیاں نامے دریا پہنچتی انجان میں بکا سو تھی مرتے مرتے آخر وہ دن بھی آیا اب مجھ پہ کی عمر کی طرف میرے قدم اٹنے کے مارے خوشی کے برا حال ہو رہا تھا آخر وہ پیندی انکیشن سے کارنی جتنے لگتی ہوئی دریا کی طرف لے گئی نور کتنا سہانا صورت معلوم ہوا اب میں اپنی محبت کی عمر کی میں تھا اور اب اپنی محبت و آنکھوں کے سامنے پایا تو بولنے اپنی آنکھوں پر یقین کی نہیں ہو رہا تھا۔

آج قدر میں لکھا دیدار یار بہت سارے تھے ہر قسم کے جس کا تھا اتلا بہت اس کی مقصومیت کا تھا انداز اتنا نرال اس قدر جان من سے آج بولا یار بہت ناز تو تمہاری مجھے اپنی قسمت پر یقین

خاموش تھے اب آنکھیں تھی دھمکیا بہت نے عزیزہ و قرب سے ملا جس کی فریاد ہو کر لایوں میں کھوٹے چلا گیا کھر واپس آیا و محبوب کے ہاتھ کا بنا ہوا میرا مہرہ نظر تھی دل کے کہا میرے ہاتھ اپنی ہاتھوں کا ہانا قسمت میں لکھا دیتا گری کا وہ تم ہونے کی وجہ سے کھر دالے سب ہی سونے کے تو میں بھی بھرا ہونے لگا رات بھر سنہ کی کھنکھن بھی تھی لیکن اب سونے کا وقت کہاں تھا میرے قریب تو آؤ بہت اڑاں نہیں میں

آج اتنا دس کے پاپو بہت اداں ہوں میں سنا ہے محبوب کی عمر میں خوشیاں ہی خوشیاں ہیں مجھے یقین تھا کہ بہت اداں ہوں میں شام بولوں کی نر جانے کی پیسے سے دس پاؤں کوئی پیار دیت تو کھر وہ بہت اداں ہوں میں دور دور مجھے بہت ستمانی تھی آپا کی روالی تھی آج تیرے پاس ہوں میں مجھے آزماؤں بہت اداں ہوں میں سارے لوگ سونے ہوئے تھے اور میں میں نر ملنے کا موقع مل گیا وہ کھنکھ ملاقات تو نر ملوں کی پیار نہیں بھی اور محبت میں تھی اس کی یہ بات تھی نہیں اس کے بعد پھر بھی وہ موقع اور مل گئے پھر رات گیارہ بجے سے بارہ بجے تک کھر وقت کھا ملاقات میں ہی نررا ان ملاقاتوں میں کھائی تھی پانی اپنے پیار کے ہاتھوں میں ہاتھ دانا اور اسے نینے سے لگا دیتے ایسا مدد خوش مرادے کا کہ میں اپنے ارادے کے حالات سے بالکل بیگانہ ہو جاتا اور کئی بار تو ہمارے سامنے آجاتا کھر خدا تھی ہمیں آج تک پانے کے رتھا اب کی بار بھی اور اس وقت سے پہلے ہی میری جان اسے دے دیتی اور خدا کی ذات ہمارے پیروں پر پرو ڈال دیتی و کھر سب کی

کا یہ دنیا کیا سیاقیت دے گی سادہ دل انسانوں  
 کی آج تیسری رات ہمارے لیے ملاقات کی  
 آخری رات تھی کیونکہ کل مجھے نوت کر جانا تھا ذیلی  
 روئین کے مطابق رات کو اکٹھے ہوئے اور بستر پر  
 گئے رات تو جیسے تیسے کالی پھر ادھر طلوع سورج اور  
 ادھر آنکھوں کی برسات آج اپنے مطلب کی  
 خاطر صبح سویرے ہی اٹھا اور ناشتہ کر کے کھیتوں کی  
 طرف چلا گیا اور اس وقت آہ واپس آیا جب گھر  
 والے سارے اپنے کاموں میں جا چکے تھے اور  
 میرا پیارا کینا ہی گد میں تھا اپنی آخری ملاقات  
 کے لمحات تھے کیونکہ یوں تو بیٹے ہی گھر سے نکلنا  
 تھا مگر اس ملاقات کی شرط اچھی تھی آپ نہیں۔ کاتھا  
 اس دوران ہم بند گھر سے میں تم ہم پیار محبت  
 کی باتوں میں سن تھے میری جان نے بہت قیمتی  
 کھٹ بھی دیا جیسے میں نے تم بھر کھینچے سے لگانے  
 رشتہ بنے سبکی تو بس میری اجڑی ہوئی محبت کی  
 نشانی ہے۔

وقت بڑھتا گیا اور تب ہوش آیا جب میری  
 جان کی ماں نے بیرونی کینٹ کھٹلکانیا میں دیوار  
 چلائی گھر چلا گیا اور چھو دیں بعد واپس آکر اپنا  
 سامان سنا ہندھنا شروع کر دیا میں مجھ پر کیا بیت  
 رہی تھی کہ میں جانوں یا میرا خدا ایمانے بہر حال۔  
 دنیا میں خوشی کے ساتھ ہزاروں تم بھی ہوتے ہیں  
 جہاں ترقی میں شہنائیاں وہاں ماتم بھی ہوتے ہیں  
 اس طرح جہاں ماننا نصیب ہو وہاں وچھوڑا  
 جی تو ہوتا ہے یعنی ماننا کھنڈنا بھی تو لازمہ اور مزومہ  
 میں دکھ دوئے۔ تم میں محبوب کے ہاتھ کا کھانا بھی  
 نہ کھا۔ گا

گرمی حسرت ناکام سے جل جاتے ہیں  
 ہم چرانوں کی طرف شام سے جل جاتے ہیں

ہماری ملاقاتوں والی روئین پکڑی جا چکی ہوتی  
 اب کی بار مجھے میری جان کی سب سے دلکش اداجو  
 مجھے بہت پسند آتی لیکن اس کا اظہار میں نے ابھی  
 تک نہیں کیا اور آج جو اب غرض کے ذریعے اسے  
 بتانا چاہتا ہوں کہ میری جان کی سادگی کا عالم مجھے  
 بہت پسند آیا آتی لائق مانی اور میری جان کا قدرتی  
 حسن دیکھ کر ویوں لگتا تھا کہ جیسے چاند کو دیکھ رہا  
 ہوں اس کو سینے سے لگا کر اس کے بدن کی مہبتی  
 ہونی خوشبو سے اپنے دل کو باغ باغ کرتا رہا آتی او  
 یو میری جان تم میرے لیے ہمیشہ اتنی سادگی میں  
 رہنا اور میں تجھے اسی چاند کے روپ میں دیکھتا  
 رہوں گا اور اپنی چاندنی دہن بنا کر تجھے لے آؤں  
 گا آج تیسرے دن میرے فریڈ کی شادی تھی  
 اس لیے ایک رات یہاں دور دورہ برقیو یہ جدائی  
 برداشت کرتا رہا مگر فریب جا کر بھی یہی جدائی  
 جیسے برداشت ہوتی مگر مجبوری میں انسان سب  
 کچھ برداشت کرتا ہے شادی کی ٹہما بھی تو اپنی جد  
 جیسے میری جان کی یاد ستانے جارہی تھی رات تو  
 مشکل سے بسر کی اور صبح سویرے ہی اپنی جان  
 کے گھر کی طرف چل دیا تین خنوں کا یہ سفر ختم  
 ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا جب گھر پہنچی تو  
 دیکھا گھر میں تو میری جان جان اٹلی تھی باقی گھر  
 والے ادھر ادھر اپنے اپنے کاموں میں نکلے  
 ہوئے تھے چہرے ملاقات میں اور تہائی کے۔ گھر میں دو  
 گھنٹے بڑھ گئے اور وقت کا پتا ہی نہیں چلا اس  
 دوران اپنی جان سے سے چہرے نٹ لے آیا تھا جو  
 اسے پہنایا تھا۔

حسن کا کھلتا ہوا پھول ہے قدروں کے ہاتھ  
 میں چاہت کے اصولوں و دھول مٹی ویرانوں کی  
 دل کے نازک جذبوں پہ راج ہے سونے چاندنی

جب بھی آتا ہے میرا نام این کے نام کے ساتھ  
 جانے کیوں لوگ میرے نام سے جل جاتے ہیں  
 خود روی تو نہیں شیوہ ارباب وفا  
 جن کو جتنا ہو وہ آرام سے جل جاتے ہیں  
 اس سے پہلے تو ہر جدائی کے وقت ہم دونوں  
 کچھ دیر تہائی میں مل کر ایک دوسرے کو الوداع  
 کہتے رہے مگر آج یہ کیسا امتحان تھا کہ باوجود کوشش  
 کے بھی ہم تہائی نہ پائے جس کی وجہ دوسرے  
 لوگوں مشکوک نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہے تھے  
 میں نے بہت نال منوں کی شاید کوئی موقع مل سکے  
 مگر بے سوسائین مجھے اس بات کی خوشی ہو رہی تھی  
 کہ میرا پیار میرے اینوں میں سے ہے اس نے  
 اسے نہ چاہتے ہوئے بھی اس سے ملاقات ہو ہی  
 جاتی بظاہر تو خون رشتے کی بنا پر ملتے ہیں مگر  
 حقیقت میں دل کا رشتہ نبھا لیتے ہیں اور سدا یوں  
 ہماری محبت اور ہماری ملاقاتیں قائم و دائم رہتی وہ  
 میری نہ بھی ہو کہ میری ہی رہے گی میری زندگی  
 اس کے نام ہے اس کے بنا میرا کوئی دوسرا سہمی  
 نہیں یہ چند روزہ زندگی اس کی یادوں کے  
 سہارے نزار ہوں گا۔۔۔

کب نکلا ہے کوئی اس دل کے چمن سے جانم  
 اس سنگلی کا تو دوسرا راستہ ہی نہیں ہے  
 آہوں سسکیوں اور آنسوؤں کی گھاٹوں میں  
 اپنی جان کو چھوڑ کر میں الوداع ہونے لگا تو باقی  
 لوگوں کے ساتھ میری جان بھی گیت پر مجھے  
 الوداع مہنے آئی اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کا  
 سمندر صاف دکھائی دے رہا تھا میں بھی اشکبار  
 آنکھوں کے ساتھ ہر بے نکل آیا لیکن اس بار۔  
 ادھر پھول پریم کے کھل رہے تھے  
 ادھر زندگی کا پھول مرجھا رہا تھا

ادھر زندگی کی ماٹی دھائیں مل گئی تھیں  
 ادھر زندگی سے کوئی ٹھہرا رہا تھا  
 نبوں پہ موسم تھے ادھر ٹھہرے  
 ادھر کوئی اشک بہا رہا تھا  
 تھی قیامت برپا اس وقت جانی لو  
 جب پتھر کوئی کسی سے جا رہا تھا  
 تیرا جانا قیامت سے م نہ تھا  
 تجھے جانا تھا تیری مجبوری تھی یہ  
 یہ تھا بس میں ہمارے رویا  
 ورنہ کوشش تو میری پوری تھی یہ  
 ہٹکنا ہر تھیں آنکھیں نموش تھے لب  
 نظر آئی جو منزل کی دوری تھی یہ  
 لوٹ کر تب میرے دلبر آؤ گے  
 اسے بات آتی تو پوچھنی نہ رہی تھی یہ

کھر سے نکلتے ہی آنسو زندگی کی مانند برسنا  
 شروع ہو گئے گا زنی میں بھی آنسو نے کا نام نہیں  
 لے رہے تھے بس وہ اپنی پر برسوں کی مانی منت  
 بھی پوری کر لی مانی ہیہ وہیں را بھا کے دربار کا  
 چلر لگا لیا اور دوبارہ پر لوگوں کو جنوم کا تھا تب خوش  
 نیوں میں مسرہ وف تھے میں وہاں ہی بھر کر اشک  
 بہا رہا تھا وہاں تو میں بالکل معصوم بچوں کی صورت  
 میں رو رہا تھا لوگ میری ان معصومانہ حرکتوں کا  
 تماشا دیکھتے رہے۔ بوشب آیا مو بائل فون کی  
 کھنٹی یہی نمبر دیکھا تو سکرین پر نمبر جان من کا  
 لکھا تھا خوب نشانی سے روئے دھونے کے بعد  
 دل کا بوجھ کافی ہلکا ہو چکا تھا پھر جان سے بات کی  
 پھر مجھے بہت لسی ہوئی تب اپنے دائیں بائیں  
 نظر دہرائی تو شام کا اندھیرا اب کا پھیل چکا تھا  
 جب باہر نکلا تو معلوم ہوا اب سواری کے لیے تو  
 کوئی چیز نہیں مل سکتی سو پیدل چلنا شروع کر دیا



اپنی خوشبو سے پہنچا اور سوا پنہر واہر بھی تراوت بخش ہو جاتا ہے سوا دن کی رات کی تختہ کی پون اور مہموتی سنا جذبات میں آک رکا دیتی ہے۔ پھر سوا دن کی سنا میں ہاڈل سے پارش کاروپ ڈھار مکتی ہیں اور یہ پارش بالکل پاکل مردیت سے خوش مانی مسین پر یوں انسان و اپنی نرم و گندز بانہوں میں سمیت مکتی ہیں اور مکتی ایک نظر مہمہ کے لیے زمدن بن جاتی ہے اور اسی کا نام میں و کے لیے محبت سے محبت ایک حاکمی وہ ہے جس میں پہنسا انسان مہمہ ر ہائی کے لیے تر پتار بتے اور دل کی دنیا کی مہمہ بڑے ہی ہوتے ہیں مکتی تو برسوں نہیں بدلتے اور مکتی مکتوں میں دل کی دنیا بدل جیتے ہیں محبت ایسے ہی امیر کی طرف کی طرف دل پر چھا جاتی ہے۔

محبت ایک ہر احمد رتے جس میں انسان بن دوپے کتے و جاتا ہے پھر ہر انسان کے لیے مشکل ہو جاتا ہے مکتی کتینا رتے تو پہنچتا ہے نظر عشق کی ہر ات پتے سے و بودیتی ہے اسی صحت عمر پھر ہر پون مارتے رتے تک جاتا ہے مہمہ اپنے دنوں اور عشق کی انتہا تک مکتی نہیں پہنچتا پاتا۔

تیرے ہی دہ سے پاتا ہے دنیا میری  
 نہ تو نہیں تو ان جہاں میں یہاں رہتا ہے  
 جو میں زندہ ہوں تو نقطہ یہ پتار سے تیرا  
 ورنہ اس رونا ہے جان میں یہاں رہتا ہے  
 تیرے پہرے تو سمجھنے کے چینی کے سیتے  
 زبوں سے پور دل کی دنیا انجان میں یہاں  
 رہتا ہے میری جان میں جانتا ہے مہمہ سے ہاں مکتی  
 خوش نہیں رد سکتی اگر مکتی ہوتا تو میری چلتی سا میں  
 تیرے نام خلا ہوتا ہے خوش رہتی تیری  
 آنکھوں میں بھی آنسو نہ آئے دیتا مکتی سمجھ نہیں آتی

جتنے وقت تو کچھ ہوش نہ تھا واپسی پر اندازہ ہوا یہ دربار جھنگ سے نزدیک ہی ہے مگر بے ویران و طاق اس کے بعد اپنی منزل کی طرف پس نکلا یہی ہماری آخری ملاقات ہوئی اس کے بعد اب نجانے کب ہماری ملاقات ہوگی اس جدائی کے ساتھ یہی مجھے خیال آیا یہوں نہ اپنی داستان اغت آپ لوگوں کو شینر برسوں اور آپ قارئین کی رائے کا بھی لے سوں۔ محبت کرنے والوں کے انوکھے خیال ہوتے ہیں نتیجہ جب بھی نظرمانے تو عاشق قیل ہوتے ہیں پتے عاشق تو ہوتے ہی قیل ہی محبت میں رسوا ہوا اور ہر کی شوروں کے سوا ملاقات کیا ہوتی خوش قسمت لوگ ہیں جو ان امتحان میں کامیاب ہو جائیں محبت کی ناکامی بھی انسان و بہت عظیم بنا دیتی ہے محبت تو محبت ہوتی ہے محبت ہی ہوتی چاہیے نہ ہر رقی نہیں محبت ہی شادی ہوا مکتی محبت ہی چاہت میں شادی ہوتی ہو تو آج یہ بیہ راٹھا مکتی مکتوں شہر میں فرہاد جیتے ہی ایک ہو جاتے۔ خدا ہماری محبت و سلامت رکھے ہمیشہ قہم و دائم رکھے بے شک ہم جیتے ہی ایک نہ ہو پتے مکتی محبت سلامت رہتی تو مہمہ ایک ہوتی جائیں گے مہمہ بھی نہ ہو سکے تو کل قیامت کے روز خدا ہمیں مہمہ اور ایک کر دے گا۔

ماتا کہ تقدیر کا لکھا ہے کل فیصد  
 میرا ایمان ہے دعاؤں میں اثر ہوتا ہے  
 میں اس و مانگوں کا خداست دنوں کی حد تک  
 عشق جب حدت بڑھتا ہے تو امر ہوتا ہے  
 محبت آمانوں سے ہمارے دل میں اترتی  
 ہے اور دل کی ہر فضا بدل دیتی ہے ہمارے لیے ہر  
 منظر ہر موسم اور ہر کیفیت کے معنی بدل دیتی ہے  
 ایک نیا احساس دکھائی ہے پھول سے خوش رہنے

جب دو لگائی سے میرے سینے سے چاند سا چہرہ  
 ٹولی ہوئی سانس بھی کچھ پل کو سنبھل جاتی ہے  
 اپنی داستان تم تو کل ایسی اس موز پر اکثر  
 اختتام پذیر کرتا ہوں اور آخری ایک غزل کے  
 ساتھ اجازت چاہتا ہوں۔

محبت کی نہیں جاتی محبت ہو ہی جاتی ہے  
 دل پاگل کسے و کسی کی ضرورت ہو ہی جاتی ہے  
 جسے انسان بھولے بھی مگر بھول نہیں پاتے  
 ایسے چاند سے چہرے کی حسرت ہو ہی جاتی ہے  
 زمانہ اذکھ کرے سازش ہمارا کچھ نہیں جڑتا  
 زمانے سے ان سازشوں پہ نغرت ہو ہی جاتی ہے  
 کبھی روٹھنا بھی منان محبت کا دستور ہے یہ  
 محبت میں اس دنیا کا شکایت ہو ہی جاتی ہے  
 کبھی تلخی بھی کبھی سمنی ہماری داستان الفت  
 لیکن اہل دل و انہوں کو یوں قربت ہو ہی جاتی ہے

ان دنوں میں اپنے ایک استاد محترم پروفیسر حمید احمد  
 خان کے زیر اثر تھا جو کہا کرتے تھے کہ انسانی کے پیچھے  
 دو ذرا اعلیٰ انسانوں کا شیوہ نہیں بقول ان کے صرف  
 بھوکے کتے سر جھکائے دم دبائے بڑیوں کی تلاش میں  
 گلیوں کا ڈاکر کٹ سوتے پھرتے ہیں شاہین کی نظر ہمیشہ  
 بلند ہوتی ہے وہ بھوکا بھی ہو تو مردار پر نہیں جھکتا۔ وہ فریلا  
 کرتے تھے انسان کی عظمت عمدے میں نہیں اس کے  
 علم میں ہوتی ہے لہذا علم بڑھو علم بڑھاؤ سر بلند رکھو کسی  
 بڑی کے لئے مت سر جھکاؤ ان کے وعظ کا وہ سراسر حصہ ہے  
 ہوتا تھا کہ اگر انسان کا بنیادی حصہ حصول حیرت ہے تو  
 حیرت کے چشمے انسان کے باہر نہیں اس کے اندر ہوتے  
 ہیں وہ کہا کرتے تھے دنیا کا بوسے سے بڑا عمدہ بھی تمہیں  
 خوشی نہیں دے سکتا تو تنگ خوشی کے سرچشمے تمہارے  
 اندر سے نہ پھوٹیں بقول ان کے جو خوشی ایک اعلیٰ بلبل  
 ایک عمدہ لقمہ یا ایک اچھی غزل پڑھ کر یا لکھ کر حاصل ہو  
 سکتی ہے وہ اعلیٰ عمدہ یا رہن کر نہیں ہو سکتی۔  
 شہد علی رانا اعلیٰ ڈاکٹر کمانہ کراچی

میں تیرے زخموں پر ایسے مرہم لگاؤں جس خدا سے  
 میری دلی دعا ہے کہ خدا تجھے زمانے بھر کی خوشیاں  
 نصیب فرمائے سدا سچی رہو پھولوں کی طرف  
 مہکائی رہو چاند تاروں کی طرح جھمکائی رہو  
 کلیوں کی طرف ابدائی رہو۔

تیری اک دعا کے واسطے  
 میری اک التجا کے واسطے  
 ہاتھ اٹھے ہیں سوال کو  
 تجھے رب کبھی نہ جواب دے  
 تجھے رب کبھی نہ سوال دے  
 تیری سب بلاؤں کو مال دے  
 تیری زندگی کو سنوار دے  
 تجھے ایسا حسن و جمال دے  
 میری رب سے سے یہی التجا  
 اپنی رمتوں کے سبھی گلاب  
 دو تیری جہاں میں زال دے

قارئین کرام سے میری التماس ہے پلیز  
 ہمارے لیے پیچھے دل سے دعا کرنا کہ خدا مجھے میرا  
 پیار میری کھوئی ہوئی محبت مجھے لوٹا دے جیسے میں  
 نے اپنا ہاتھ نہیں غیروں کو لٹا دیا ہے اور وہ جلد سے  
 جلد شادی کے پھروں میں ہیں اور میں اپنا  
 آنکھوں سے اس چاند سے کھڑے ویسے ہی اور ک  
 ہوتے دیکھ سکتا ہوں۔

اشک کرتے ہیں میری سانس سنبھل جاتی ہے  
 دے کے اک درد نیا شام نکل جاتی ہے  
 اس کو دیکھوں تو میرے درد کو مٹا سکوں  
 اس سے کچھڑوں تو میری جان نکل جاتی ہے  
 درد بدائی مٹاتا سے یوں نشان ہستی  
 زخم بھرتا نہیں جان تمن کی جدائی کا  
 پھر اس کی جدائی نیا درد اگل جاتی ہے

# پیار کا سراب

-- تحریر: فلک زاہد۔ لاہور۔ قسط نمبر ۴۔

شہزادہ بھائی۔ اسلام و میکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
پیار کا سراب کی پوٹھی قسط کے ساتھ حاضر خدمت ہوں میں تمام قارئین کا شکریہ ادا کر رہا ہوں کہ جنہوں نے میری کہانی پیار کو سراب کو سراہا۔ اور مجھے مزید لکھنے کو کہا میں انشاء اللہ ان کے لیے لکھتی رہوں گی خطوط سے مجھے بہت ہی دوسلا ماتا جا رہا ہے اور میرے اندر لکھنے کا جذبہ مزید ابھرتا جا رہا ہے۔ بس آپ میری کہانی سے بارے میں مجھے بتاتے جائیں کہ میرا قلم کہاں پر ذمہ داری ہے اور کہاں پر ٹھیک چلا ہے مجھے ایک دن راتے کا شدت سے انتظار رہے گا۔

اور وہ جواب حشر کی پائی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقدمات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل دشمنی نہ ہو اور مل جل جھٹلے بغیر تخلیق ہو سکیں اور وہ یادگار نہ ہوں۔ ہاں نہیں ہوتا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتا چلے گا۔

کھولتے ہوئے کہا۔

پوچھ تو کہا آپ نے اعظمی بی بی نے اسرار کیا کہا نہ کچھ۔۔۔ میں پوچھتی ہوں جاوید جلدی سے کہہ کر سر سے ہاتھ اتارنے انہوں نے ملازمہ پروین کو بلا کر شام کے بارے میں پوچھا اعظمی بی بی وہاں آئیں۔

پتا نہیں مانگ بی بی بتا کر نہیں سنی پروین نے کہا جاوید حیات نے کبھی سوال دوسری خاومر سے کیا تو اس نے کہا۔

مانگ بی بی کہتی تھی کہ دوست کے ساتھ نہیں جا رہی ہیں جگہ کا پتہ نہیں بتایا انہوں نے۔ صبح کتنے بج گئی جاوید نے خاومر سے سوال کیا۔

بی بی تو سب سات بجے ہی نکل گئی تھیں بغیر ناشتہ کیے لگتا ہے جلدی میں تھیں انہوں نے مجھ سے کہا کہ میں آپ کو بتا دوں کہ فکر نہ کریں وہ

سنتے ہو پورا گھر پھان مارتے بیگن اسے جی نہیں سمجھتی وہ دفتر بھی بند ہے اعظمی بی بی نے جاوید حیات کو جکاتے ہوئے کہا۔

کیا بات ہے کیوں اتنا شور مچا رہی ہو کہاں جانا ہے

شامک نے یہاں ہی کہیں ہوں جاوید نے اپروانی سے کہا اور وہ بارہ اپنی آنکھوں پر ہار رکھ لیا۔ صبح کے آنکھ بچھے تھے نجانے کہاں چلی ہے انہیں نہ جا رات واپس لے کر آئیں اعظمی بی بی نے انہیں زور سے بلاتے ہوئے کہا۔

اعظمی بی بی اب کہاں چپ ہوئے والی تھی اور اس بات کا اندازہ جاوید حیات کو تھا اس وجہ سے وہ منہ میں چھ بڑبڑاتے ہوئے اٹھ گئے۔

اسے جی کیا ہوا آپ نے اعظمی بی بی نے نور سے جاوید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
نہیں کچھ نہیں جاوید نے ناشتہ کاؤنٹی کرو

جون 2015

جواب عرض 150

پیار کا سراب پوٹھی قسط



Scanned By Amir



سے دلی سکون مل رہا تھا وہ خود بخود دنیا کی سب سے خوش نصیب لڑکی محسوس کر رہی تھی۔

اے جی ایک بات کہوں۔۔۔ اعظمی بی بی نے نہیں پرکھا نا ہاشٹ رکھتے ہوئے کہا۔  
 ماں کہو یہ۔۔۔ جاوید نے کرسی چھین کر بیٹھ گئے کاشوم بیگم بھی گئیں۔

مجھے تو لگتا ہے۔۔۔ زیادہ لاہور جا کر ہمیں بھول ہی گیا ہے نہ کوئی فون نہ کوئی خط اور نہ ہی اب تو اس نے ویک اینڈ پر بھی آنا چھوڑ دیا ہے۔۔۔ اعظمی بی بی نے افسوس کے ساتھ کہا۔

اعظمی بی بی کے ایسا کہنے پر جاوید حیات کے بننے تک جبکہ اعظمی بی بی اور کاشوم بیگم انہیں حیرت سے ٹکنے لگے اتنے میں سی نے اعظمی بی بی کی آنکھوں پر نمڑی سے ہاتھ رکھ دینے اعظمی بی بی نے حیرانہ ہاتھوں کا مس کا جائزہ لینا چاہا مگر جیسے ہی ان کے ہاتھ ان ہاتھوں پر آئے انکی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہا تھا اور ان کے منہ سے بے اختیار نکل آیا۔

زیادہ تو۔۔۔ تو سب آپ۔۔۔ زیادہ نے اعظمی بی بی کی آنکھوں سے ہاتھ ہٹائے اور مسکراتے ہوئے کہا۔

ابھی۔۔۔ میری ماں ایسا ہو سکتا ہے کہ میں اپنی پیاری ماں کو بھول جاؤں۔ اعظمی بی بی نے زیادہ کو اپنے سینے سے لگا لیا اور ایک بار پھر ان کی منہ جاگ اٹھی انہوں نے بیٹے کو بہت پیار کیا اس کا ہاتھ چوما زیادہ نے اپنی ماں کے گال پر بھوسہ کیا۔  
 اعظمی بی بی ہلنے کے بعد زیادہ اپنے باپ جاوید حیات کی طرف بڑھا باپ اور بیٹے نے ایک دوسرے کے ساتھ نہایت ہی پر جوش انداز

جھنڈی آجائیں کی خادمہ نے جواب دیا۔  
 اس کنبلی نے ساتھ گئی ہے وہ۔۔۔ وہ بڑی یہاں آئی ہوئی اس بار اعظمی بی بی نے سوال کیا نہیں بلکہ شامکے بی بی کی خود شکلیں کے ساتھ اس پہلی کے ٹکڑے ہو گئی کیونکہ یہاں تو کوئی نہیں آیا اور گھر سے نکلنے وقت بھی وہ ایل بی بی تھیں خادمہ نے جو ہا کہا۔

یہ بھی کیا ہوا ہے جو وہ یونہی بتائے بغیر پہلی کئی ہے وہ بھی بیچ بیچ جاوید حیات منہ ہی منہ میں پریشانے۔ اچھا تم لوگ جا کر اپنا کام کرو اور اعظمی میں فریش ہو کر آتا ہوں ہاشٹ لگاؤ جاوید نے کہا اور چلے گئے۔

تم شروع دن سے ہی مجھ سے محبت کرتی ہو ناں۔۔۔ براہیم نے چلتے چلتے شامکے سے پوچھا۔  
 جی۔۔۔ لیکن آپ کو ایسے پتہ چلا۔۔۔ شامکے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تمہارا۔۔۔ پیر۔۔۔ سے تمہاری خوبصورت آنکھوں سے صاف پتہ چلتا ہے تمہارا دل چینی چینی کر مجھے پکارتا ہے اور اس بات کا مجھے اندازہ تھا پیار چھپانے سے چھپتا نہیں ہے۔ لاہور میں بھی جب میں نے تم سے پوچھا کہ تمہیں کسی سے پیار ہے تو تمہارا اشارہ میری طرف سے ہی تھا لیکن تم کہہ نہ سکی میں تمہیں کہہ رہا ہوں نا۔۔۔ براہیم نے اپنا بازو شامکے کے بازو میں ڈال لیتے ہوئے کہا۔

ہاں جی۔۔۔ شامکے شرماسی ہی تھی۔  
 تم مجھ پر بھروسہ رکھنا میں تم سے شادی کروں گا تمہیں دھوکہ نہیں دوں گا اور شادی سے پہلے تمہیں کبھی ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گا براہیم کہنے لگا میں سب کو کہہ تو گیا لیکن اسے خود سمجھ نہیں آ رہی تھی نہ وہ کیا کہہ رہا ہے شامکے و براہیم کی باتوں

میں مصافحہ کیا اور پھر بھل گیا ہوں کلوشوم بیکم نے  
زاہد کے سر پر پیار دیا اور اسے ڈھیروں دعاؤں  
سے نوازا۔۔۔

مجھے بھی بھول گئی ہے ماما مجھے بھی ناشتہ دو صبح  
ہی صبح میں بغیر ناشتہ کیے لاہور سے روانہ ہو گیا تھا  
زاہد نے ٹری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

میری بیک سسٹر کہاں ہے شامکہ نظر نہیں آ رہی  
بابا وہ کہاں ہیں زاہد نے کہا۔  
دو سیٹیوں کیساتھ گئی ہوئی ہے۔ جاوید کی

بجائے عظمیٰ بی بی نے زاہد کو ناشتہ دیتے ہوئے کہا  
دفعلاً زاہد کا دماغ واپس لاہور چلا گیا کیلیم سے  
شک نے اس کے دماغ میں اپنا پیچہ گاڑ دیا تھا  
طرح طرح کے خیالات اس کے ذہن میں  
آرتے تھے۔  
اتنی صبح وہ کسی سہیلی کے ساتھ کہاں چلی گئی  
ہے۔ زاہد نے حیرت سے پوچھا۔

پتہ نہیں ہم سو رہے تھے کہ نکل گئی ہے جاوید  
نے ٹشو پیپر سے اپنے ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا  
یہ بات زاہد کو چونکا دینے کے لیے کافی تھی اس کا  
شک مزید بڑھ گیا تھا۔

آپ لوگوں نے اتنی چھوٹ دے رہی  
ہے کہ آج کل وہ چھوڑ دیا وہی ٹھوم رہی ہے جب  
فون کرو شامکہ کچھ پر نہیں ہوئی آخر وہ یہ لیا ہے آپ  
لوگوں نے اتنی آزادی کیوں دی ہے کیا ابھی  
آپ سب کے ذہنوں میں یہ بات نہیں آئی کہ وہ  
اتنا باہر کے چکر کاٹنے لگی ہے ہوسکتا ہے کوئی وہ یہ ہو  
میرا مطلب ہے آپ لوگ سمجھ ہی گئے ہوں گے۔

زاہد تمہیں شکر نہیں آتی اپنی بڑی بہن پر ایسا  
کھٹیا شک کرتے ہوئے جاوید نے شجیدگی سے  
کہا ان کے لہجے میں غصے کی آمیزش شامل تھی۔

بیٹا کیوں ڈانٹ رہے ہو تم زاہد کو کیا پتہ وہ  
ٹھیک ہی کہہ رہا ہو زمانہ بہت خراب ہے نیت  
بدلتے ہوئے دیر نہیں لگتی۔ کلوشوم بیگم نے زاہد کی  
بات کی تائید کی۔

آئیے وہ شامکہ کو میں خود ہی اسے منع کر دوں  
گی۔ عظمیٰ بی بی نے کہا۔

تمہارے پرچے لکھتے ہوئے ہیں زاہد۔ جاوید  
یہ حیات نے موضوع بدلا۔

بہت اچھے اعتراضات کی طرف سے مجھے کوئی  
ٹینشن نہیں ہے زاہد مطمئن تھا اس پر تینوں بہت  
خوش ہوئے رزلٹ آنے تک میں یہاں ہی  
چھتیاں گزاروں گا زاہد کے چائے کا ٹوٹ لینے  
ہوئے کہا۔

بعد میں کیا کرنا ہے چاہتے ہو جاوید نے  
جواب طلب لگا ہوں سے زاہد ہوا۔

جو آپ مناسب سمجھیں بیٹا کیونکہ میں نے  
لاہور میں جا کر پڑھنے کی نصد کی تھی آپ نے مجھے  
اس کی اجازت دے دی تھی اس لیے میں اب پتہ  
نہیں ہوں گا جو بھی کرنا ہے آپ کو کرنا ہے زاہد  
نے مطمئن انداز میں کہا۔

ٹھیک ہے تمہارے رزلٹ آنے تک انتظار  
کرتے ہیں اور تمہاریے کرید اچھے ہوئے تو میں  
تمہیں برطانیہ مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے

بہت اچھے ہو گے اور برطانیہ کا مذاکرہ سن  
 زور دہی سے ہے اور با تھا اس کا ذہن  
 ہر وہاں کرنے کے لیے تیار نہیں تھا وہ مزید پڑھا  
 چاہتا تھا لیکن برطانیہ کا سن عظمیٰ بی بی کی تو جیسے  
 بیان ہی نظر ہی تھی وہ تو زبردنوا اور سنجیدگی پر تیار نہ  
 تھی تو برطانیہ تو بہت دور کی بات ہے لاہور سے تو  
 زاہد آتا جا رہا تھا لیکن پھر تو وہ ملک سے باہر چلا  
 جانے کا یہ عظمیٰ بی بی کو برداشت نہیں تھا کیونکہ وہ  
 دہر سے جہد واپس آ سکتا ہے ہو سکے تو اپنی  
 نئی نئی دریافت اور کامیابیوں کو دیکھ کر وہ اپنے  
 سب کاموں کو دیکھ کر غمگین ہو کر رہ گیا تو وہیں  
 شادی کر لی تو عظمیٰ بی بی یہ سب سچ ہی رہی تھی  
 لیکن انہوں نے راز نہ آنے تک چھپ رہا  
 من سب کچھ سب ثابت سے فارغ ہو کر ہی وہی  
 باؤں میں آگئے تھے عظمیٰ بی بی نے زاہد کی نظر  
 اتاری کیونکہ وہ ایک خوب صورت جوان میں ڈھس  
 گیا تھا وہ سب پیٹھے ہوئے تھے پورا گھر زاہد کی  
 آمد پر بہت خوش تھا زاہد نے ہاتوں ہاتوں کے  
 دوران عظمیٰ کی طرف دیکھا کھڑی پونے دس جا  
 رہی تھی زاہد کو اب تشویش ہونے لگی کہ شاید اب  
 شک کیوں نہیں آتی کسی کئی ہوئی اب تک تو  
 آجانا چاہتے تھا اسے زاہد اپنے گھر والوں پر ہکا  
 س خاصہ بھی آیا کہ وہاں پر وہاں ہی کا مظاہرہ کر رہے  
 تھے ایسے ہی چلتا رہا تھا خدا نخواستہ کچھ غلط بھی ہو  
 سکتا ہے۔

ماں آپ کو شاید کئی سہیلیوں کا تو پتہ ہو گا ناں  
 آپ مجھے ان کے نام اور ان کے گھر کا پتہ بتا دیں  
 میں ان کے گھر جاتا ہوں پتہ مر کے آتا ہوں زاہد  
 نے عظمیٰ بی بی کے کان میں سرگوشی کی۔  
 بیٹا وہ گاڑی میں کئی بے گھر میں کوئی تہیگی

نہیں ہوگی۔ عظمیٰ بی بی نے آہستہ سے کہا۔  
 بے شک گھر میں لڑکیوں کے والدین سے  
 پوچھ آتا ہوں زاہد اپنی ضد میں رہا تھا۔  
 میں صرف تنہیم کو جانتی ہوں عظمیٰ بی بی نے  
 کہا اور تنہیم کے گھر کا پتہ بھی بتا دیا۔  
 آہ آپ کے گھر کا پتہ ہے تو آپ لوگ کتنے  
 کیوں نہیں زاہد۔ حیرانگی سے پوچھا۔  
 نہیں اس پر پھر وہی سے بیٹا نام غلط نہ سوچو  
 دیتے بھی نہ وری نہیں کہ تنہیم ہی ساتھ گئی ہو تو  
 اور یہی نہیں جانتی ہے اور مجھے کسی کا نہیں پتہ  
 صرف تنہیم کا پتہ ہے۔ عظمیٰ بی بی نے اطمینان  
 سے جواب دیا۔

زاہد وہاں سب کے شاملہ پر اتنے پھر وہ  
 پر حیرت زور ہی تھی مگر وہ بھی تو شاید پر یقین کرتا  
 ہے اور لاہور میں گاڑی میں صرف لڑکیاں ہی  
 دیکھ کر اس کے سر کے شک ذہن سے جھٹک  
 دیتے تھے لیکن پھر سے ان کے ذہن میں شک  
 کیوں پیدا ہوا تھا ضروری ہوئی ہے جو میرا دل  
 مجھے یقین نہیں دینے دے رہا کیوں بار بار شک  
 پیدا ہو رہا ہے دیتے بھی اب تک سے شک ہی  
 پیدا ہوتا ہے جہاں واقعی کوئی تڑپ ہوئی ہو یا پھر  
 زیادہ پیار ہونے کی وجہ سے ایسا ہو رہا تھا زاہد یہ  
 سب سوچتے ہوئے دروازے کی طرف جا رہی تھا  
 کہ شاید اندر داخل ہوئی زاہد وہی رک گیا اور  
 شاملہ بھی ٹھٹک کر وہ فی زاہد اوپر سے لے کر نیچے  
 تک شاملہ کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا شاملہ کا اوپر کا  
 سانس اور پر اور نیچے کا نیچے ہی رو گیا تھا شاملہ کھجور  
 کی تھی لیکن شاملہ نے اپنی حیرت پر جلدی سے  
 قابو پا لیا تھا اور بولی۔  
 بھائی آپ کب آئے۔ شاملہ نے خوشی سے

زاہد کو گلے لگا لیا تھا۔

ذہین سے جناب۔ زاہد نے شریر انداز میں کہا۔

اچھا یہ بتانا لاہور میں کوئی سنبلی بھی نہیں بنی۔  
میرا مطلب ہے کہ کسی پر دل نہیں آیا شامکہ نے  
زاہد کا گال ٹھپختے ہوئے کہا۔

نہیں لاہور میں اس کوئی لڑکی نہیں جو  
میرے دل کو بھا جاتی ہاں لاہور سے عشق ضرور ہو  
گیا ہے اور ویسے بھی میں زیادہ تر پڑھائی کرتا  
ہوں یا پھر تفریح کیلئے دوستوں کے ساتھ ہی رہتا  
تھا اور آپ کے بھائی کے پاس اتنا فالٹو یا ٹیم ہی  
نہیں ہوتا جو لڑکیوں کے پیچھے ضائع کرے ہاں  
لڑکیاں ضرور میرے پیچھے اپنا وقت ضائع کرتی  
ہیں زاہد نے کہا اور دونوں ہنس پڑے۔ میں نے  
تمہیں لاہور میں دیکھا تھا زاہد نے نہ سہری سے  
انداز میں کہا۔

اچھا شامکہ نے جانے انجانے بن کا حیران  
ہونے کی اداکاری کی کیونکہ وہ زاہد کے منہ سے  
سننا چاہتی تھی کہ سچ کیا ہے نہیں تم نے مجھے اس  
وقت تو بتایا ہی نہیں جب میں بائبل آئی تھی شامکہ  
نے مصنوعی ناراضگی کے ساتھ کہا۔

وہ میرے ذہن میں نہیں رہا تھا زاہد نے  
جھوٹ بولا۔۔۔ زاہد شامکہ سے بے شک چھوٹا تھا  
لیکن بچہ وہ بھی نہیں رہا تھا۔۔۔ تم آج کل کہاں اور  
کن۔۔۔ ہیلینوں کے ساتھ ٹھوم رہی ہو زاہد نے تیر  
پیمہ کا شامکہ چوٹی۔

آہ۔۔۔ وہ بس ایسے ہی کھونٹے پھرنے کا  
جھوٹ سوار ہے آج کل اس لیے ہم سب اٹھنی نکل  
پڑتی ہیں۔ شامکہ نے بمشکل سے جواب دیا۔

ابھی کون سی سنبلی کے ساتھ آ رہی ہو۔ زاہد  
نے پھر سوال کیا۔

نہیں شامکہ کے منہ سے بے اختیار نکل پڑ

صبح آٹھ بجے زاہد مسکراتے ہوئے کہا  
شامکہ چوٹی کیونکہ سات بجے کی وہ گھر سے  
روانہ ہوتی تھی آٹھ بجے زاہد آ گیا اور اب دس بج  
رہے تھے۔

چلو آؤ چلیں زاہد نے کہا اور شامکہ کو لے کر  
لاؤنج میں آ گیا۔ شامکہ کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ  
اپنے گھر والوں کا سامنا کرنے کی وہ سوچ رہی تھی  
کہ کیا منہ دکھائے گی انہیں کیا بہانہ بنائے گی لیکن  
شامکہ کی سب سوچیں بے کار گئی گھر والے اس کے  
ساتھ خوش اسوئی سے ملے اور کسی نے بھی اس  
سے شکایت نہیں کی جس پر شامکہ اور زاہد دونوں  
حیران تھے۔

کہاں گئی تھی۔۔۔ جاوید صاحب نے نرمی  
سے پوچھا۔

میں اور پتی۔۔۔ ہیلیوں دوسرے گاؤں میں  
گرنے نہیں تھیں شامکہ نے سہمے ہوئے لہجے میں  
کہا۔

پتا ہے ہم سب کتنے پریشان تھے دوبارہ  
کہیں بھی جانا ہوتا تھا مگر جانا یونہی بن بتائے مت  
جانا۔ عظمیٰ بی بی نے پیارے سے کہا اور شامکہ نے  
اثبات میں سر ہلا دیا اور کمرے سے چلی گئی زاہد  
بھی شامکہ کے پیچھے ہی چلا گیا شامکہ اپنے بید پر  
آ کر براجمان ہوئی زاہد بھی شامکہ کے برابر بیٹھ گیا  
تھامانی ذہین تم اس کا ابی سازھی میں بہت پیاری  
لگ رہی ہو۔ زاہد نے شامکہ کے پو سے ٹیلیٹے  
ہوئے کہا شامکہ جواب میں مسکرائی۔

تو بتا کیسا ہے کیسے ہوئے تیرے امتحان۔  
میں ٹھیک ہوں اور امتحان ایک دم ٹھیک  
ہوئے ہیں آپ کا بھائی کتنا تھوڑی سے بے حد

جون 2015

جواب عرض 155

پیارا کراہ چوٹی قسط

Scanned By Amir



آپ کو میری ہمیلی کا گھر پتا بھی ہے کہاں ہے۔

ہاں اماں نے بتایا تھا۔ زاہد نے جواب دیا۔  
 شائلڈ کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا وہ یہ سوچ رہی تھی کہ نجھانے زاہد وہاں کیسے سے سوال کرنے گا لیکن شائلڈ کو ایک بات فوراً مطمئن کر دیا تھا کہ وہ زاہد کو دیکھے گی تو پہچان جائے گی اور یقیناً سب کچھ سنبھالنے کی راستے میں ایک خاتون نے شائلڈ کو سلام کیا اور اس سے دریافت کیا کہ بی بی صاحبہ آپ اب دفتر کیوں نہیں کھوتی پیسوں کی بہت ضرورت ہے۔

آپ کل شیخ آجینے کا انشاء اللہ کے سے سب معمول دفتر کھلا کرے گا۔ شائلڈ نے کہا خاتون نے شائلڈ کا شکریہ ادا کیا اور دونوں آگے چلے گئے۔  
 تم دفتر نہیں کھوتی کیوں زاہد نے شائلڈ سے طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

آجکل یہ وقفہ میں جو وقت نکل جاتا ہے اس لیے دل نہیں کرتا واپس آ کر بہت تنگی ہوئی ہوں شائلڈ نے بے پرواہی سے کہا راستے میں بہت سی خواتین زاہد کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھیں دیکھو تو کتنا سوہنا ہے۔ آٹھریز کا پتہ لگتا ہے۔ کسی شہزادے کے کم نہیں۔ ایسے ایسے بہت سے تجربے خواتین کر رہی تھیں جہاں سے بھی زاہد گزر رہا تھا۔

جانتی ہو بگ سس ایسی باتیں تمہارا بھائی لاہور کی سڑکیوں سے بھی بہت سنتا ہے لیکن پتہ نہیں کیوں کسی پردل ہی نہیں آیا زاہد نے حیرت بھری مسرت کے ساتھ کہا۔

اس کام مطلب جس پر تمہارا دل آئے گا اس کا

انگروہ خود ہی اپنے آپ کو کونسنے لگی کہ یہ اس نے کیا کہہ دیا۔

اچھا جانتی ہو بابا نے کہا کہ اگر میرا رزلٹ اچھا آیا تو وہ مجھے برطانیہ اعلیٰ تعلیم کے لیے بھیج دیں گے اگر نہ ہو تو میں یہی رہ کر بابا کا کاروبار سنبھالوں گا زاہد نے بتایا۔

واؤ مبارک ہو میرے بھائی پھر سمجھے مجھے بھی برطانیہ بلوانا شائلڈ نے پر جوش انداز میں زاہد سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

ہاں بھئی کیوں نہیں اور میں یہی ہوں جب تک رزلٹ نہیں آجی تا زاہد نے کہا وہ ابراہیم سے بھی ملنے نہیں جاسکتی تھی وہ ہمیشہ اس کے ساتھ ہی رہتا اور اس کی ایک ایک حرکت پر نظر رکھتا تھا اس لیے شائلڈ فیصلہ کیا جب تک زاہد یہاں ہے وہ ابراہیم سے صرف فون پر ہی بات کرے گی اور دوبارہ باقاعدگی سے دفتر جائے گی۔

پھر تو ہم کمر خوب مزے کریں گے شائلڈ نے ہنستے ہوئے کہا۔

ہاں کیوں نہیں چلو آؤ سہیلی تسنیم کے گھر چلتے ہیں زاہد نے کہا۔ تو شائلڈ دم بخود ہی رہ گئی لیکن کیوں۔۔۔ شائلڈ نے حیرت پر قابو پا تے ہوئے پوچھا۔

ایسے ہی۔۔۔ زاہد نے کہا اور انھہ کمرے سے باہر چلا گیا شائلڈ بھی دھڑکتے ہوئے دل سے اس کے پیچھے چلی گئی دونوں گھر سے باہر آگئے تھے اور چلنے لگے شائلڈ کی حیرت کی انتہا نہیں تھی کہ زاہد سیدھا تسنیم کے گھر کی طرف جا رہا تھا لیکن اسے تسنیم کے گھر کا پتا بتایا کس نے یہ سوال مسلسل شائلڈ کے دماغ میں گھوم رہا تھا بلکہ خراس نے اس سوال کو لفظوں کی مالا پر بتائی۔

شامکد نے دل ہی دل میں ابراہیم کی نظمندی پر داد دی اتنی لمحے زباہ نے اپنی کوئی شامکد کے بازو پر ماری جس پر فوراً سے بیشتر شامکد نظریں جھا کر بولی۔

جی میں تسنیم کی سہیلی ہوں اسے یاد دیتے ہیں ابراہیم خاموشی سے دروازے سے ہٹ گیا اور دونوں ہی اندر گئے تسنیم سامنے ہی چارپائی پر بیٹھی تھی۔ دونوں آتے ہوئے دیکھ کر اٹھ کر کھڑی ہوئی زباہ نہیں چٹکی کی نیچا ہوں سے پورے گھر کو بڑے غور سے لپیڑ باتھا تسنیم نے شامکد کو گلے لگایا اور دونوں چارپائی پر بیٹھا۔

یہ سب بھائی میں ہوا پور میں رہتے ہیں تم سے مل چکے ہیں یاد آیا شامکد تسنیم سے کہہ رہی تھی لیکن اس کا اشارہ ابراہیم ہی سرف تھا تاکہ وہ بھی جان جائے اس لیے اس نے تعارف کر دیا ابراہیم اور تسنیم نے زباہ کو سلام کیا اور زباہ نے سلام کا جواب دیا۔

میں کیا خدمت کروں۔ میں آپ کی تسنیم نے خوش انداز سے مسکراتے ہوئے کہا۔

آپ بیمار تھے گھر میں پہلی بار آئے ہیں ہم آپ کو ایسے ہیٹے جانے دیوے ابراہیم نے کہا اور تسنیم کو آنکھوں کا اشارہ کیا تسنیم سمجھتی اور چہرے میں چمکی گئی یہ آنا ہوا ابراہیم زباہ سے مخاطب ہوا میری بہن گھر میں تمہاری بہن کی بہت تعریفیں کرتی ہے تو سوچا کہ چل کر پورے خاندان سے مل کر آتے ہیں زباہ نے مسکراتے ہوئے کہا باقی حہروالے کہا ہیں۔

میں بڑا ہوں تسنیم کا ہم دونوں اس گھر میں اکیلے ہی رہتے رہیں والدین بچپن میں ہی جدا ہو گئے تھے خالہ پڑوسن نے بچوں سے پیار دیا ہے

تم پر نہیں آئے گا۔ شامکد قبیلہ مارگرٹس پڑی گیا مطلب تم اتنی یقین سے ساتھ سے کہہ سکتی ہو زباہ نے حیرانی سے کہا۔

کمپل بہت ہی کہانیوں میں ایسا ہوتا ہے لوگ زیادہ تر جس کو پسند کرتے ہیں وہ غرور میں جاتا ہے اور جب وہ کسی کو پسند کرتا ہے اور وہ شخص اس کا ٹوس ہی نہیں لیتا شامکد بنوڑ مسکرا رہی تھی۔

کہانیاں تو سب فرنی ہوئی ہیں اور کہانیاں تمہیں غرور لگتا ہوں زباہ نے سوالیہ نگاہوں سے شامکد کی طرف دیکھا۔

نہیں ایسا نہیں ہوگا لیکن ایسا ہوگا شامکد نے زباہ کو چہینا اسے زباہ کو گھٹک کرنے میں بہت مزا آ رہا تھا ایسا نہیں بھی ہو سکتا ہے وہ جیسے اتنی ہی پیار کرنے کی جتنا میں سروں کا زباہ نے بنوڑیں اچھا کر کہا تمہیں ہی سے محبت ہوئی ہے زباہ نے ترچھی نگاہوں سے شامکد کو دیکھا شامکد کو زباہ کی نگاہیں چیت ہوئی محسوس ہوئی اسے پاگل یہ تھی باتیں کہہ رہے تھے شامکد نے زباہ کے سر پر چھوڑتے ہکا سا چھبر رسید کرتے ہوئے کہا شامکد جانتی تھی کہ زباہ کو چھوڑنے چھوڑنے ضرور معلوم سے درد وہ ایسی باتیں سب بھی نہیں کرتا تھا دونوں تسنیم کے گھر پہنچے تو زباہ نے دروازے دستک دی جس پر ابراہیم نے دروازہ کھولا ابراہیم شامکد اور اس کے ساتھ اجنبی بڑے کو دیکھ کر ٹیب سی کشمکش کا شکار ہو گیا ابراہیم نہیں جانتا تھا کہ یہ لڑکا شامکد کا بھائی ہے نے سوچا کہ لگتا ہے ضرور کوئی خراب معاملہ ہے اس لیے ابراہیم نے انجان بن کر جیسے وہ شامکد کو یہ بتائی نہ ہو پوچھا۔

جی جیسے اس سے ملتا ہے آپ کو۔

سائے زاہد خود کو کم خوبصورت محسوس کر رہا تھا وہ سادہ شلو اور میض میں ملبوس پینٹ شرٹ زیب تن کیے زاہد سے کہیں زیادہ خوبصورت تھا کتنا پڑھے ہو۔ زاہد نے چائے کی چسکیاں لیتے ہوئے سوال کیا ہم دونوں میسرک پاس ہیں براہیم نے اپنا اور تسنیم کا بتایا زاہد کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا پھر اس نے احتیاط ایک نظر عام شکل و صورت کی لڑکی مگر پڑھی لکھی تھی زاہد نے سوچا کہ اتنی غریب لڑکی ہو کر یہ تفریح کے خواب دیکھتی ہے اتنا احساس نہیں ہے اسے کہ بھائی کیسے کماتا ہے اور شانلہ کے ساتھ گزریوں میں گھومتی ہے۔

زاہد نے پھر گھر کا جائزہ لیا کچا مکان تھا جس میں دو چار پائیاں ایک کچن جس میں ضرورت کے کچھ برتن اور ایک باتھ روم تھا زاہد دونوں سے تھوری دیر ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا شانلہ پوری گفتگو میں خاموش ہی رہی آخر چائے کے اختتام پر زاہد نے براہیم سے سوال کیا۔

لاہور چل کر ملازمت کر رہے۔

نہیں چھپے سے بہن اکیلی وہ جائے گی اور پھر صرف میسرک پاس ہوں کون مجھے نوکری دے گا جتنا ادھر کماتا ہوں ادھر بھی اس سے زیادہ نہیں کمایاؤں گا ادھر ہی ٹھیک ہوں میں براہیم نے شہیدگی سے کہا۔

میرے پاس ایک آئینہ ہے اگر تمہیں اچھا لگے تو رضامندی دے دینا اگر نہیں تو آگے تمہاری مرضی تم تسنیم کو بھی سزا کی کڑھائی سیکھا دو یہ بھی گھر میں بیٹھ کر گاؤں کی عورتوں کے کپڑے سزا کی کر دیا کرنے کی اس سے چار پیسے تو ہاتھ میں آئیں گے ہی ہاتھ میں تمہارا ہاتھ بٹ جیڑا اور تسنیم بھی کسی ہنر کے لائق ہو جائے گی اگر تمہارا۔ پاس

بڑے ہو گئے ہیں ورنہ ان کے بغیر نجانے ہم کیا کرتے براہیم کے لہجے میں درد تھا زاہد کو براہیم کی بات سن کر دلی دکھ ہوا وہ براہیم کو سلی دینا چاہتا تھا لیکن اس کے پاس الفاظ نہیں تھے جو براہیم کا بوجھ ہلکا کر سکے اور ویسے بھی سلی دینے سے کون، ان کا زخموں پر مرہم لگ جاتی تھی اس لیے زاہد خاموش ہی رہا۔

کیا کرتے ہیں میرے بھائی۔۔۔۔۔ کچھ دیر توقف کے بعد زاہد نے پیار سے پوچھا۔

درزی کی دکان یہ کام کرتا ہوں بس بہن کی فکر لاحق رہتی ہے اس کی شادی ہو جائے پھر اپنا کیا ہے جی رے ہیں تو جی ہی لیں گے براہیم نے اطمینان سے کہا۔

تسنیم کچن سے سب کچھ لے چائے بنا کر لے آئی اور باری باری سب کو دینے لگی زاہد کو براہیم کا چہرہ کچھ شاسا سا لگ رہا تھا نجانے اسے کیوں ایسا لگ رہا تھا، جیسے اس نے اسے پیسے بھی نہیں دیکھا ہے حالانکہ ایسا نہیں تھا وہ دونوں یہی باری ایک دوسرے سے ملے تھے زاہد نے اپنے دماغ پر زور دیا تو جھٹ سے فونیرس سٹینڈیم کا خیال اس کے ذہن میں آیا اس نے شانلہ کے ساتھ وہاں ایک انجان لڑکے کو دیکھا تھا مگر پھر گڑی میں صرف لڑکیاں ہی تھیں جن کو دیکھ کر اپنا شک جھٹک دیا تھا۔ اب بھی زاہد شور نہیں تھا کہ یہ وہی ہے یا نہیں کیونکہ اس نے اس لڑکے کا چہرہ دور سے ہی دیکھ کر تھا لہذا اس نے ایک بار پھر اپنے ذہن میں آئے ہوئے شک کو غلطی سمجھ کر جھٹک دیا زاہد براہیم سے کافی متاثر ہوا تھا براہیم کے بات کرنے کا انداز صاف پتہ لگتا تھا کہ وہ ایک پڑھا لکھا نوجوان ہے براہیم کے

کرنا ہے آپ دونوں کو کرنا ہے ہم اپنا فرض پورا کرینگے زاہد نے مسکراتے ہوئے مضبوط لہجے میں کہا۔

میں نے شامندہ سے اظہار محبت مردانہ سے بدد  
صرف اظہار محبت ہی نہیں شادی کی بھی پیشکش کی  
ہے ابراہیم نے نسیم سے کہا۔  
پھر کیا کہا شامندہ نے ابراہیم کے برابر بیٹھتے  
ہوئے نسیم نے پوچھا۔

اس نے ہاں ردی ہے اور واقعی تم ٹھیک کہتی  
تھی وہ مجھے دیوانگی کی حد تک چاہتی ہے بلکہ یہ کہنا  
ٹھیک رہے گا کہ وہ میرے بنا کر جانے لگی اور یہ  
میں اس کے منہ سے بھی سن کر آ رہا ہوں میں نے  
اسے یہ سب جس کیفیت میں سنتے ہوئے سنا ہے  
میں تمہیں بتائیں سکتا اس وقت مجھے یہ کیا بیت رہتی  
تھی میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں  
ابراہیم نے تفصیل سے بتایا۔

کیا مطلب نسیم نے الجھ کر پوچھا۔  
مطلب یہ ہے کہ اس نے صاف کہہ دیا ہے۔  
اس کے اگر اس کے پاپا نہ مانے تو وہ سب چھوڑ کر  
میرے پاس آجائے گی اور میں نے بھی اسے کہہ  
دیا ہے۔ اسے میں دھمکتے نہیں دوں گا ابراہیم نے  
ٹھونکنے سے انداز میں کہا۔

تو اس میں اتنا پریشان ہونے والی کون سی  
بات ہے اگر آپ بھی اس سے پیار کرتے ہیں تو  
آپ کو اب دولت کے بارے میں بھول جانا  
چاہئے کیونکہ اب تو شامندہ کے بھائی نے ہماری مدد  
بھی کر دی ہے نسیم نے اطمینان سے کہا اور سونے  
کے لیے چلی گئی۔

ابراہیم بہت سی سوچوں میں الجھا ہوا تھا

سیکھانے کے لیے وقت نہیں تو میں گاؤں میں  
خاتون کو جانتا ہوں جو لڑکیوں کے کپڑے سلائی  
سیکھاتی ہے تم نسیم کو ان کے پاس بھیجنا شروع کر  
دو پیسوں کی پرواہ مت کرنا جتنا بھی لگے تاہم  
لگا میں گے آخر شامندہ نے دفتر کس لیے کھولا ہے  
زاہد نے اپنی بات مہمل کر کے جواب طلب لگا ہو  
ں سے دونوں و دیکھا شامندہ بڑی سنجیدگی سے  
ساری بات سن رہی تھی اسے حیرت ہو رہی تھی کہ  
زاہد یہ سب کہہ رہا ہے اور ساتھ ہی ساتھ وہ خود کو  
دل ہی دل میں کوس رہی تھی کہ وہ کتنی بیوقوف ہے  
پیسے کیوں نہیں یہ سب اس نے سچا ابراہیم کو زاہد  
کا آئیڈیا بہت اچھا لگا ہندو اس نے پتھو دیر سوچنے  
کے بعد اپنی رہنمائی دے دی اسے زاہد کافی  
اچھا لڑکا لگا تھا ابراہیم کے ہاں کہنے پر سب نو بہت  
خوش ہوئی۔

اور تمہارے لیے بھی میرے پاس پلان ہے  
میرے بھائی زاہد نے ہمدردی سے کہا۔

وہ کیا۔ ابراہیم نے پوچھا۔  
ہم صرف نسیم کی نہیں تمہاری مدد بھی کریں گے  
تم بھی شامندہ کے دفتر کے پیسوں سے اپنی دکان  
کھول لو اور کام شروع کر لیا گیا ہے

زاہد نے سوالیہ نگاہوں سے ابراہیم کے  
چہرے کی طرف دیکھا ابراہیم یہ سب ہی تو جانتا  
تھا قسمت اس پر مہربان ہو رہی تھی تو وہ جیسے پیچھے  
ہٹ سکتا تھا لہذا اس نے ہاتھ کر دی۔

تمہارا بہت بہت شکریہ بھائی میں ساری  
زندگی تمہارا احسان مند رہوں گا۔ ابراہیم نے  
سجوا سے مندی سے کہا۔

ارے شکریہ یہ کیا اور ہم آپ لوگوں کو کوئی  
احسان نہیں کرتے صرف مدد کر رہے ہیں اب جو

اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیا اسے بھی شاملہ سے محبت ہوگی ہے جو وہ اسے ایسی حالت پر چھوڑنے کے لیے تیار نہیں۔۔۔

نہیں نہیں میں بس اس کا برا نہیں چاہتا۔ کا مطلب یہ نہیں کہ میں اس کو محبت کا نام دے دوں ابراہیم شاملہ کو چھوڑنے کا فیصلہ ہمیشہ کے لیے رد کر چکا تھا کیونکہ شاملہ جہاں تک آگئی تھی وہاں سے اسے تنہا چھوڑ جانا خود سے دو چار نہ تھا یا پھر موت کے منہ میں دھسیدنا تھا ابراہیم آیا تو شاملہ کی دوست ہوئے تھے لیکن یہاں تو کایا ہی پست گئی تھی اس کا دل نہیں مان رہا تھا۔ کوئی یوں سچ راستے میں چھوڑ دینے کا مگر کافی سوچوں نے اسے جتنی ایسا تھا اس نے اپنی دکان کھول بھی لی تو بھی وہ اتنی بے خبر نہیں مایا کے کا کہ اس کا والد شادی پر راضی ہو سکے اور بھائی جو اتنی بے دردی جہاں رہا تھا وہ بھی راضی نہیں ہوگا کیونکہ وہ ان کے اٹینس کا نہیں تھا ابراہیم نے بہت سوچا کہ آخر وہ یہ وہ اپنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ پہلے وہ چھوڑنے کے قائل ہو جائے تاکہ شیم اور شاملہ کو خوش رکھ دے یا پھر وہ شاملہ سے صاف بات کرے۔۔۔

رات کافی گہری تاریکی آسمان پر پورا چاند رقص کر رہا تھا تاروں سے آسمان پر بارات تھی ہونی تھی کالے بادل آسمان پر منڈلا رہے تھے جو وقت فوقت چاندنی رہتی تو ہمہ جہہ رہے تھے تیز ہوا میں چل رہی تھیں تھوڑی دیر میں بوند باندی شروع ہو گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے موسم ہمارا بارش ہونے لگی آسمان پر بجلی زور زور سے ٹک رہی تھی اور بادل خوفناک آوازیں نکال رہے تھے رات کے فحیح بار دہکے کا وقت تھا سب جگہ والے کھانا

کھا کر سو گئے تھے زاہد شاملہ کے ساتھ ویڈیو تھم کھیل کر کچھ ہی دیر پہلے اپنے کمرے میں جا کر سو چکا تھا جبکہ شاملہ اپنے بیڈ پر دراز ابراہیم سے ہونے والی ملاقات کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ بادلوں کے مڑنے نے اسے خوفزدہ کر دیا اور وہ اپنے منہ پر چادر اوڑھ کر ابراہیم کو فون ملنے لگی تھی شاملہ کا دل ابراہیم سے بات کرنے کو کر رہا تھا وہ بہت سب تا تب ہو رہی تھی بات کرنے کو لہذا وہ اس بات کی پروا ہی نہیں تھی ابراہیم کو فون ملا یا مگر کسی نے فون کا جواب نہیں دیا لیکن شاملہ بھی کہاں باز آنے کی تھی وہ اگلے ہی فون کر گئی رہی بد آخر آخروں میں بل پھونکنا ہی رہا۔۔۔

ہیو ابراہیم کی آواز آئی۔۔۔ میں شہ مندہ ہوں کہ میں نے آپ کو اس وقت تک کیا۔ شاملہ نے لہجہ معذرت خواہی سے نہیں لیا پتہ نہیں ہے میں جو کس کی رہا تھا ابراہیم نے کہا۔

تو پتہ فون کیوں نہیں اٹھا رہے تھے اور سونے کیوں نہیں۔ شاملہ نے شہ تی لہجے میں کہا۔ یوں نہیں نہیں آ رہی تھی اور تم سے بات کرنے کا حوصلہ نہیں ہو رہا تھا مجھے پریشان تھا مستقبلاً اپنا تاریکی میں ڈوبنا تھا سے بس یہی باتوں کو لے کر فکر مند تھا لیکن اب تم فون کرنے سے باز نہیں آتی تو میں پریشان ہو گیا کہ خدا نے کمرے سے بات ہو گئی۔ ابراہیم نے پچھلی ہی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

مجھ سے بات کرنے کا حوصلہ کیوں نہیں ہو رہا تھا اور مستقبل تاریکی میں ڈوبنا ہوا۔ یہ مطلب شاملہ نے اچھتے ہوئے کہا۔ دیکھو تم انویاں مانو لیکن یہ بات ہی سچی ہے

کہ تمہارے والد ہماری شادی پر کبھی راضی نہیں ہوتے اور اگر تم مجھ سے شادی کی ضد کرو گی تو وہ تم سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کر لیتے اور رسی ہات تمہاری تو شانہ بستانہ زندگی گزارنے کی عادی ہو گیا تم میرے ساتھ چھوٹے سے گھر میں رو لو گی بغیر گاریوں میں گھومے۔ دو وقت کی روٹی کھا لو گی تمہارے پیسوں میں نذرہ کر لو گی۔ ابراہیم نے وہ نوک انداز میں کہا۔

شامند حلقہ لگا کر بس پڑی۔ جس پر ابراہیم حیران ہوئے بغیر نہ رہے۔ کا بس اتنی سی بات ہے خواہ مخواہ میں آپ پریشان ہو رہے ہیں ان سب باتوں پر میں بہت پہلے ہی غور کر چکی ہوں آپ جس حال میں بھی رہے گے میں رو لوں گی! چینی زہری بن کر آپ کو شہادت کا موقع نہیں دوں گی ویسے بھی آپ سے شادی کی خواہش پہلے میرے دل میں جا چکی تھی اور میں اتنے سے جا چکی ہوں کہ میں کیا کر رہی ہوں میں نے اتنے سے سوچ کر فیصلہ کر لیا ہے میں آپ کے ساتھ دینے کے لیے پوری طرح تیار ہوں شامند نے اطمینان سے جواب دیا اس کا لہجہ مضبوط تھا چٹان کی طرح مضبوط۔ آسمان پر زور بادل پہنچ رہے تھے لیکن بارش پہلے کی نسبت ہلکی ہو چکی تھی بجلی بھی وقتاً فوقتاً چمکتی جا رہی تھی۔

میں خدا کا دل سے شکر گزار ہوں شامی کہ مجھے تم ملی ایک سچا چاہنے والی بیوی ملی تمہیں دیکھ کر لگتا ہے کہ ابھی بھی دنیا میں کئی محبت باقی ہے آئی لو۔ ابراہیم نے کہا۔

آئی لو۔ یو۔ یو۔ شامند نے شرماتے ہوئے کہا مجھے خیند آ رہی ہے تم بھی سو جاؤ۔ ابراہیم نے کہہ کر فون بند کر دیا۔

شامند نے پیر سے فون میل کو چوما اور کھیل اڑھ کر سو گئی۔

ابراہیم بری طرح اٹھ چکا تھا اسے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا کہ اب وہ کیا کرے پہلے ہی وہ اپنا آئینہ کا مشکل سے نزارہ کرتا تھا شامند آئی تب کیا ہو گا لیکن وہ ایک طرف سے اطمینان بھی تھا کہ زاهدات: کان کے لیے پیسے دے گا تو خرچہ پہلے سے کافی بہتر ہو جائے گا وہ خود کو کوس رہا تھا کہ وہ اس ہسپتال میں پھنسا ہی نہیں تھا جہاں سے واپس جاتا ناممکن تھا کاش وہ شروع سے ہی سمجھ جاتا کہ شامند اس سے اتنی محبت کرتی ہے تو وہ خود کبھی زبان سے اقرار ہی نہ کرتا اور چہلے سے اس کی زندگی سے نکل جاتا شامند سے بھی بات کر کے کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا جو ہونا تھا وہ ہو گیا تو کہ ابراہیم ایسا نہیں تھا اس کے تو ابھی شامند کی عزت سے کھیلنے کا سوچ بھی نہیں تھا جیسا باقی لڑکیوں کی طرف شامند کو دھوکہ دے سکتا تھا جس طرح باقی لڑکے لڑکیوں کی عزت سے کھیلے ہیں جو لاکھ دولت کا پجاری سمجھے مگر دل کا نرم اور عورتوں کی عزت کرنے والا شریف آدمی تھا اسے دولت سے غرض نہ تھی جو اس کے ہاتھ آئی نہیں دکھائی دے رہی تھی جیسی تو سوچ سوچ کر اس کا سر پسٹا جا رہا تھا معا ابراہیم کے دماغ پر امید کی ایک کرن جا گئی اس نے سوچا کہ تقدیر کے فیصلے کوئی نہیں جاتا ممکن ہے شامند کے والد راضی ہو سکی جائیں انکوئی بیٹی کے آگے ہتھیار ڈال ہی دیں لہذا اسے اتنی جلدی بار نہیں مانتی چاہئے جو ہو گا دیکھا جائے گا مگر اسے پھر یہی چیز ستانے لگی کہ تب تک شامند اور بھی سنجیدہ ہو جائیگی ابراہیم نے فوراً سے بیشتر اپنے دماغ میں آئی تمام سوچوں کو بھٹک دیا اس سوچ

کے پیش و نظر کہ وہ خواں خواں میں اتنی آگے کی سوچ رہا ہے، وقت آنے پر دیکھا جائے گا فی الخال اپنی اتنی ہی کامیابی پر خوش رہنا چاہئے۔

نشتے کے بعد جاوید حیات زمینوں پر چلے گئے اور شاملہ اپنے دفتر پر پورے گاؤں میں پھر سے شور مچایا کہ دفتر پھر کھل گیا ہے شاملہ نے پورے چھ مہینے کے بعد دفتر حوالا تھا جس وجہ سے دیکھتے ہی دیکھتے گاؤں کی لمبی لائنیں لگ گئی تھیں پھر زاہد کی چھ مہینے کے بعد وہ اسے پی وی دیکھنے اور گھومنے پھرنے کے سوا کوئی کام نہیں تھا وہ دن میں کئی بار وقتے وقتے سے شاملہ کے دفتر پر چکر کاٹتا رہتا تھا۔ اس نے شاملہ پر بڑی نظر تھی ہوتی تھی وہ یہ دیکھ کر حیران ہوا تھا کہ جس دن سے وہ آیا ہوا تھا اس دن شاملہ کو سہ کچھ نے کا بھی نام نہیں مل رہا تھا جب تک زاہد رہا تب تک ابراہیم تو آیا اپنی کسی تبدیلی سے بھی ملنے نہیں گئی تھی وہ ابراہیم سے صرف فون پر بات کرتی تھی جس کا علم زاہد کو نہیں تھا زاہد کے لیے یہ بات باعث حیرت تھی کہ شاملہ نے اسی موجودگی میں سبیلوں کے ساتھ کھومنا پھر ناچھوڑ دیا تھا مگر اس نے زاہد غور نہیں کیا وہ ہی سمجھا کہ ایسا تو دفتر کی مسرو فیات کی وجہ سے ہے یا پھر دو سال بعد اس کے آنے کی خوشی میں شاملہ نے ابراہیم کو بتا رکھا تھا کہ وہ ویوں ملنے نہیں آسکتی ابراہیم اس کی بات کی کوئی پروا نہیں تھی وہ آئے یا نہ آئے اسے سرف اپنے کام سے غرض تھی ابراہیم نے نسیم کو سلامی کڑھائی کا عمل کام دیکھ دیا تھا جیسے نسیم نے بہت جلدی سیکھ لیا تھا وہ اب یا قاعدہ دھیروں خواتین کے کپڑے سینے لگی تھی پتھ بن دنوں میں نسیم نے اچھی خاصی رقم

ابراہیم کے ہاتھ میں رکھی جس سے دونوں بہن بھائیوں کو کافی سہارا ملا؛ شاملہ نے زاہد کے ہاتھ ابراہیم کو موٹی رقم بھجوائی جس کی مدد سے ابراہیم نے گاؤں میں اپنی ذاتی دکان کھول لی اور خدا کی کرنی وہ بھی چل نکلی دونوں بہن بھائی پہلے سے کافی خوش حال تھے وہ دونوں اپنی کامیابی پر خوش تھے شاملہ ابراہیم کی خوشی میں خوش تھی وقت گزرتا رہا یہاں تک کہ زاہد کے انٹر کازرٹ آ گیا اس نے آئی کام میں اچھے مارکس حاصل کیے تھے جاوید حیات نے اپنے وعدے کے مطابق اس کا برحالیہ کاہرینا لیا اور دیا اگلے نشتے اس کی فلاح تھی۔

پورا خاندان رات کے کھانے پر میز پر موجود تھا جینا غم مست جاؤ پٹیلز عظیمی بی بی اندھن ہوتی آواز میں کہا۔

مال آسے پریشان نہ ہوں میں ہر نشتے اپنی خیریت کا ثبوت دوں گا۔ زاہد روٹی کا لقمہ منہ میں لیتے ہوئے کہا۔ آج کھانے میں خاص زاہد کے لیے شاملہ نے اپنے ہاتھوں سے قومہ اور روٹی بنایا تھا کیونکہ اسے شاملہ کے ہاتھوں کا قورمہ بہت پسند آیا تھا آج کی رات زاہد کی اس بھر میں آخری رات تھی اگلی صبح دن چڑھتے ہی برطانیہ کے لیے ٹھننا تھا لہذا اسی رات کو یادگار بنانے کے لیے کھانے کا ایک خاص اہتمام کیا گیا تھا تمہیں ہمیں تم وہاں جا کر بھول گئے تو شاملہ نے پانی کا کلاس ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔

سی باتیں کرتی ہو اپنوں کو کوئی کبھی بھول سکتا ہے کیا۔ زاہد نے ہنستے ہوئے کہا۔۔۔  
ہاں گوری لڑکیاں ہوتی کہیں ان کے چکر میں آکر وہ اپنی آجاست بھول جانا ابھر کا ہو کر رہی

نہ رہا نا کٹو م بیگم نے روایتی جاہلوں والی بات کی  
 بی بی اب بھی مطمئن نہیں ہوئی تھیں ان کا ذہن  
 عجیب سی بے جلاہت کا شکار تھا ان کا دل نہیں مان  
 رہا تھا کہ وہ اپنے تخت جگہ کو پر دیس بیچیں دیں۔

میرا دل شہر اربا ہے دل نہیں کر رہا تمہیں  
 پرویس جیسے کو عظمتی اف او ماں پھر سے کہاں نہ فکر  
 نہ کریں سب ٹھیک رہے گا۔ انشاء اللہ زاہد نے  
 اطمینان سے جواب دیا۔

مجھے تم پر ناز ہے بھروسہ سے میرے بچے  
 تمہاری ہی وہ سے تو میری سون آٹری رہتی ہے  
 چاویہ نے اشک بھری نگاہ سے زاہد کو دیکھتے  
 ہوئے کہا۔

پورا انا نڈان مباری رات نہ سو۔ گا زاہد بھی یہ  
 سوچتا رہا کہ وہاں انہیں لوگ ہوں گے اور وہ کیا  
 کیا کرے گا کسی کے ساتھ دل بہلانے کا شامہ  
 بھی بھائی کے جدا ہونے کے ہم میں دو چار تھی عظمتی  
 بی بی ساری رات بنگ بنگ سر رونے میں گزارتی  
 تھی۔ کھٹو م بیگم بھی اندر سے ٹوٹ چکی تھی یہ بچے  
 سب خالق حقیقی سے ان کا بلاوا آجائے اور ایسا نہ  
 ہو کہ انہیں اپنے پوتے بی آخری جھٹک بھی دینا  
 نصیب نہ ہو جو یہ حیات کا بھی دل اپنے اگوتے  
 پیتے کے لیے مجرب ہو رہا تھا جو ان کے بڑھاپے کا  
 سہارا تھا ان کا ہار ہاروں چاہتا تھا کہ وہ زاہد کو  
 وک لیں لیکن پھر یہ سوج کر رہ جاتے کہ زاہد کو  
 پڑھنے کا شوق ہے لہذا وہ اسے پڑھنے دیا جائے گا  
 آخر رات نے اپنے سفر جاری تھا اور نہیں دور سے  
 فجر کی اذانیں ہونے کی آواز آنا شروع ہوئی

وقت اتنی تیزی سے گزرا کہ کسی کو اس بات کا  
 اندازہ ہی نہ ہو۔ گا کہ ٹھیک دو گھنٹے بعد زاہد کی

پرطانیہ کے شہر لندن جانے والی فلائٹ کا نام تھا  
 سب نے با وضو ہو کر نماز فجر ادا کی اور تینوں  
 خواتین حضرات نے گھر میں نماز بیکر جاوید اور زاہد  
 نے مسجد میں باجماعت نماز ادا کی عظمتی بی بی نے  
 بھولے بھالے چہرے سے زاہد کو ناشتہ بنا کر دیا  
 جبکہ شامہ نے زاہد کا تمام سامان پیک کیا اور  
 گھر کے کچھ اجراء زاہد کو اپنے پورے تک چھوڑنے  
 کئے تھے زاہد شامہ کی طرف سے مطمئن تھا جو کچھ  
 بھی تھا محض اس کا اپنا شک تھا اس نے شامہ پر  
 تری نظر رکھی تھی اور شامہ کی طرف سے کوئی بھی  
 شکایت کا موقع نہ ملا وہ بہت خوش تھا کہ اس نے  
 ایک بھائی ہونے کی حیثیت سے اپنا فرض پورا کیا  
 ہے اور بواطمینان سے جا سکتا تھا۔

زاہد نے باری باری سب کو گلے لگایا اور  
 کلمہ پڑھا اپنے دل سے اپنی آنکھیں پونچھ کر  
 تھی عظمتی بی بی مسلسل رو رہی تھی جس وجہ سے زاہد  
 کا سین بھٹ رہا تھا شامہ کی آنکھوں سے بھی  
 موئے موئے آنسو رواں تھے سب رو رہا تھا  
 مگر چاویہ حیات نے فوراً اسے پہلے کہ دوئی آنسو  
 بن کر اتنی انہوں نے فوراً خود کو سنبھال لیا زاہد کو  
 روٹا دیکھ کر سب خاموش ہو چکے تھے سب نے  
 باری باری اس کا ہاتھ چوما اور شامہ وہ تھک گئے تھے  
 کہ اسے وہ یونہی روٹے رہتے تو اسے زاہد سے جایا  
 نہیں جائے گا زاہد نے اپنے کندھے میں بیٹ  
 درست کیا اور اسے بڑھ گیا سب وہی تھے  
 رہتے اسے ہاتھ بلا بلا خدا حافظ کہنے لگے  
 زاہد نے آخری بار پیچھے مڑ کر دیکھا اور ایک سے  
 کہ اپنے یوپی ان سب کو دیکھا جیسے ان سب کے  
 چہرے اپنی آنکھوں میں محفوظ کر لیے اور ان سب  
 نے بھی زاہد کو جی بھر کے دیکھا آیا کہ زندگی پھر



لیکن ہمارے status کا لڑکا اس گاؤں میں نہیں ہے کہاں سے لڑکیوں جاوید نے سوچتے ہوئے کہا۔

شہر کے کسی اچھے امیر لڑکے سے لڑکیوں میں کل بنی رشتہ کرانے والیوں سے ملتی ہوں امران کی نظر میں کوئی بھاری پسند کا لڑکا ہوا تو میں خود پسند کر کے تمہیں بھی لکھاؤں گی آگے تمہاری مرضی ہے کلتھو مہنگم نے نرمی سے کہا۔  
نہیں سے ہاں جیسے آپ کی مرضی جاوید حیات نے بھکی سی مسکراہٹ سے کہا۔

سوچتا ہوں کہ فضوں خرچی لڑکے پیسے جوڑنا شروع کر دوں اور انیم نے لہانا حیات ہوئے نسیم سے کہا۔

یوں ہاں اللہ سے اب ہمارے پاس اچھا خاصہ پیسہ ہے اللہ اور دے گا ہاں یہ تو ٹھیک ہے فضوں خرچی سے پیسہ بچانا بہتر ہے نسیم نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

میں تمہاری شادی کی بات کر رہا ہوں جہیز کے لیے پیسے چاہئے اس لیے سوچا اب سب پھوڑ کے صرف پیسہ جوڑنا شروع کر دوں تاکہ تم بیوا کے عزت سے اپنے گھر چلی جاؤ اور وہاں پر محفوظ رہو میرے کندھوں پر ہے بھی یہ ذمہ داری اتر جائے اور برا انیم نے روٹی کا نوالہ لیتے ہوئے کہا جی نہیں مجھے شادی نہیں کرنی اگر جہیز کے لیے پیسے جوڑنا چاہتے ہو تو اسی سے اچھا فضول کر چکی ہی کرتے رہو میں یہاں بھی محفوظ ہوں اور اگر تم بوجھ ہی اتارنا چاہتے ہو تو اٹھا کر پھینک دو باہر گلی میں پر میرے پاس اپنا بوجھ خود اٹھا سکتی ہوں ضرورت نہیں تمہارے احسان کی جناب نسیم

موقع نہ دے زاہد نے سب باتوں کے اشارے سے اللہ حافظ کہا اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔

باپ باقی یہاں سب ٹھیک ہے مجھے اچھی سی یونیورسٹی میں داخلہ لیا ہے اور بڑی جدی بنی میں نے دوست بھی بن گئے ہیں زاہد نے فون پر بات کرتے ہوئے جاوید حیات کو کہا۔

بڑا نیچے جانے کے ایک ہفتے بعد ہی زاہد کا پہلی بار فون آیا تھا بس پر پورا گھر مسرت سے اچھل پڑا تھا سب اس چہرے میں خوشی کھل چکی تھی یہ تو بہت اچھی بات ہے بیٹے تم رہتے کہاں ہو جاوید حیات نے سوال کیا۔

مارنٹس لیر ہے کرائے پر وہاں سکون سے رہتا ہوں زاہد نے جواب دیا۔

دل لگا کر پڑھنا اور سی چیز کی کمی ہو تو پتا دینے میں بھجوا دوں گا۔ جاوید حیات نے پیار گھر سے لہجے میں کہا اس کے ساتھ بن پورا گھر خاندان باری باری زاہد سے فون پر بات کرنے لگے اور اس کا حال پوچھنے لگے

بیٹا شائد جوان ہو گئی ہے کیوں نہ کوئی اچھا سا لڑکا دیکھ کر اس کی شادی کر دو اور میں شہ نندو وین کے روپ میں دیکھتا چاہتی ہوں کیا پتہ آتا ہوں کل ہوں نہ ہوں کلتھو مہنگم نے نرمی سے کہا۔

آج رات اٹھانے سے فارغ ہو کر جاوید معمول کے مطابق اپنی والدہ کے کمرے میں گیا اور انہیں بوسے کے لیے کلتھو مہنگم نے ہلکی بات کہہ ہی دی وہ نجانے کب سے دل میں چھپائے ہوئے بیٹھ چکی تھی۔

ٹھیک جتنی ہواں میں بھی یہی سوچ رہا ہوں

کچھ ہم آئیے سے بابہ ہوئی تھی ابراہیم کو اس بات کی  
تیرا بیچ نہ تھی نسیم سے اس کی توقع کے سین مطابق  
نسیم نے پھر شادی کے تذکرے پر غصہ کیا تھا  
کافی دیر توقف کے بعد ابراہیم بولا۔

آخر وجہ کیا ہے تم یوں شادی نہیں  
کرنا چاہتی کوئی اپنی پسند ہے تو بتاؤ۔

پھر سے شروع ہو گئے آپ بہا نہ ایسا کچھ  
نہیں سے شادی مجھے ویسے ہی نہیں کرنی اور نہ ہی  
میرنی اپنی کوئی پسند سے تنگ آگئی ہوں میں اس  
سوال سے آپ کو اس کے علاوہ کوئی اور بات نہیں  
آتی کیا۔

اس دن تم نے مجھے یارا تھا اس لیے تمہیں  
جلانے کے لیے یہ کہہ رہی تھی پھر مجھے بھی کہنے  
دیتا اس کا مطلب یہ نہیں کہ واقعی کوئی پسند ہو نسیم  
نے غصے سے کہا۔

تم مجھ پر بوجھ نہیں ہو رہی کیا کر دو میرے  
کہہ جاتی ہے اس کا مطلب یہ نہیں کہ وہ بوجھ ہوں  
تہا ابراہیم نے پرسوں سچے میں کہا۔

ہم دونوں ہمیشہ ہی ساتھ رہیں گے ابراہیم  
بھی تو رو رہے ہیں نہ آئندہ بھی رہ لیتے نسیم کا  
خاموش قدر نہ ہو گیا تھا۔

اگر کل کو مجھے پتہ ہو گیا پھر کیا کرو گی کون  
بنے کا تمہارا سہارا ٹوٹ جاؤ گی ابراہیم نے سخت  
لہجے میں کہا۔

ایسی باتیں نہ کریں پتہ نہیں ہوگا اگر ایسا ہے  
تو آپ سے پہلے پہلے موت آجائے میرے بعد  
اکیلے رہ جائیں گے نسیم نے جلدی سے کہا۔

تم نے مجھے بچہ سمجھ رکھا ہے اپنے یار کی خاطر  
بھائی کا بہانہ بیچ میں لے آئی ہو میں لڑکا ہوں اپنا  
خیال خود ہی رکھ سکتا ہوں تمہارا بعد میں بھی

شادی کر ہی لوں گا مجھے بس تمہاری فکر ہے۔  
بہت ساری تم نے اپنی من مانی ٹمر میں تمہاری  
ایک نہیں سنوں گا اور کسی اچھے لڑکے سے تمہاری  
شادی کر کے دم لوں گا ابراہیم نے غصے سے کھانا  
چھوڑ کر باہر چلا گیا۔

اچھی آمدنی کے بعد ست دنوں نے اپنا پینٹہ  
کروالیا تھا اور گھر بھی کافی حد تک خوبصورت  
فرنیچر سے آراستہ کر لیا تھا ابراہیم کے یوں گھانا  
چھوڑ کر جانے کے نسیم کافی ناامید ہوئی وہ اپنے  
بھائی کے ساتھ اچھا نہیں رہ رہی تھی وہ اس سے کتنا  
پیار کرتا ہے کتنی فکر کرتا ہے وہ صرف خود غرض  
بنی ہوئی ہے اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ وہی شادی  
کرے گی جہاں اس کا بھائی ہے گا۔

شامکہ ٹھیک ہے پتہ گھاتی ہے نہ جیتی ہے  
سے دن رات صرف رونے سے کام لیتی اس کی  
رنگت پٹی پڑتی تھی اس کی آنکھوں کے نیچے یہ  
ہلکے پڑ گئے تھے کمر والے سب ہی اس کی اس  
حالت پر پریشان تھے آ کر کوئی اس سے اس بارے  
میں بات نہیں کرتا تو وہ یہ کہہ کر مال دیتی کہ معمولی  
ہی سرد در رہنے کا بن ساری ساری رات جاتی  
ہے اور دن کو بھی ہشتک سے وہ چین کھینے ہی سو پاتی  
ہے ہر وقت اس کی آنکھوں میں ہی تیرتی رہتی ہے  
دل بے چین رہتا اور دماغ بھی خیالوں میں مہ  
رہتا ہے ابراہیم کی نا پرواہی اس کا شامکہ کو نظر انداز  
کرنا شامکہ سے برداشت نہیں ہو رہا تھا اندر ہی  
اندر اسے کوئی چیز دیکھ کی طرح ہی کھانے جا  
رہی تھی حتیٰ کہ اسے سانس لینا بھی دشوار لگنے لگا تھا  
شامکہ اس بات سے بالکل لاعلم تھی کہ وہ یوں اس  
کے ساتھ ایسا کر رہا ہے۔

میں مدد کرو بہت تیار یاں کرنی ہیں عظمیٰ بی بی نے  
شاملہ پر سے کھینچتے ہوئے کہا۔

یہی تیار یاں۔ شاملہ نے چونک کر پوچھا  
ارے تمہیں دکھنے آج شام سے پہلے نہادھو  
کر تیار ہو جاتا مجھی۔ عظمیٰ بی بی بے ترتیب چیزوں  
کو ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔

کیا۔ شاملہ تقریباً حج اٹھی تھی۔۔۔ ماا آپ  
لوگ۔ ایسا نہیں کر سکتے اتنا بڑا فیصلہ اور آخر آپ  
لوگوں نے مجھ سے پوچھے بنا کیسے کر لیا مجھے شادی  
نہیں کرنی شاملہ نے درستی سے کہا اسے اپنے پیر  
زمین پر محسوس نہیں ہو رہے تھے چہرہ تھا کہ حق ہو  
رہا تھا اسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کسی نے اسے  
بھنچھوڑ کر رکھ دیا ہو عظمیٰ بی بی شاملہ کے تیور اس  
کا بد تمیزانہ لہجہ دیکھ کر حیران رہ گئی وہ بھی اسی درستی  
سے بولی۔

زیادہ ہو اس مت کرہ شادی ہی تو کر رہے  
ہیں کون سا تمہیں سولی پر چڑھا رہے ہیں اک نہ  
ایک دن تو کرنی ہی پڑے گی شادی بہت کرنی تو  
نے اپنی من مانی آج تک ہم تیری مانتے ہی آ  
رہے ہیں ذرا سی ہم نے اپنی مرضی کیا کرنی بہت  
تکلیف پہنچ گئی ہے تجھے اور ویسے بھی یہ شادی بیاہ  
کے معاملات والدین ہی دیکھا کرتے ہیں اس  
میں بچوں سے پوچھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی  
آخر والدین کا بھی تو کوئی حق ہوتا ہے اچھے کھاتے  
میتے لوگ ہیں پڑھا لکھا لڑکا ہے اور کیا چاہتے  
ہمہیں۔

پہلے آپ لوگوں نے میری مرضی کے بغیر ہی  
تعلیم چھڑوا لی اور اب شادی کر رہے ہیں شاملہ بھی  
بقاعدہ جوانی کاروائی کے لیے میدان میں اتر آئی  
تھی۔

زائد کے جانے کے بعد اب تک شاملہ کی  
ملاقات ابراہیم سے نہیں ہو پائی تھی اس کی بھی کوئی  
وجہ نہیں تھی جانے کیوں شاملہ سے کترانے لگا تھا یہ  
پھر مصروفیت کی وجہ سے شاملہ کچھ نہیں جانتی تھی  
سے رہ رہ کر خود پر افسوس ہو رہا تھا کہ وہ خواہ  
تخواہ ہی پیار کے نشے میں اس قدر چور ہوئی تھی  
کہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ہی کھو بیٹھی تھی اسے  
تسلیم کی باتیں یاد آتی تھی جو شروع سے ہی اس  
نے اس کو اپنے بھائی سے دور رہنے کے لیے کہا تھا  
اس کا دل ٹوٹ چکا تھا اسے ارد گرد کا خیال تو دور  
کنارا اپنا بھی خیال نہ رہا تھا دفتر کھلے طور پر بند ہو  
چکا تھا اس میں بھی شاملہ کی ہی مرضی تھی کیونکہ اب  
کسی کام میں اس کا دل نہیں لگتا تھا شاملہ سے اس  
کی وجہ پوچھی گئی تو اس نے بے تکا جواب دیا کہ  
میں مدد کرنی تھی کر دی اب اور دل نہیں۔

کٹھوم بیگم نے رشتے کروانے والی ایک  
عورت کے ذریعے سے ایک لڑکا پسند کر لیا تھا  
انہوں نے اس کا تذکرہ اپنے بیٹے جاوید سے اور  
بہو عظمیٰ سے کیا دونوں ہی کٹھوم بیگم کی پسند سے  
خوش ہو گئے تھے کیونکہ لڑکا لاہور شہر کا رہنے والا تھا  
اچھے گھرانے سے کھاتے مٹے لوگ تھے لڑکا سینئر  
اینگر کی حیثیت سے ٹی وی چینل پر کام کرتا تھا اور  
تنخواہ بھی بہت زبردست لے رہا تھا انہوں نے  
لڑکے اور اس کے گھر والوں کو آج شام کھانے پر  
مدعو کیا تھا۔

شاملہ اٹھوٹیا ہو گیا ہے تمہیں یہ کیا حالت بنا  
رکھی ہے عظمیٰ بی بی نے شاملہ کو جگاتے ہوئے کہا یہ  
کیسے بال بکھرے ہوئے ہیں چڑیل لگ رہی ہو  
جلدی سے اٹھو اور ہاتھ منہ دھو لو میرے ساتھ کام

رونے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ تم وہی شادی کر لو جہاں تمہارے والدین چاہتے ہیں ساری زندگی یوں کنواری تو نہیں بیٹھی رہو گی نہ تسنیم نے عجیب انداز میں کہا تسنیم کا جواب سن کر شائلڈ کی توقع کے برخلاف تھا وہ جذباتی انداز میں بولی۔

واہ کیسی دوست ہو تم۔ ابراہیم کہاں سے اس سے کہو مجھ سے آخری بات بار کر لے شائلڈ ابھی بھی رو رہی تھی۔

ابراہیم گھر پر نہیں ہیں وہ سیل مجھے پکڑا کر گیا ہے ایسا کرو تم کچھ دیر کے لیے میرے گھر آ جاؤ سکون سے بیٹھ کر بات کرتے ہیں اور کوئی راستہ نکالتے ہیں فون پر یہ سب باتیں نہیں ہو سکتی تسنیم نے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے میرا انتظار کرنا میں تھوڑی دیر میں آتی ہوں شائلڈ نے کہہ کر فون بند کر دیا اور شاہد لینے چلی گئی۔ جارق ہے۔۔۔۔۔

جسے یاد ہے یہ سزا تو نے دی ہے  
انہوں کے بدلے جفا تو نے دی ہے  
دو ٹکٹ میری زبان کہتے کہتے  
جہاں تو نے سب بات میری سنی ہے  
میں اس کا احساس تک ہی نہیں ہے  
جہاں میں جو رسوائی میری ہوئی ہے  
مجھے رزم تھا جس کی چارہ سری کا  
ہے دشمن وہی میرا قاتل وہی ہے  
کسی اور سے کیا غرض ان کو ہو سکتی  
وہ دیوانی جب سے میری ہو گئی ہے  
بڑے ایسے بے حس تیری دنیا والے  
کیسی بات میری بھی اب ان ہی ہے  
اب کسی اور سے بے درد ہو جائے  
فقط اس سے مانگا ہے جو بے کافری ہے  
باز: اللہ وہ بے درد۔۔۔ پنڈی کینٹ

عظمیٰ بی بی بھی سہی کی بیٹھی تھی اور اب وہ خود ایک جواب بیٹی کی ماں تھیں لہذا شائلڈ کو ترکی بہ ترکی جواب دیتے دیکھ رہی ہیں۔

دیکھ شائلڈ اگر تیری کوئی پسند ہے تو اسے بھول جا تیرے بابا تجھ پر بہت بھروسہ کرتے ہیں اگر انہیں اس بات کا علم ہو گیا تو نجانے کیا کر جائیں گے۔

عظمیٰ بی بی اچھے بچے میں عمر سخت لہجے میں سپہ رسر سے نقل کر گئی جب شائلڈ وہی ساکت رہ گئی اسے اپنا وجود اس قدر بھاری لگ رہا تھا کہ گویا اس کی نائلیں اس کا بوجھ نہیں اٹھا پار ہی تھی اس کی زبان لرزنے لگی اور پھر وہ یکدم زمین پر بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔

شائلڈ نے آخری بار ابراہیم سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا تاکہ اسے اپنی شادی کے متعلق آگاہ کر سکے مگر وہ سنہرے ہو جائے شائلڈ نے کوئی بار فون یا ٹیکسٹ جواب نہ ملا لیکن وہ بھی باز نہیں آئی اور لگا تار کرتی رہی بلا آخر فون اٹھالیا گیا۔

بیو آواز تسنیم کی تھی تسنیم میری مدد کرو مجھے  
ہی لو شائلڈ رونے لگی شائلڈ کو بے تحاشہ روتا ہوا سن کر تسنیم کا دل کٹنے لگا وہ پریشانی سے بولی۔

یابو شائلڈ کیا بات ہے تم رو کیوں رہی ہو  
پہلے رونا بند کرو اور سکون سے بات بتاؤ بس میں  
ہو اتو ضرور مدد کروں گی۔

ابراہیم دھوکہ باز نکلا تسنیم تم ٹھیک کہتی تھی  
میرے گھر والے میری شادی کر رہے ہیں میں مر جاؤں گی مگر اب کسی سے شادی نہیں کروں گی  
شائلڈ ہلک ہلک کر رو رہی تھی۔  
میں نے تو تمہیں پہلے ہی بتا دیا تھا خیر چھوڑو

# ترقی جنت

-- تحریر -- منظور ابرہہ تبسم -- جھنڈ

شیر اود بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے۔ آپ نیت سے ہوں گے۔  
ایک بہانی کے ساتھ خدمت ہوں امید ہے کہ اس کو شایع کر کے میری جو صلہ افزائی کریں گے۔  
اور جو اب عرض کی پائی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام مردوں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو۔ وہ ثابت محض اتنا یہ ہوں جس کا اور وہ رانہ ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس بہانی میں کیا چھو ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ماں کی بہانی سے جو اپنی خوشیوں کو قربان کر کے  
آج در در کی ٹھوکریں کھا رہی ہیں۔  
قرین میں فرسٹ انیہ کے ایکڑام دینے  
روزانہ ہی شہر جایا کرتا تھا ایک دن جو نہیں میں  
امتحان سنہ کے میں گیت سے اندر داخل ہوئے  
اچھا تو ایک دن در در جری آواز میرے کانوں سے  
شکرائی۔

جینا میرا اس دنیا میں کوئی نہیں سے خدا کے  
لیے میری تجویزی کی مدد کر دو اللہ پاک تمہیں  
ذمیر سارے مبروں سے پاس کرے۔  
میں نے جیسے ہی جوم مراد کی تو گیت کے  
دائیں طرف دیوار کے ساتھ ایک بڑھیہ ٹیٹھی  
باتھ پھیلائے ہوئے تھی میں نے اس کی حسب  
توفیق مدد کی اور اس کی ذمیر ساری دعا میں سمیٹتے  
ہوئے امتحان سینٹر میں چلا گیا۔ وہاں جا کر جی  
میرے دل میں عجیب خیالات اور وسوسے جنم  
لے رہے تھے کہ یہ عورت دوہری بھکاری  
عورتوں کی صحت بہتر نہیں ہے یہ کوئی حالات کی  
شکرائی ہوئی ہے کیونکہ اس کی باتوں سے اندازہ

میں خوش نصیب ہوں کہ میری ماں حیات سے تبسم  
رہتے ہیں میرے ساتھ فرشتے دعاؤں کے  
لفظ ماں ایک ایسا لفظ ہے لفظ و  
قاریت ہوتے ہی ہونٹ بھی ایک دوسرے و  
چوٹے ٹک جاتے ہیں ماں قدرت پاس کا وہ  
انمول تحفہ ہے جس کی تعریف جتنی بھی کریں  
بہت کم ہے اللہ پاک نے جنت کو ماں کے  
قدموں میں رکھ دیا ہے حدیث شریف ہے کہ۔  
پہلے اپنی والدہ پھر باپ پھر بھائی سے پھر  
بھین سے سنی کر ہمارے پیارے رسول  
آرمہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ اگر فرض نماز ادا  
کر رہا ہوتا اور میری ماں مجھے بلائی اور میں فرض  
نماز کو چھوڑ کر پہلے اپنی ماں کی بات سنتا۔  
میرے پیارے قرین ماں جیسے انمول  
تحفے کی خدمت کرو اور جنت کو اپنا مقدر بنا لو مگر  
آج کے دور میں ماں در در کی ٹھوکریں کھا رہی  
ہیں اور اوادو ہوش تک نہیں ہے ماں باپ و اور  
کی جنت میں جتنا چھوڑا اور اوادو نیچے محلات سے  
خواب سجائے پھر جی ہے میری یہ بہانی ایک ایسی

ہوتا تھا کہ یہ کوئی خاندانی ہے۔ میں نے پھر سوچا جیسی بھی ہے چھوڑو آج میرا انکس کا پیپ ہے اور مجھے لازمی محنت کر کے پاس ہونا ہے ڈیڑھ بجے میں امتحان سینئر سے فارغ ہوا تو دروازے کے قریب آ کر دیکھا تو وہ اس وقت موجود تھی میں خیالوں میں ڈوب رہا اپنی منزل کی طرف رواں دواں ہو گیا تھا۔

مت نظر انداز کرنا ماں کی تکلیفوں و توجہ جب یہ پہنچتی ہے تو ریشم کے تلیوں پر بھی مینہ نہیں آتی  
میرا پیپ تین بجے ختم ہوا تھا میں دوسرے دن جب پیپ دینے گیا تو وہاں دروازے کے پاس موجود تھی میں نے حسرت بھری نگاہوں سے اس دکھیااری کی طرف دیکھا تو دو روٹے ہوئے کنبے کی۔

بیٹا تو میری چھوڑی میری کوئی نہیں ہے۔  
میں نے اس کی آنکھوں سے آنسو نکلنے کو دیکھا تو میری آنکھوں سے بھی آنسو اٹھ آئے تھے اس بار میں نے اس ماں کو سو روپے کا نوٹ دیا تو وہ بہت خوش ہوئی اور مجھے ڈیڑھ روٹے دے کر دینے ہی میں نے کہا۔  
اماں میں آپ سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں

وہ بولی بیٹا۔ کیا بات کرنی ہے  
میں نے کہا۔ اماں آپ کہاں رہتی ہیں۔  
بیٹا میرا بونی خاس مقام نہیں ہے یہاں رات ہو جانے وہاں ہی بسر کرتی ہوں۔  
اس کی بھرائی ہوئی آواز نے مجھے بھی رونے پر مجبور کر دیا تھا میرا آج پیپ سیکنڈ ٹائم تھا میں نے اس اماں سے کہا۔

بیٹا آپ میرے ساتھ اس ہوٹل تک جا سکتی ہیں میں نے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔  
وہ بولی۔ بیٹا اس دکھیااری ماں کو کہاں لے جاؤ گے یہ ہوٹل والے لوگ بہت سنگدل ہوتے ہیں تم وہاں بیٹھنے کی بات کرتے ہو وہ تو مجھ جیسی بھکاریوں کو قریب سے بھی نہیں گزرنے بھی نہیں دیتے۔

میں نے کہا۔ اماں آپ بے فکر رہو میں سب سنبھال لوں گا۔  
وہ میرے ساتھ ڈمکاتے ہوئے قدموں سے تیل بڑی جونہی ہم ہوٹل میں داخل ہوئے تھے تو وہ واقعی غمگین لگا۔

جاؤ اور کھانا کھانے آئی ہو  
میں نے کہا۔ خیر دار جو تم نے ایک لفظ بھی منہ سے نہ اٹھا تو کیا تمہارے گھر میں ماں نہیں ہے کیا ہوا جو اس کا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے لیکن تم لوگ بھی سہارا تو کیا اس کو دینا نہیں وارو نہیں کرتے۔

میرے منہ سے آواز سن کر وہ لڑکا چپ سا رہ گیا۔ ہم وہاں کرسیوں پر بیٹھنے میں نے ماں کے لیے کھانا منگوا دیا اور اس کے ساتھ مل کر کھانے لگا وہاں موجود لوگ حیران ہو رہے تھے۔ ایک خوبصورت لڑکا ایک بھکاریوں کے ساتھ کھانا کھا رہا تھا وہ لوگ بھی نظروں سے گزرتے اور اماں کو دیکھتے رہتے تھے اس نے کھانا کھانے کے بعد میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا۔

آپ کتنے اچھے ہیں جو اس مہجرت کو اتنی عزت بخش رہے ہو بقا و تمہارا چوہنٹا چاہتے ہو۔  
میں نے کہا۔ اماں ہر صدمے کے چھپنے والی وجہ ضرور ہوتی ہے اور آپ کی یہ حالت ایسے ہی

نے ہر وقت میرے خاوند کی تصویر رہتی تھی کیونکہ میں اپنے خاوند کو بے حد پیار کرتی تھی میں نے زندگی میں بہت ٹوٹ کر چاہا تھا اپنے خاوند کو وہ بھی مجھ سے اتنا ہی پیار کرتے تھے ہم سارا دن مل کر کام کاج کرتے دن گزارنے کا پتہ بھی نہ چلتا سب لوگ کہتے کہ ان کا پیار ہم نے ہی راہنچا سے بھی بڑھ کر دیکھا ہے لوگ ہماری محبت کی مثالیں دیتے تھے محبت نام ہی نیک جذبات کا ہے جیسے سب مانتے ہیں۔ ہماری شادی کو عرصہ تین سال گزار گئے تھے مگر میری گود ہری نہیں ہوئی تھی ہم ہر وقت خدا سے دعا کرتے کہ اللہ پاک ہمیں نیک اولاد سے نوازا تا آمین میری خواہش اب ایک ہی تھی کہ اللہ پاک مجھے نیک اولاد نصیب فرمائے جو میری زندگی میں خوشیاں ہی خوشیاں لائے۔

میرے خاوند کا شکر تھے ہماری زمین گزارہ کی تھی مگر خاندان کی کفالت آسانی سے ہو جاتی تھی ہمارا اتفاق ہی ہمارے خاندان کا واحد سہارا تھا ہم میں کبھی لڑائی جھگڑا نہیں ہوتا تھا بہت حسین زندگی تھی اللہ پاک نے مجھے امید سے کر دیا تو میرے خاوند نے مجھ سے کام سروانا چھوڑ دیا۔ میں اپنے خاوند کو ایسا کام کرتے نہیں دیکھ سکتی تھی میں پھر کام میں لگ جاتی مگر وہ مجھے روکتے میں کہاں باز آنے والی تھی میں سارا دن کام میں لگی رہتی خوشیوں بھری زندگی میں اور بھی خوشیاں آتی تھیں۔

دن گزارتے رہے اور عرصہ نو ماہ گزار گئے اور مجھے اللہ پاک نے بہت ہی خوبصورت چاند سا بیٹا عطا کیا آج ہم بہت ہی خوش تھے میں نے پورے علاقے میں مٹھائی تقسیم کروائی ذمہ داری

اماں تم ضرور کسی بہت بڑے صدمے سے گزری ہو آخر تمہارا کوئی تو وارث ہوگا جس کو آپ نے جنم دیا ہوگا پلیز اماں مجھے آپ اپنا بیٹا سمجھ کر بتائیں جہاں تک ممکن ہو آپ کی مدد کروں گا اور تمہارے حالات سے دنیا کو ایک سبق ملے گا اماں میں ایک رائٹر ہوں اور میں دکھی لوگوں کی کہانیاں سنتا ہوں اور لوگوں تک لکھ کر پہنچاتا ہوں آپ کی کہانی سے لوگ سبق سیکھ سکتے ہیں اماں مجھے ضرور بتائیں۔

اماں نے کہا۔ بیٹا میں آپ کو اپنی آپ بیتی ضرور سناؤں گی مگر میری خاطر کہیں اپنی عزت نہ ٹھو بیٹھنا کیونکہ لوگ بہت غلط سونپتے ہیں۔ میں نے کہا۔ اماں تم بے فکر ہو جاؤ بس آپ جیسی نئی ماؤں بہنوں کی دعاؤں سے اپنی زندگی گزار رہا ہوں ورنہ مجھ جیسی ذات کہاں جینے کے قابل تھی اماں میری طرف دیکھ کر نہایت خلوص بھری نظروں سے دیکھنے لگی اور کہنے لگی۔

بیٹا میری درد بھری داستان کچھ یوں ہے۔ ہوتا تو نہیں ایسے مگر ہم کر رہے ہیں ہم ایک یاد مسلسل مسلسل گزارہ بیٹا ہم دو بہن بھائی تھے بھائی مجھ سے بڑے تھے اور امی ابو ضعیف ہو چکے تھے جب ہماری شادی ہوئی کیونکہ ہماری پیدائش شادی کے تقریباً بیس سال بعد ہوئی تھی ہم اپنے ماں باپ کے بہت پیارے تھے ہم دو بہن بھائی بنی تھے تو اپنے والدین کی آنکھ کی ٹھنڈک تھے گھر میں میری شادی ہوئی وہ میرا پھوپھا زاد تھا والدین کا اکلوتا بیٹا تھا ہماری جوڑی اللہ پاک نے بہت خوبصورت بنائی تھی میرے خواہوں

جون 2015

جواب عرض 170

ترقی جنت

Scanned By Amir

شہنائیاں بجائی گئیں میرے میاں بہت خوش تھے میں نے اپنے بیٹے کا نام چاند رکھا کیونکہ وہ چاند جیسا ہی تھا میری آنکھ کا تارا تھا میری گود کی زینت بن چکا تھا پورے گاؤں سے مبارکیں ملتی رہی میں کام کاج کے دوران بھی اپنے چاند کی دیکھ بھال میں لگی رہتی۔

وقت کا کچھ ہی اپنی منزل کی طرف رواں دواں رہا اور میرا چاند پانچ سال کا ہو گیا میرا چاند انتہائی شریف اور خوش بخت تھا مجھے اسے دیکھ کر ساری دنیا ہی حسین لگتی تھی وہ دوڑ کر میرے گلے لگتا مجھے بہت سکون ملتا تھا میں نے اپنے خاوند کو کہہ کر اسے ایک پرائیویٹ سکول میں داخل کروا دیا شام کی ٹیوشن بھی رکھوا دی وہ بہت ذہین تھا صبح اٹھ کر مسجد جاتا اور وہاں قرآن پاک کی تعلیم حاصل کرتا اور اپنی آکراس کو میں ناشتہ دیتی رکشہ میں بیٹھا دیتی تھی ہم اپنے چاند کے لیے رکشہ لگوا یا تھا جو روز اس کو لے جاتا اور لے آتا۔

قارئین اس دوران اماں جی زار و قطار رو نے لگیں میں نے بمشکل سے انہیں چپ کر وایا اور کہا۔

اماں جی میرا ڈیڑھ بجے پیپر ہے اور میں نے تیاری بھی کر لی ہے پلیز اماں جی مجھے اپنی داستان سنائیں میں نے سنے بغیر نہیں جاتا۔

ساری زندگی ماں کے نام کرتا ہوں  
میں خود کو ماں کا غلام کرتا ہوں  
جنہوں نے ہی زندگی اواد پر شمار  
میں دنیا کی برماں کو سلام کرتا ہوں  
جہاں دیکھتا ہوں لفظ ماں لکھا ہوا  
چومتا ہوں اس کا احترام کرتا ہوں

میری زبان کومل جاتی ہے مٹھاس تبسم  
جب بھی اپنی ماں سے کلام کرتا ہوں  
خیر چند ساعتوں بعد اماں جی پھر گویا ہوئیں  
میرے بیٹے چاند نے پرائمری اچھے نمبروں سے پاس کر لی ہم نے اس خوشی کے لیے سارے گاؤں میں مٹھائی تقسیم کی اور سب لوگ میرے چاند کو دعا میں دے رہے تھے اس کی تعریفیں کر رہے تھے لوگوں کے الفاظ ختم ہو جاتے مگر تعریفیں ختم نہیں ہوتی میرے والدین وقفا پلٹے تھے میرے میکے والوں میں صرف میرا بھائی رہ گیا تھا میں اپنے چاند کی زندگی کے بہت خواب دیکھتی تھی میرا بیٹا چاند کہتا کہ ماما میں آئی دن فوج میں بھرتی ہو کر کیپٹن بنوں گا دنیا والے میری کارکردگی پر میرے والدین کو سلام و عقیدت پیدا کریں گے میں کہتی۔

بیٹا چاند ضرور اناشاء اللہ تم ضرور کامیاب ہوں گے میں تمہارے لیے ہر وقت ہی دعا کرتی ہوں میں بھی خواب دیکھتی کہ میرا بیٹا کیپٹن بنے گا میں اس کو جب وردی میں دیکھوں گی تو میرے سارے ارمان پورے ہونگے خدا پاک ضرور ایک دن میرے بیٹے کو کیپٹن بنائے گا میں اپنے چاند کو وردی میں دیکھ کر سلوت کروں گی۔

میری اب ایک ہی خواہش تھی کہ اللہ پاک مجھے پیاری سی بیٹی عطا فرمادیں میں اپنے چاند کو جہاں دیکھ کر جیتی تھی وہاں میری بیٹی بھی ہوتی تو مجھے بہت لاف آتا سارا دن دعا میں کرتے کرتے جاتا تھا میں اپنے چاند کا انتظار کرتی اور کام کاج کرتی رہتی جلد ہی جلدی اس کے سے کھانا بنانی میرا چاند اب آنھویں کلاس میں تھا جب بھی وہ



گھر کی دلہیز پر آتا تو مجھے سلام کرتا اور میرے پاؤں چومتا میری خوشی کے عالم میں آنکھیں بھیک جالی جب آنکھوں میں کھاس کے امتحان شروع ہوئے تو میں نے پیش کش کارملو ادنیٰ جو اسے امتحان سینہ لے جاتی اور لے آتی مجھے شہری زندگی اور وہاں فی ٹریفک سے بہت ڈر لگتا تھا کہ میرے چاند کو کوئی مسئلہ نہ بن جائے۔

وہ میری ماں بہت بیمار رہنے لگی امتحانات سے فارغ ہونے کے بعد چاند اپنی دادی جان کے پاس بہ وقت رہتا اور ایک دن دادی جان بھی چاند سے دور چلی گئی چاند کو دادی سے بہت پیار تھا کئی دن تک چاند یہ کہتا رہتا کہ میرے لیے بہت پر اسد مہتمم ہوئے وہ سانس نہ لگی بلکہ میری ماں بھی اس کی وجہ سے ہی بہا رہے آنکھوں میں خوشیاں تھیں اسکی رسومات سے فارغ ہونے کے بعد چاند ہم کلاس کی کتابیں لے کر آیا اور نیویشن پڑھنے لگا جب میرے چاند کا آنکھوں کلاس کا رزلٹ آؤٹ ہوا تو پھر وہ ٹاپ پوزیشن پر آیا تھا میری خوشیوں کی انتہا نہ تھی اللہ پاک مجھے حد سے زیادہ خوشیاں عطا فرما رہے تھے میں بہت خوش تھا شکر ادا کرتی اب میرے بیٹے و میٹک کی بنا پر شہر کے ایک بہت بڑے پرائیویٹ سکول میں داخلہ مل گیا میرا چاند بہت محنت سے پڑھنے لگا اب چاند تھکے بعد آتا تھا میں اس کے لیے بہ وقت دعا میں کرتی جب ہفتہ بعد آتا تو میں اس کی یادوں میں پائل ہو چکی ہوتی میں اپنے چاند کو اتنے ہی کٹے لگاتی اور بہت زیادہ پیار کرتی اب مجھے چاند کی فکر تھی رہتی تھی میرا چاند میسا ہو گیا ہوگا کیسے کھانا کھاتا ہوگا لیکن چند ہی منوں بعد میں اس کے لیے ہاتھ

اٹھا کر دعا کرتی اور اللہ پاک سے دعا نہیں کرتی کہ اسے اللہ سب ماؤں کے چاند جیسا میرا بیٹا کر دے آمین۔

میرے چاند کو دنیا کی ہوا نہیں تھی وہ بہت معصوم تھا اس کا ابواب ڈرائیوری کرنے ٹرک پر چلا گیا کیونکہ اس کے ہاسٹل کے اخراجات بہت زیادہ تھے چاند جب بھی پیسے مانگتا میں بنا سوچے سمجھے اسے بہت سی رقم دے دیتی نہ وہ اپنے پاس رکھ لیتا اسے فضول خرچی کہہ کر نوبت نہ تھا نہ ہی دوسرے دوستوں کی مداخلت اسے اچھی لگتی تھی اپنی پڑھائی میں من رہنا اس کی عادت تھی اکثر اوقات اس کے ابو سے اس کی شہ میں ملاقات ہوتی رہتی وہاں اس کے ابو اس کو خرچہ دیا کرتے اور گھر آکر مجھے بتایا کرتے اور چاند کی خیریت بھی بتاتے میں ہر مل خوش رہتی وقت گزرتا گیا اور میرے چاند نے میٹرک میں پورے بورڈ میں ٹاپ کیا تھا جہاں میرے خواہوں کی تعمیر طے کا وقت آیا جیسے ہی اس نے میٹرک پاس کیا میں نے اسے کانا میں بھیج دیا وہاں تعلیم بھی جاری رکھے ہوئے تھا کالج والوں نے اخراجات کا بھی ذمہ اٹھالیا تھا کب صدیوں کا دور آیا اور میری ہستی بہتی زندگی ٹور وٹ گئے کا دور شروع ہو گیا۔

ایک رات میرے خاندان ٹرک سے واپس آ رہے تھے کہ ڈالوں نے کوئی مارٹر ہاک کر دیا وہ سے دن اس کی ہمیں جب اطلاع ملی تو میرے پاؤں کے نیچے سے زمین اٹل گئی میری دنیا اجڑ چکی تھی چاند کے ابو اس دنیا سے بہت دور چلے گئے تھے ہمیں تنہا چھوڑ دیا تھا میری خوشیوں کو کسی کی نظر لگتی تھی یہ صدمہ میرے

رہنے کے بعد دوا اس دنیا سے چل بسے میں تنہا ہو  
 گئی تھی۔

چاند کو میں نے کہا۔ بیٹا تم شادی کر لو  
 اور میرے لیے اچھی سی بہو لے آؤ۔

وہاں اس نے اپنی مرضی سے شادی کر لی  
 اور محکمہ نے اسے بنگلہ گاڑی دینے اور وہی  
 رہائش کر لی مجھے اس نے کہا۔

امی جان مجھے یہاں بیوی کو نہیں رکھنا آج  
 کے دور کو امی جان آپ جانتی ہو پلیز آپ بھی  
 میرے ساتھ آج امی ہم وہی رہیں گے میں  
 چاند کے ساتھ وہاں چلی گئی میری بہو جیسے ہم  
 چاند کہہ کر پھرتے تھے میرا خیال تو بہت رکتی  
 میری ایک دیہاتی ان پڑھ عورت تھی اور وہ  
 پڑھی لکھی یہ فرق وہ ضرور رکتی تھی ایک ایسا  
 بے وقت مختلف باتیں میرا مقدر بنتی رہیں  
 چاند کو پتہ نہیں بتاتی کیونکہ میری زندگی وہ بہت  
 بزاروٹ لگ گیا تھا میں نہیں جانتی تھی کہ میرا  
 چاند اس متعلق پریشان رہے میں نے تقریباً دو  
 ماہ وہاں گزارے اور پھر چاند نے میری منت  
 سماجت کی کہ امی جان پلیز یہی رہو مگر میرا  
 وہاں ذرا بھی دل نہیں لگا تھا خود کو قیدی محسوس  
 کرتی تھی دیہاتی زندگی میں عجیب رہتی ہوتی  
 ہے اور اسے بھی میری سب یادیں گاؤں  
 کیساتھ جڑی تھیں۔

لوٹ مل جاتے ہیں کہانی بن کر  
 دل میں بس جاتے ہیں تماشائی بن کر  
 جنہیں ہم رکھتے ہیں اپنی آنکھوں میں تبسم  
 وہ کیوں نکل جاتے ہیں پانی بن کر  
 کافور میں تبنا رہنا میری عادت بن گئی تھی  
 میرا چاند بھی آتا اور مجھ سے جاتا خیر چہ فی

سہر و برداشت نہ ہوا اور وہ بھی چار پائی پر جا  
 گئے چاند آج تہم اور تنہا ہو گیا تھا میں بیوہ ہو چکی  
 تھی قسمت نے جہاں اتنی خوشیاں دکھائیں وہی  
 زندگی کو غموں کا راستہ بھی دکھایا سارے ارمان  
 رکھ ہو گئے زندگی سے نفرت ہو گئی تھی ماں جہاں  
 زندگی کی تاریک راہوں میں روشنی کا مینار ہوتی  
 ہے وہاں باپ ٹھوکروں سے بچانے والا مضبوط  
 سہارا ہوتا ہے میرے خاوند نے ہمیں درد غموں  
 کی بھی میں ڈال دیا تھا میرا چاند بھی سنبھلا بھی  
 نہ تھا گیسٹے ساری ذمہ داری کا وزن اٹھانا پڑا  
 تھا وقت نہ رہا کیا اور دین محمد کی یادیں ہی میرا  
 ساتھی بن کر میری چھوڑ گئیں سارا دن رات  
 نہ رہتا چوروں کا کام کرتے کرتے دن  
 گزارنے کا احساس ہی نہ ہوتا۔

تہہ رکتے ہم امید وفا کی کسی سے  
 ہم نے بے وفائی ہر طرف جو پائی ہے  
 مت ڈھونڈو ہمارے چہرے پہ زخموں کے نشان  
 ہم نے ہر چھوٹے دل سے کھائی ہے  
 مجھے زمانہ کی ریلین گھریاں چھیلی پھیلی کی گئی  
 میرے سے چار پائی سے اٹھنے کی ہمت نہ تھی اس  
 کی دو امی چوری کرنا میری ذمہ داری تھی دوسرے  
 سے شہر اور اس کے قریبی ہیلتھ سینٹر جانی اور علاج  
 کروا لیتی میں سوچوں کے گھنور میں ڈوبتی چلی گئی  
 دما کرتی کہ چاند کو خدا جلدی افسر بنا دے اور وہ  
 تہہ آسرا بن جائے اور وہ وقت بھی آ گیا جب  
 چاند افسر بن گیا میرے عم مجھ سے دور ہو گئے  
 تھے سارے صدقات بچوں کی تھی میرے خوبوں  
 کو آج تعبیر مل گئی تھی انتہا پاک نے میری  
 دماغوں کو سن لیا تھا میرے سہر کو میں نے شہر کے  
 ہسپتال میں داخل کر دیا جہاں چند دن ایہ منت

نہ تھی گاؤں کی عورتیں سب جھنڈی کرتیں کہ یہ بد قسمت عورت ہے جیسا اس کا افسر ہے اور یہاں بھکاریوں کی طرح تنہا رہتی ہے ویسے یہ قسمت وانی ہوتی تو اس پر یہ صدقات نہ آتے تھے کہ موت کا مکان بنا دیا ہے اس نے میری آنکھوں سے آنسوؤں کی ندی پھوٹ پڑتی میں ہر وقت اپنے چاند کے لیے دعا کرتی ہر وقت اس سے نیسے دعا کرتی رہتی آخری پارل کر آئی تو ذمہ داروں دعا میں وہی میرے دل کی دھڑکیں بہت تیز تھیں میرے دل میں عجیب وسوسے جنم لیتے رہے اور ہر روز ہر وقت دعا میں کرتی۔

آج میرے دل کی دھڑکیں بہت تیز تھیں ایسا لگ رہا تھا کہ چھ ہونے والا ہے ساری رات سو نہیں بدلتی رہی اور ادھر ادھر بھاگتی نہ کوئی بندو میرے چاند سے بات مروا دے مگر بے سود تقریباً اڑھائی بجے ایک گاڑی ساڑھن بھائی ہوئی گاؤں میں داخل ہوئی میرے دل کی دھڑکیں تیز ہوئیں ان لوگوں نے وہاں گاڑی کے لوگوں سے کچھ تو انہوں نے ہمارے گھر کی طرف اشارہ کیا چند ساعتوں بعد وہ گاڑی ہمارے گھر کے دروازے پر ان لوگوں نے باہر نکل کر مجھ سے کچھ ضروری معلومات میں آخر میں یہ قیامت ٹوٹنے والی خبر سنائی کے تمہارا بیٹا چاند ایک ایکسپلوزیوٹ میں فوت ہو چکا ہے آنسوؤں کی بارش آنکھوں سے برس پڑی دھڑام سے زمین پر گر گئی جب ہوش آیا تو سامنے چاند کی لاش پڑی تھی اور وہ گاؤں کے لوگوں سے کہہ رہے تھے کہ جتنا جلدی ہو سکے اس کو دفنانا ہے اور پھر ہم نے جانا ہے میں بھگت کر بلک کر رنج کر جا چکی میرا چاند تابوت

میں تھا اور شیشے میں اس کا چہرہ دکھائی دے رہا تھا چاند آج مجھے ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ میرے چاند کے جنازے میں ہزاروں کی تعداد میں لوگوں نے شرکت کی پھول برسائے چاند کی جدائی کا بہت دکھ تھا ساتھ اس کی موت کی خوشی تھی شاید میں ہی بس قسمت عورت ہوں جو پورا خاندان اپنے ہاتھوں سے کٹوا بیٹھی تھی لوگوں کے بے رحم پھپھروں کا آسرا مجھے نہ تھا میں خود کو بس نصیب ماں سمجھتی تھی مگر اللہ پاک کا امتحان تھا میرا جیسا مجھ سے جدا ہو گیا۔ اب مجھے ایک امید تھی کہ وہ بھی پوری نہ ہونی میری بہو نے آئے شادی کر لی اور تمہارے رقم بھی اس نے دیو جلی میں ایک مرتبہ پھر تنہا ہوئی تھی۔

اب میرے پاس صرف ایک آدمی تھا وہ بھائی کا سہارا میں اپنے بھائی کے گھر چلی گئی بہو نے نکتہ بنا کہ میں رو جاؤ میرے خاوند سے لے کر زمین میرے نام تھی وہ میرے بھائی نے اپنے نام کر والی اب کیا ہونا تھا روزی لعن ظعن میرا مقدر بن گئی سب کہتے کہ بد قسمت عورت ہے یہاں بھی کسی کو مارنے آئی ہے تم تو اتنی بد قسمت ہو کہ سارے خاندان کو ہی ختم کر چکی ہو میں خود کو کوٹنے لگی کہ اب کیا کروں میری تمام امیدیں ختم ہو چکی تھی میں سوچتی کہ خودکشی کر لوں مگر خدا کے سامنے کس منہ سے پیش ہوگی ہزاروں سوال میرے ذہن میں آتے۔

تقریباً دو سال تک بھائی کے پاس رہنے کے بعد میں نے اس شہر کو ہمیشہ کے لیے چھوڑنے کا تہیہ کر لیا آج اپنے بیٹے کی آخری آرام گاہ پر گر گرا کر روئی ہوں پھر وہاں اس کی یادیں لیتے ہوئے ہمیشہ کے لیے تیرے شہر میں

اعین ہے۔  
 قرین میں نے اپنے دوستوں سے بہت  
 سی رقم اکٹھی کر کے اس ماں کی خدمت کی اور  
 امتحانات کے آخر پر اس کو ایک کرائے پر کوارٹر  
 لے کر بھی دیا میں آج بھی اماں جی کی مدد کرتا  
 ہوں اور اس کی ڈھیروں دعا میں لیتا ہوں ورنہ  
 مجھ جیسے دکھی لڑکا کبھی خوش نہیں رو سکتا۔ قرین  
 میں کہانی لکھنے پر کہاں تک کامیاب ہوا اپنی  
 آراؤں سے ضرور نوازینے گا اس دکھیاری ماں  
 کے لیے بھی دعا بھیجئے گا آپ کی قیمتی رآؤں کا  
 منتظر ہوں منظور اے ہر قسم۔ قرین میں کافی دیر  
 بعد حاضر ہوا ہوں امیہ ہے کہ آپ کے دلوں  
 میں ہی ہوں گا اور آپ میرے انتظار میں ہوں  
 گے۔۔۔

### نظر کی پیاس

نظر کی پیاس بجھانے کا دوسرا نسخہ یہ تھا  
 طے تو اب پانے کا دوسرا نسخہ یہ تھا  
 نگارنی ہی رہیں اور یہ نسخہ بھی  
 مگر زبان سے پڑھنے کا دوسرا نسخہ  
 تمہارے بچے کو دیکھنے کے لیے دل پہ  
 تمہارے دل کو آسائے کا دوسرا نسخہ یہ تھا  
 لوٹے چھوڑیں طرفت میں ہم کو  
 اب تک کسی کو دل نہیں ہے۔ کا دوسرا نسخہ  
 پانے کا دوسرا نسخہ یہ تھا۔

### ماں

- ماں دنیا کی عظیم ہستی ہے۔
- ماں کی نافرمانی کرنے والا جنت میں داخل نہیں ہو سکتا۔
- ماں ایک مشعل ہے جو ہمیشہ راستہ دکھاتی ہے۔
- ماں کی آغوش انسان کی سب سے پہلی درس گاہ ہوتی ہے۔
- ماں کی اصل خوبصورتی اس کی محبت میں ہے۔

آئی ہوں یہاں میری حالت تمہارے سامنے  
 ہے بیجا یہاں کوئی کسی کا نہیں سے گھروں میں کام  
 کر سکتی تھی مگر میں ان سب کی نظروں سے ایک  
 بھکارن ہوں ایک بھکارن کو گھر کوئی نہیں رکھتا  
 اس کے نصیب میں درد کی ٹھوکریں ہی لوگوں  
 کے زبان سے لعن طعن اور دو وقت کی روٹی بھی  
 مانگ کر ہزاروں جملے سننے نصیب ہوتے ہیں۔  
 قرین اماں اتنا روٹی کے اس کی آنکھوں  
 سے آنسو بارش کی طرح برس رہے تھے میں بھی  
 زار و قطار رو رہا تھا۔

قرین میں ایک بات کہنا چاہتا ہوں کہ  
 جہاں عورت ذات کو خدا پاک نے اتنا بڑا درجہ  
 دیا ہے کہ اس کے قدموں میں جنت ہے وہاں  
 اس کے لقب میں دکھ کیوں لکھے ہیں ہم اتنے  
 کیوں برسے ہوئے ہیں نا جانے اس اماں جیسی  
 قیمتی دکھیاری ماں میں ہوں گی جو درد کی ٹھوکریں  
 کھاتی ہوں گی خدا پاک نے اسے اتنے دھ  
 دیئے تھے تو بہو کو چاہئے تھا کہ اس ماں کو سہارا تو  
 دیتی اس جیسی بہوؤں کی کیسے بخشش ہوگی بیٹی  
 نے اتنا بڑا ظلم کیا کہ زمین بھی چھین لے اور  
 گھر سے بھی دھکے مار کر نکال دیا اس بھائی کی  
 غیرت کہاں تھی جس کی بہن ہزاروں میں بھی  
 مانگ رہی ہے افسوس مجھے آج کے زمانے پر جو  
 سنگدل ہو گیا ہے آج بھی وقت ہے کہ ہم سنگدل  
 جانیں قدرت کے انمول تحفے کی خدمت کریں  
 گزارش ہے کہ ان بہوؤں کو جو آج سانس کے  
 زیر نظر زندگی گزار رہی ہوں خدا کے لیے اپنی  
 سانسوں کو ایسے بری نگاہوں سے مت دیکھا  
 کریں کل تم بھی وقت آنا ہے ماں ہمیشہ درجہ  
 اول پر رہی ہے اس کی خدمت ہی ہمارا نصیب

جون 2015

جواب عرض 175

ہڑپتی جنت

# میری زندگی کی ڈائری

ثابت کر دیا کہ واقعی کراچی روشنیوں کا شہر ہے کیونکہ تمہاری محبت نے میرے دل کو روشن کر دیا تھا یہ روشنی بھی بہت ہی کم وقت میرے پاس رہی لیکن مجھے اس کا دکھ شاید زیادہ نہیں کیونکہ ہم دونوں ہی کمزور تھے ہماری کمزوریوں کی وجہ سے زمانے نے ہمیں آپس دوسرے سے جدا کر دیا لیکن محبت ختم نہیں ہوئی کیونکہ میں باوجود کوشش کے بھی تمہارا شہر نہیں چھوڑ سکا تم سے بچھڑے مجھے تین سال ہونے والے ہیں یہ تین سال میں نے کیسے گزارے یہ میرا اللہ ہی جانتا ہے یہ تمہارا دکھ ہی تو ہے جسے مٹانے کے لئے میں نے جو اجراض کا سہارا لیا ہے تمہارے دکھ نے تو مجھے بالکل ہی بلبھیر دیا تھا اب جواب عرض ہی ہے جس میں میں خود کو تلاش کر رہا ہوں۔ سٹ رہا ہوں تم بولتی ہو کہ میں بدل گیا ہوں میں کیسے بدل سکتا ہوں تم دنیا کے کسی بھی کونے پر بھی جاؤ جواب عرض کہ یہ چند صفحات میری سچی محبت کے ہمیشہ گواہ رہیں گے یہ زندگی میں نے تمہارے نام کی ہوئی ہے ان ہونٹوں پر اس دل پر آخری سانس تک صرف تمہارا نام ہو گا ہاں صرف تمہارا نام ہو گا ایس

بہت ہی زیادہ دکھ دیکھے بلکہ میری زندگی ہی دکھوں کا مجموعہ ہے لیکن میں نے بھی جواب عرض میں کھینے کی کوشش نہیں کی میں نے ہر دکھ کا مقابلہ بڑی بہادری سے کیا میں اندر سے بالکل ٹوٹ پھوٹ گیا تھا لیکن کبھی خود کو بکھرنے نہیں دیا میں اکثر سوچتا تھا کہ بیٹے سے بڑا دکھ بھی میرے قدموں کو نہیں ڈگمگا سکا کیونکہ میں ہمیشہ سے تہائی پسند ہوں کوئی کیا کر رہا ہے مجھے اس سے غرض نہیں میں اپنے کام سے کام رکھنے والا انسان ہوں کسی چیز کی بھی ضرورت محسوس ہو تو میں اپنے گھر والوں کے آگے بھی ہاتھ نہیں پھیلاتا بلکہ ہر چیز اپنے رب سے مانگتا ہوں میرا خدا گواہ ہے کہ اس نے کبھی مایوس نہیں کیا تمہیں نبی میں نے اپنے رب سے دن رات مانگا اتنا کہ رات رات نہیں رہتی تھی اس کو تمہیں بھی علم ہو گا کہ میں نے یہاں آ کر کتنی کئی راتیں بغیر سوتے گزار دیں راجہ جیسے روشنیوں کا شہر کہا جاتا ہے میرے دل کو روشن نہ کر سکا کتنی دفعہ میں نے تمہارے نام خط لکھ کر پھاڑ دیا کیونکہ میں جلد بڑی نہیں کرنا چاہتا تھا مجھے اپنے رب پر مکمل بھروسہ تھا اور پھر جلد ہی تم نے اظہار کر کے

جواب عرض 176

## دل کی ڈائری سے

میرے بچن کے دن کتنے اچھے تھے دن آج بیٹھے بٹھائے کیوں یہ آگئے میرے بچڑوں کو مجھ سے ماا دے کوئی میرا بچپن لٹا دے لٹا دے کوئی میری ڈائری بچھڑے ہوئے دوستوں سے بھری پڑی ہے میرے دوست بچھڑ گئے ہیں میں اپنے بچھڑے دوستوں کو اکثر یاد کرتا ہوں مگر میرے بچھڑے ہوئے دوست شاید مجھے بھول گئے ہیں میں صرف اپنے بچھڑے ہوئے دوستوں کے لئے دعا ہی کر سکتا ہوں اللہ تعالیٰ ہمیشہ ان کو خوش خرم رکھے، خاص کر بی اے کے ایس کو۔

امیر خالد محمود، سرگودھا

## رضوان عباسی کی ڈائری

اس وقت میرے یہ الفاظ تمہاری نظروں کے سامنے گردش کر رہے ہیں میں تمہیں اس بے

زبان و روق کے سہارے زیادہ نہیں لیکن اتنا کچھ سمجھا سکتا ہوں کہ تم میری محبت کا یقین کر لو تمہیں شاید نہیں معلوم کہ مجھے جواب عرض پڑھتے ہوئے تقریباً بارہ سال کا عرصہ ہو گیا ہے میں نے زندگی میں

خلطیاں صاف کر دینا۔

میری زندگی سے لے کر میری موت تک  
تیرا

میری ڈائری میں لکھی شاعری میں تیرا ذکر  
ہوگا

تو میرے سامنے نہیں تو تم نہیں اس بات کا  
میری نگر میں نہ کسی میرے دل میں تیرا  
ذکر

رضوان عباسی، کراچی

### رضوان عباسی کی ڈائری

دوستو، انسان کی زندگی میں

کئی دن کئی لمحات ایسے بھی آتے

ہیں جنہیں وہ ساری عمر فراموش

نہیں کر سکتا وہ دن وہ لمحات اسے

ساری عمر کسی امرتیل کی طرح اندر

ہی اندر چائے رہتے ہیں جس

طرح امرتیل درخت کو ڈھانپ

لیتی ہے اور آہستہ آہستہ اسکا سارا

رہ چوس لیتی ہے اور آخر اسے

بانگل ختم کر دیتی ہے ایسا ہی

میرے کزن نے صبح 4 بجے

اٹھایا کہ تمہارے والد کی طبیعت

بہت ہی خراب ہے جو کہ راولپنڈی

پولی کلینک میں زیر علاج تھے میں

جلدی جلدی اٹھ کر ان کے ساتھ

روانہ ہو گیا کیونکہ میرے سے دو

پھونے بھائی بھی میرے ساتھ

کراچی میں تھے اس لئے ان کے

بھی ٹکٹ لینے تھے کراچی کی بیخ

ٹھنڈی صبح میں سوڑ سائیکل پر ایئر

پورٹ پہنچے تو ٹکٹ بھی نہیں مل رہے

تھے بڑی مشکل سے شام چار بجے

کے ٹکٹ ملے خدا خدا کر کے شام

چار بجے اور ہم جہاز پر بیٹھ گئے

لیکن ساتھ ساتھ ہم والد کی طبیعت

کا بھی مظلوم کرتے رہے جو کہ

پرستور تشویش ناک تھی خدا کسی

دشمنی کو بھی ایسا دن نہ دکھائے،

آمین۔ جہاز ابھی نواب شاہ کے

اوپر ہی گیا تھا کہ اعلان ہو گیا کہ

جہاز میں خرابی کی وجہ سے واپس

کراچی لے جایا جا رہا ہے اس

وقت ہماری کیا حالت تھی یہ میرا

خدا ہی جانتا ہے بہر حال جہاز کو

واپس کراچی اتار لیا گیا اور

ہمیں چار گھنٹے مزید ایئر پورٹ پر

بیٹھنا پڑا۔ رات آٹھ بجے ہمیں

دوسرے طیارے پر بٹھایا گیا جس

نے ہمیں رات پونے دس بجے

راولپنڈی ایئر پورٹ پر اتارا جب

ہم ہسپتال پہنچے تو ہمارا والد ہمیں

ہمیشہ کے لئے روتا ہوا چھوڑ کر چلا

گیا تھا اس نے ہمارا بہت انتظار کیا

لیکن چندہ منٹ مزید انتظار نہ کر

سکا۔ ہسپتال کے بیڈ پر آج ہمارا

والد آنکھیں بند کیے سویا تھا لیکن

آج وہ ہمیں اٹھ کر مل نہیں سکتا تھا

اور نہ ہم اسے اٹھا سکتے تھے کیوں

کہ یہ تو تقدیر کے فیصلے ہیں اسے

جہاز کی خرابی کیوں یا اپنی قسمت پر

روؤں بہر حال آج ایک سال کا

عرصہ ہو گیا ہے لیکن یہ چندہ منٹ

آج بھی مجھے رلاتے ہیں اور

ساری عمر رلاتے رہیں گے خدا

تعالیٰ کسی پر بھی ایسے لمحات نہ

لائے، آمین۔ آخر میں کارمین

سے عرض ہے کہ وہ میرے والد

کیلئے دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ ان کو

معفرت عطا فرمائے اور ہمیں صبر

دے اور اتنا کہتا چاہوں گا کہ

والدین کی خدمت کریں ان کے

فرمانبردار بن کر رہیں نماز اور

قرآن پڑھیں خود بھی ایسے کام

کریں اور دوسروں کو بھی اس کی

تلقین کریں ورنہ بعد میں پچھتانے

کا کوئی فائدہ نہیں جب ماں باپ

نہیں ہونگے اسلئے کوشش کریں کہ

والدین کو خوش رکھیں خدا تعالیٰ دنیا

بھر کے والدین کو خوش و خرم رکھے

اور جو اب اس دنیا میں نہیں ہیں

انہیں بہشت الفردوس میں اعلیٰ مقام

عطا فرمائے، آمین۔

رضوان عباسی، کراچی

### فیضان کی ڈائری سے

محبت کیا ہے؟ محبت ایک

پاکیزہ جذبہ کا نام ہے محبت کرنا

مشکل نہیں ہوتی مگر اس کو نبھانا بڑا

مشکل ہوتا ہے۔ کہتے ہیں محبت کی

نہیں جانی بلکہ ہو جانی ہے محبت

میں ایک انوکھی لذت لیتی ہے مگر

دکھ بھی محبت ہی میں ملتے ہیں ہم

چاہتے ہیں ہم جس سے محبت

کرتے ہیں وہ بھی ہم سے محبت

سے اتنی ہی محبت کرنے چھٹی ہم اس

جواب عرض 117

ظفر حیات آتش، فیصل

آباد

## عرقان کی ڈائری سے

مجھ سے ملے میرا نام محمد عرقان ہے میں نے ایک جولائی 1985ء کو اس عالم و رنگ بوش قدم رنجہ فرما کر یہاں کی روشنی کو دو بالا گیا میری سب کے ساتھ دوستی ہے کسی کے ساتھ کسی قسم کی دشمنی نہیں ہے میرے سب سے اچھے دوست محمد عارف جو کہ کراچی میں کام کر رہا ہے اور دوسرے دوست کا نام محمد علی ہے جو کہ پڑھ رہا ہے اپنے دوست دوست عارف سے شکوہ ہے کہ جب وہ کراچی کام کرنے چلا جاتا ہے تو وہ اپنے گھر کئی کئی ماہ فون نہیں کرتا میں پورے ملک میں موجود لڑکے اور لڑکیوں سے دوستی کرنا چاہتا ہوں میں ان لڑکوں میں سے نہیں ہوں جو دوستی کا اشتہار دے دیتے ہیں لیکن آگے سے جواب نہیں دیتے مجھے شکوہ ہے میں عالی پروین انجم سے اپنے سحر انٹرنیشنل میں اپنا تعارف تو دیا تھا اور میں نے آپ کو خط بھی لکھا تھا جس کے جواب میں آپ کا ایک خط مجھے ملا اس کے بعد میں نے آپ کو عید کے موقع پر عید گنٹ کر دیا جو کہ آپ کو ٹیکس ملا اور واپس آ گیا اسکے بعد میں نے آپ کو کئی خط کھلے لیکن وہ شاید

کہہ دو۔

فیضان انصاری، چوٹانہ

## آتش کی ڈائری سے

میری زندگی کی ڈائری میں کچھ بھی نہیں ہے سوائے فہیم کے میری صبح بھی وہ میری شام بھی وہ رات بھی وہ دن بھی وہ غرض یہ کہ میری زندگی شروع بھی اسی سے ہوتی ہے اور ختم بھی اسی پر۔ روک دیتے ہیں شریعت کے قاضی ورنہ میں تیرے ذکر کو ہر ذکر سے افضل کر دوں۔ میں نے تو اپنی زندگی تیرے نام کر دی ہے لیکن ختم نے آج تک میری ہر بات کو مذاق میں اڑا دیا لیکن میں پھر بھی تمہیں ہی چاہتا رہوں گا کیونکہ جب کوئی ایک بار دل میں بس جاتا ہے تو پھر وہ دل سے نہیں لگتا کیونکہ پیار کیا نہیں بلکہ ہو جاتا ہے میں تم سے اور کچھ نہیں مانگتا صرف ایک التجا ہے کہ میں جب بھی تیرے شہر میں آؤں تو کبھی کبھی اپنی جھلک دکھا دیا کرو۔ میں تیری یادوں کے سہارے زندگی گزار لوں گا بس اس سے زیادہ میں تم سے کچھ نہیں مانگتا میری دعا ہے کہ تم جہاں رہو خوش رہو اور تمہارے صبر کے سارے غم خدا مجھے دے دے، آمین۔

بس تجر ہے ہیں اتنا قیمت ہے آتش کس طرح ہو رہی۔ سہلر کچھ نہ پوچھے

سے کرتے ہیں مگر یہ ناممکن بات ہے۔ ذرا سوچے جس طرح ہم کسی کو چاہتے ہیں اگر اس طرح کوئی ہم کو چاہے تو کیا ہم جسے چاہتے ہیں اس کے علاوہ کسی سے محبت کر سکتے ہیں اس طرح جسے ہم چاہتے ہیں ہو سکتا وہ کسی اور کو چاہے تو کیا وہ ہم سے اتنی ہی محبت کرے گا جتنی ہم اس سے کرتے ہیں نہیں ہرگز نہیں وہ تو ہم ہی اس کی یاد میں ترپتے ہیں اسی تڑپ کو محبت کا نام دیا جاتا ہے۔ میری تو محبت شبنم کی طرح پائی تھی میں نے تو اسے دل کی گہرائیوں سے چاہا مگر انہوں نے اس نے میری محبت کا جواب محبت سے نہ دیا میں تو اسے پانے کے لئے کچھ بھی کر سکتا ہوں اگر وہ ایک بار میرا ہاتھ تھامے تو میں اسے پانا چاہتا ہوں میری تو یہ خواہش ہے کہ وہ بھی مجھ سے پیار کرے مگر وہ مجھ سے پیار نہیں کرتی مجھ میں کسی چیز کی کمی ہے مگر وہ مجھ سے نفرت کرتی ہے اسے بھولنا چاہتا ہوں مگر بھلا نہیں پاتا وہ اور شدت سے یاد آنے لگتا ہے۔

میری تو دعا ہے کہ کسی کو کسی سے محبت نہ ہو اگر ہو تو یک طرفہ محبت نہ ہو، اب تو یہ خواہش ہے کہ وہ مجھے ملے نہ ملے صرف ایک بار کہہ دے آئی لو یہ صرف ایک بار کہہ دو ایف کہ تم بھی مجھ سے پیار کرتی ہو پلیز صرف ایک بار صرف ایک بار

ذکر آیا ہے تو تانا چلوں جدائی کے  
 لہوں میں اکثر دل پر دھڑکن زیادہ  
 تیز ہو جاتی ہے دل میں دھک  
 دھک صد اور صد ازخوں کی بارش  
 برساتی ہے دکھ ہمیشہ چار دیواری  
 کی طرح کھیر لیتے ہیں اور اٹھوں  
 کی اک ندیا کی بہنے لگتی ہے لہوں پر  
 کھلی آنکھوں میں اداسی کے دینے  
 جلتے ہیں زندگی ہمیشہ کے لئے  
 انجانی سی بن جاتی ہے جتنے تک  
 جند ہے ہر رات جبر فراق میں  
 چراغ غم جانا پڑتا ہے اور سانس  
 بھی ابھمن میں پڑ جاتی ہے۔  
 میرے کہنے کا مقصد یہ ہے زندگی  
 کی آخری موزیک یہ تینوں دوست  
 محبت کے ساتھ بھائے رہتے ہیں  
 لیکن عاشق سسک سسک کر جان  
 دے دیتا ہے اور اندھیری کوٹھی  
 میں جا کر دفنایا جاتا ہے آخر میں ان  
 تینوں دوستوں کے نام ایک عدد  
 شعر۔

جوڑتا ہوں بندھن بیہوشی ہے دھڑکن  
 جدائی ابھی ختم ہوئی ہے ہر ابھمن  
 شاہز جھانسی، اوستہ  
 محمد

**آفتاب کی ڈائری سے**  
 زندگی میں بھی خوشی اور کمی  
 ہوتے ہیں لیکن شاید اللہ تعالیٰ نے  
 میری زندگی میں ہمیشہ دکھ ہی دکھ  
 رکھے ہیں جو بھی مجھے ملا مطلب  
 پرست میں نے جس پر بھی اعتماد کیا

صد کوئی نہیں سنتا۔ لیکن بے وفا  
 دوست سے خوشی جیسی شے سے غم  
 کے آنسو بہترین ذریعہ ہیں۔  
 آسمان کے آنسو شبنم ہیں پھول کے  
 آنسو بھی شبنم ہیں شبنم کو برستے  
 دیکھو پھولوں پہ گرتی ہے ایسے  
 آنسوؤں کو پھول ہی سمجھتے ہیں  
 کاش کوئی انسان بھی آنسوؤں کی  
 قدر جانے اور ان کے جذبات کو  
 سمجھے کہ آنسو کیا ہیں؟

شاہز جھانسی، اوستہ  
 محمد

**عاجز جمالی کی ڈائری سے**  
 میری زندگی کی ڈائری اکثر  
 زیادہ محبت سے تعلق رکھتی ہے اس  
 موقع پر محبت کے پارے میں لکھی  
 ایک تحریر آپ کارمین کے نام کرتا  
 ہوں بندھن دھڑکن اور ابھمن  
 آپس میں تینوں دوست ہیں اور  
 انہیں گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں  
 وہ گھرانہ محبت ہی ہے رہتے ہیں  
 اک ہی گھر میں لیکن ادائیں تینوں  
 کی الگ الگ ہیں اور طیس کے  
 ہمیشہ آپس میں محبت کی جو کھٹ پر۔  
 وہ کہے؟ وہ ایسے کہ آپ کو کہیں کسی  
 سے بھی محبت ہوتی ہے محبت ہونے  
 کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے میں  
 ایک ایسا بندھن بندھ جاتا ہے کہ  
 سانسوں کا واسطہ بھی زندگی کے کسی  
 لمحہ میں کم نہیں ہوتا مگر وہ اپنی پہلی  
 محبت کو بھلا کیوں نہ دے بھلانے کا

پانی کا اک قطرہ ہے لیکن ایسے نہیں  
 آنسو سونا نہیں چاندی نہیں لیکن  
 ہیرے سے بھی زیادہ قیمت رکھتے  
 ہیں بلکہ انمول ہیرا ہیں جتنی چمک  
 آنسوؤں کو ہے شاید کوئی سمجھے تو  
 چاند بھی اس کے مقابل میں  
 نہیں آنسو ہے آواز ضرور ہوتے ہیں  
 لیکن اس کا احساس کوئی دل والا  
 ہی بہتر جانے۔

جیسے سمندر کا پانی نمکین ہے  
 ویسے آنکھ کا پانی بھی نمکین ہے اس  
 کا مطلب صاف ظاہر ہے کہ آنکھ  
 ایک سمندر کی مانند ہے لیکن سمندر کا  
 پانی سمندر سے نکل کر ساری دنیا کو  
 ڈبو کر لے جائے گا لیکن دل کو نہیں  
 جب آنکھ کا پانی بہنا شروع ہو  
 جائے تو دل کو ڈبو کر روح سے تامل  
 توڑ دیتا ہے اس لیے سمندر کا پانی  
 اپنی جگہ ہے لیکن آنکھ کا پانی سمندر  
 کے پانی سے بڑھ کر ہے تو بھی  
 آنسوؤں کے بھیڑ بھی آنسو ہیں  
 مرتے دم تک انسان کا ساتھ دیتے  
 ہیں اگر آنکھوں سے بھی آنسو  
 بہاتے ہوئے دعا مانگی جائے تو  
 آسمان کو چرتے ہوئے عرش الہی  
 پہنچ جاتے ہیں۔

آنسو دو معنی پیدا کرتے ہیں  
 ایک خوشی کا تو دوسرا غم کا۔ خوشی  
 کے آنسو پتے پتے رک جاتے  
 ہیں لیکن غم کے آنسو تہ عجز ساتھ  
 دیتے ہیں لوگ شاید آنسوؤں کو  
 اس لیے پسند نہیں کرتے کہ ان کی



آج میں اپنے غموں کے ساتھ کسی  
تجی صحر میں اکیلا چل رہا ہوں نہ  
کوئی میرے ساتھ ہے اور نہ کوئی  
مجھے دور سے دکھائی دے رہا ہے  
میرے پاؤں کے آبلے ہو گئے ہیں  
اب مجھ میں طے کی ہمت نہیں ہے  
میرا دل گلے گلے ہو گیا ہے اور  
دل کی دھڑکن بند ہو گئی ہے اب  
میں خاموشی سے بیٹھ کر موت کا  
انتظار کر رہا ہوں مگر کب تک موت مجھ  
سے بہت دور بھاگی جا رہی ہے  
میرا نہ کوئی ساتھی ہے اور نہ کوئی  
منزل ہے میرے چاروں طرف  
میرے دل کے گلے گلے بکھرے  
پڑے ہیں یہاں کوئی ساتھ دینے  
والا نہیں ہے یہاں کوئی پیار کرنے  
والا نہیں ہے یہاں پیار اور محبت  
صرف نام و نہاد کا نام ہے کوئی کسی  
سے سچا پیار نہیں کرتا جب جی  
چاہے دل کو دور بلکہ اک گہرے  
کنویں میں پھینک دینا۔ بیکہ دنیا  
کی ریت ہے یہاں کوئی کسی کو  
سہارا نہیں دیتا آج میں بہت تڑپ  
رہا ہوں میرے آنسو سیلاب کی  
طرح بہ رہے ہیں میری آنکھیں  
برسات کی طرح برس رہی ہیں میرا  
دل غموں سے چور چور ہے میرا دل  
میرے کلیجے سے نکل کر اک کوٹنے  
میں تڑپ رہا ہے میں سسک رہا  
ہوں میں تڑپ رہا ہوں نہ مجھے کوئی  
ساتھ دینے والا ہے اور نہ کوئی  
سہارا دینے والا ہے۔

نوٹ جاتے نہ کہیں تار رہا ہستی  
بیٹھ جاتا ہوں ہر اک شاخ حاکم کے  
ساری دنیا کو شانے گیا دل کی بات  
کوئی سنتا نہیں اب جاؤں خدا کے آگے  
مجھ کو لے ڈوبی میری تنگی دامن عمران  
ورنہ وقت نہ تھی کم میری خدا کے آگے  
ان کی محفل میں پیدا محبت کا ساں نہیں ہوتا  
ہم ان کے سامنے پھر بھی جا میں تو ان کو  
گماں نہیں ہوتا  
ان کے نئے قدم پر چل کر منزل پر  
پہنچ جائیں  
مکر رہتے میں ان کے قدموں کا نشان  
نہیں ہوتا  
ایک ایک لہو کو یاد کیا کرتے ہیں ہم مگر  
کیسے یاد کرتے ہیں یہ ہم سے کیا نہیں  
ہوتا  
سولی پر چڑھنا پڑتا ہے ہم کو ہر اک سنے  
روز  
کون کہا ہے محبت میں احساں نہیں ہوتا  
محبت سے نفرت کرنے والے شاید یہ نہیں  
جانتے  
محبت نہ ہوتی تو مارا جہاں نہیں ہوتا  
محبت کے پھول لگا دینا کے اس چمن میں  
کہ پھولوں کے بغیر یقیناً کوئی بھی گلستان  
نہیں ہوتا  
یہاں ہر چیز کی حد مقرر ہوتی ہے عمران  
جو حد سے بڑھ جائے وہ فنا نہیں ہوتا  
**عمران اشرف، گونئی**  
**سیدان**  
**خدا بخش کی ڈائری سے**  
زندگی کی اداس راہوں میں

اس نے مجھے دھوکہ کیا ہر کوئی گہرا  
گھاؤ لگا کر چلنا کسی نے گہرا جا کر  
لونا اور کسی نے دوست بن کے لونا  
کسی نے باپ بن کے لونا اور کسی  
نے اپنا بتا کے لونا میں نے آج تک  
جس پر بھی اعتبار کیا اسی نے مجھے  
دھوکہ دیا اور میرے زخموں پر نمک  
چھڑکا میں نے جس کو بھی جان سے  
زیادہ چاہا اس نے مجھے دھوکہ دیا  
مجھے ایسے لونا کیا اور ایسے ٹھکرایا گیا  
جیسے راستے میں کوئی پتھر پڑا ہوں  
نے پھر بھی ہر کسی کو دعا دیکے اللہ اس  
کو خوش رکھے لیکن کبھی کبھی میرا دل  
اداس ہو جاتا ہے کہ میں اتنے زخم  
کھانے کے باوجود میں کیسے زندہ  
رہوں اور کیوں زندہ ہوں یا پھر  
اسلئے زندہ ہوں کہ میں دھوکے  
کھاتا رہوں مجھ کو زخم دے کر  
لوگوں کو کیا ملتا ہے میں سب لوگوں  
کو بتا دینا چاہتا ہوں کہ ابھی بھی  
سنجھل جاؤ ورنہ روز قیامت  
حساب دینا پڑے گا پھر تم لوگ بچناؤ  
مے اس لئے کسی کو دکھ مت دو اور  
کسی کو مت لوٹو شکر یہ۔  
خوشیوں کی آمد میں متدبر بھی سہمے  
لہی پٹی ہوا کہ اپنے بھی کھو گئے  
**محمد آفتاب، شاد، کوٹہ**  
**ملک روکوٹہ**  
**عمران کی ڈائری سے**  
لڑکھڑا جاتا ہوں میں ہلکا کے آگے  
ٹھہر جاتا تھا کبھی کہہ غما کے آگے

جواب عرض 180

Scanned By Amir

# کیا آپ ایک اچھے دوست ہیں؟

نور محمد قلی، ایک پھول دوست محمد ریاض ساتھی سے وہ اس لیے کہ ریاض مجھ سے کبھی بھی ناراض نہیں ہوا۔ اور سب سے بڑھ کر ریاض میرا دوست دل کا صاف ہے اللہ تعالیٰ میرے دوست ریاض کو ہمیشہ بھنی زندگی دے آمین ثر آمین۔ (مقصود احمد بلوچ، مہیاں پنوں)

نور محمد قلی، ایک پھول دوست۔ اب اس دنیا میں نہیں ہے جس کا نام نصیر مرحوم اور فرمان مرحوم ہے۔ (اللہ دتہ غلطی، مری کینٹ)

نور محمد قلی، ایک پھول دوست ارسلان شاہ۔ اور کیوں ہے یہ تو نہیں پتہ وہ مجھے بہت چاہتا ہے اور میری وہ جان ہے۔ (عبادت علی، ڈیرہ اسماعیل خان)

نور محمد قلی، ایک پھول دوست۔ میری بہترین دوست میرے دکھ اور تہائی سے جو ہر وقت میرے ساتھ رہتے ہیں تہائی مجھے بہت پسند ہے۔ (عابدہ رانی، گوجرانوالہ)

نور محمد قلی، ایک پھول دوست کوئی بھی نہیں ہے۔ اس کو پین کو بھی ختم کر دیں اب۔ (ثوبیہ حسین، کہوڑ)

نور محمد قلی، ایک پھول دوست منیر رضا کے ساتھ زیادتی ہوگی اس میں میرے خیال میں تمام لکھنے والوں نے نام لکھ دیے ہیں۔ ہو سکتے تو اس کو بند کر دیں۔ (عبدالرحمن گجر، زمین رانجھا)

نور محمد قلی، ایک پھول دوست میرا بہترین دوست مشتاق احمد ہے وہ میرے ہر دکھ سکھ میں میرا ساتھ دیتا ہے اس نے ہر مشکل گھڑی میں میرا ساتھ دیا۔ اللہ اسے ہمیشہ سلامت رکھیں۔ (محمد ندیم تیمیم، خانوالہ)

نور محمد قلی، ایک پھول دوست میرے ماموں جان ہیں جو میرے دکھ درد اور سکھ میں شامل ہوتے ہیں اللہ تعالیٰ میرے ماموں کو لمبی عمر دے۔ آمین اور خوشیاں نصیب فرمائے آمین آئی لو یو ماموں۔ (عابد علی آرزو، سانگلہ ہل)

نور محمد قلی، ایک پھول دوست میرے سبھی دوستوں کے نام رہی زندگی تو پھر بات ہوگی نہ رہ زندگی تو بس یاد ہوگی ہو کوئی غلطی تو معاف کر دینا کیا پتہ یہ زندگی کی آخری بات ہو گی۔ (عثمان عینی، قبولہ شریف)

ہے مجھے اس کی وفا پہ ناز ہے۔ میری خدا سے دعا ہے خدا اس کے تمام غم دور کرے اور اسے وہ سب خوشیاں عطا کرے۔ جس کی اسے تمنا ہے میری دعا ان کے ساتھ ہے۔ (سیف الرحمن زخمی، سیالکوٹ)

نور محمد قلی، ایک پھول دوست وہ سب جواب عرض کے دوست ہیں جو والدین کی زندگی میں ان کی قدر اور عزت کرتے ہیں۔ اس لئے کہ والدین کی قدر جہاد اور حج سے بھی بڑا ہے۔ پلیز والدین کی زندگی ان کی قدر اور عزت کریں۔ (فتکار شیر زمان پشاور، پشاور)

نور محمد قلی، ایک پھول دوست میرا اچھا دوست محمد فیاض غوری ہے جس میں لالچ نہیں۔ حرص نہیں بے لوث دوستی کا قائل ہے میری طبیعت اس لئے اس کی طرف مائل ہے۔ نہ ہی وہ ست ہے نہ کامل ہے بڑا محنتی ہے۔ (بشیر احمد بھٹی، بہاولپور)

نور محمد قلی، ایک پھول دوست میرے بہت سے دوست ہے سب ہی ایک سے بڑھ کر ایک ہے کسی ایک کا نام میں نہیں لکھ سکتا۔ دوسروں



کوئی بھی چاہت سے بھر پور آس  
فشاں نہیں ملتا  
کھٹن راہوں پہ چل کر بھی جیسے  
پاتے ہیں  
اقسوس اس سے بھی پیار کا امکاں  
نہیں ملتا  
کاش کوئی مل جائے غمت کے  
تقاضوں کا پاسدار  
لیکن اس جہاں میں ایسا کوئی  
انسان نہیں ملتا  
جواستان تک ڈھونڈا ہے سائل  
مگر کہیں سے بھی وفا کا نام و نشان  
نہیں ملتا

### غزل

عمر بیت گئی تر کسی سے دل لگانا یاد  
ہے  
کسی کے بھر و فراق میں آنسو بہانا  
یاد ہے  
وہ وقت بھی کوئی ترستا تھا اک  
دیدار کو  
کسی کا وہ کانٹوں پر چل کے آنا یاد  
ہے  
اب فرست میں چلتے ہیں تو کیا ہوا  
کسی کا وہ قربت میں بھی جلا نا یاد  
ہے  
اب ترپتے ہیں مگر پھر سن نہیں  
جاتے ہیں  
کسی کا وہ شدت سے ترپانا یاد ہے  
پھر اک وقت ایسا آیا تھا زندگی  
میں سائل  
زمانے کی باتوں میں آکر کسی کا  
بھول جانا یاد ہے

اچھا نہیں لگتا  
میں ہی دل میں سوچتا رہتا ہوں  
کہ قرار کروں اور کہہ دوں میں  
محبت آپ سے کرتا ہوں  
بروز ارمانوں بھر ادل لے کر چلا  
جاتا ہوں  
کہ کہیں تو کہہ نہ دے کہ تو مجھے  
اچھا نہیں لگتا

### غزل

وہ کون تھا جو خواب کی تعبیر بن گیا  
اک میں ہوں اس کے حسن کا  
امیر بن گیا  
وہ خدا ہوا تھا آئینہ میرے خیال میں  
یہ پیار کے نکھار سے تصویر بن گیا  
یہ اسم ہے خبر تھا اتنا ہی یاد ہے  
اس نے چھو تو پیار کی تاثیر بن گیا  
روح ڈرا سی بات پہ جاتے ہوئے رکا  
برسوں کا پیار پاؤں کی زنجیر بن گیا  
مالک ہے وہ خیال کی جو پاپے وہ کرے  
موت سے دل ضمیر کی جاگیر بن گیا  
نہیں بھلا نہیں پرنس ہائر بن گیا  
وفا میں ہم  
تھوڑا سا پیار عشق کی تفسیر بن گیا  
پرنس ہائر ملی خان۔ ساہیوال

### غزل

کتاب الفت لکھنا چاہتے ہیں  
عنوان نہیں ملتا  
جو ہماری رہبری کرے وہ قلمدان  
نہیں ملتا  
جو بھی ملتا ہے خود غرض ہی ملتا ہے

محبت آگ نہیں جو سلگھے بڑھکے  
اور بجھے جائے  
محبت آفتاب نہیں اجھرے چمکے  
اور ڈھل جائے  
محبت تو چاندنی مانند ہے جو بڑھتا  
سے کھٹتا ہے نکلے ہے  
پھپھتا ہے ٹر فن نہیں ہوتا  
غزل

تو ہے مطلوب سب تمناؤں کے بدلے  
لے لی آگ میں نے جواؤں کے بدلے  
تجھ پہ بڑا مان ہے مجھے خیال رکھنا  
وہ نہ کہہ نہیں ملتا یہاں جفاؤں کے بدلے  
تیرے پیار کی دھوپ ہو تیرے  
پیار کے سائے ہوں  
میں موسم پایے اب بندوں کے بدلے  
لفظ زندہ پیار کے لہوس سے نہیں جوتی  
جانے کیا کرنا پڑے زمانے کی  
رضائوں کے بدلے  
بے رخی کرو گی تو میری بات یاد رکھنا  
جان پہلی جائے لی تیری جفاؤں  
کے بدلے  
تیرے خیال کی قید اور نکا ہوں کی  
تجیر  
یہ بڑا بھی سی سب سزاؤں کے بدلے

### غزل

کسی سے بات کرنا بولانا اچھا نہیں لگتا  
مجھے دیکھا ہے جب سے کوئی  
دوسرا اچھا نہیں لگتا  
تیری آنکھوں میں میں نے اپنا  
عکس دیکھا ہے  
میرے چہرے کو اب کوئی آئینہ

# جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر عثمان غنی کی شاعری

غزل  
 لکھ کر میں اپنی ساری کہانی بھیجوں  
 کا  
 کاغذ بہر پانی ہی پانی بھیجوں گا  
 سایہ اب وہ مجھ کو نہ پہچان سکے  
 اب کی بار میں اپنی تصویر پرانی  
 بھیجوں گا  
 کھل جائیں گے سارے راستے  
 محلول  
 اب میں ایک انسی نشانی بھیجوں گا  
 بھیجوں گا میں یاد کی چھٹیاں تجھے  
 میں  
 آنکھ۔ بارش اور جوانی بھیجوں گا  
 یہی یہی تسمیں لکھائیں تھیں اس  
 نے  
 میں اٹھے خدا میں یاد۔ جانی بھیجوں  
 گا

غزل  
 ٹوٹا ضرور ہوگا پھرنے کے بعد وہ  
 تو پا ضرور ہوگا پھرنے کے بعد وہ  
 کہتا نہیں کسی سے مگر جانتے ہیں  
 ہم  
 رویا ضرور ہوگا پھرنے کے بعد وہ  
 پھیلا کے اپنے گرد تصویریں اور  
 خطوط  
 بکھرا ضرور ہوگا پھرنے کے بعد  
 وہ  
 ہر زخم کا علاج مسیحاں میں نہیں

سبھا ضرور ہوگا پھرنے کے بعد  
 وہ  
 دہلیز پر پرانے زمانوں کا منتظر  
 بیٹھا ضرور ہوگا پھرنے کے بعد وہ  
 اٹھتے قدم ہماری طرف رکتے  
 ہوئے  
 ابھا ضرور ہوگا پھرنے کے بعد  
 وہ  
 کسی کو چھوڑ آیا ہوں  
 تعلق رکھ لیا باقی یقین کو توڑ آیا  
 ہوں  
 کسی کا ساتھ دینا تھا کسی کو چھوڑ آیا  
 ہوں  
 تمہارے ساتھ تسمیں لکھانے سے  
 پہلے  
 میں چھوڑ دے کسی تسمیں تبت پہ  
 توڑ آیا ہوں  
 محبت کا گچ کا زینہ تھی یوں سنگ  
 تراں کب تھی  
 جہاں سر چھوڑ سکتا تھا وہاں سر چھوڑ  
 آیا ہوں  
 پت کر آیا لیکن یوں لگتا ہے کہ  
 اپنا  
 جہاں تم مجھ سے پھرنے تھے وہاں  
 رہ چھوڑ آیا ہوں  
 اسے جانے کی جلدی تھی سو میں  
 آنکھوں ہی آنکھوں میں  
 جہاں تک چھوڑ سکتا تھا وہاں تک

آیا ہوں  
 غزل  
 اگلی گلی کے موڑ پر رہتا تھا ایک شخص  
 میری محبت سے شناسا تھا ایک  
 شخص  
 آنکھ کو بس کے بعد بھائی نہیں دیا  
 کوئی  
 آئینے بانٹتا: وہاں رہتا تھا ایک شخص  
 کل پھر نظر ہی گزر رہا پڑا ہمیں  
 کل پھر ہماری راہ میں بیٹھا تھا  
 ایک شخص  
 مجھ کو بھی دشمنوں کی ضرورت تھی  
 شہر  
 میں  
 مجھ کو بھی جان سے پیارا تھا ایک  
 شخص  
 ترک تھقات پر نام نہ تھا  
 مگر  
 رخصت ہوا تو ٹوٹ کے رویا تھا  
 ایک شخص  
 عثمان وہ خواب تھا یا حقیقت خبر  
 نہیں  
 بس اتنا یاد ہے کہ کہیں دیکھا تھا  
 ایک شخص  
 غزل  
 جنوم میں تھا کھل کر نہ رو سکا ہوگا  
 مگر یقین ہے کہ شب بھر نہ سو سکا  
 ہوگا  
 عثمان غنی عارفانہ

جواب عرض 144

## جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر محمد اسلم جاوید کی شاعری

میں ہمیشہ منتظر رہوں کی تیری  
واپسی کے بعد  
تو اک پل کیسے بھی اوجھل نہ ہو سکا  
میری پیوں کے آچھل سے گل ہو  
تیرا میری ہنسی کا چراغ  
تیرے جانے کے بعد  
خدا کرے تو جہاں رہے جس کا  
بھی رہے پر با وفا بن کے رہے  
میں بھی کسی سے دل نہ لگا پاؤں گی  
تیری اس سے کسی کے بعد  
اظہار تمہارے بعد  
سیدہ اماد علی روالپنڈی

### غزل

آنسو ہماری زینت کے آسان ہو  
میں  
ہم پہ دوست تیرے پھر کتنے  
میرا ہونے ہو گئے  
چھو اس طرح سے رنگ بدلا ہے  
موتم  
جو اپنے راز وہاں تھے پھر سے  
انجان ہو گئے  
کتنے ہی حلقہ مرا حلقہ آئے تیرے  
راہ وفا میں  
مسکرائے ہی نے جو دیکھا ہم  
بدلتا ہو گئے  
محمد اسلم جاوید فیصل آباد

پیار کی طلب نہ تھی  
کون کہے کون بتائے میں کسی کی  
راہ کی مسافر تھی  
میں محبت کی مٹلائی تھی امانہ کسی کی  
یرغزل تو نہ تھی  
غزل

تیرے جگر کی پیاس میں تر پتی رہی  
اک  
اک تو ہی ہر جانی نہ بن سکا میرا  
میں تو تیری پیوں کا گلدستہ ہوا  
تیری تھی  
پھر تو نے ہی انجان بن کر مسل ڈانا  
اسے

تیری یاد کے دیپ ہمیشہ جلائے  
میں آنکھوں میں  
دیپ تو خود ہی بجھ گئے جب آنکھوں  
نے بے وفائی کی تو  
دل کو کیسے یقین دلاؤں وہ تو  
نارسائی کا درد تھا  
جسے رسم وفائی نہ بھائی تھی اماد وہ  
وفا دار کیا جانے  
غزل

تجھے یاد کرتی ہوں اپنی جینے جینے  
کے بعد  
تو شامل ہوتا ہے میری ہر آس بہ  
امید کے بعد  
دنیا کی بھیڑ میں کہیں تم نہ ہو جانا  
میری رفیقوں کے ہم پیشیں

### غزل

زندگی مشکل کیوں بن جاتی ہے  
میں نے کب یہ جانا سے  
تم سے کی محبت تو زمانے کو پہچانا تھا  
پھر چھین کیوں نیا ہم کو اس دنیا  
سے  
ہم نے اک دن تمہارا ہی بن جانا  
تھا  
جب ہو گئے تمہارے تو اب  
زمانے سے کیا گلہ  
تیرے لیے ہی تو مقدر کی خاک کو  
چھانا تھا اتنی ہی رنجشیں تھیں تو بتا  
دیتے

تیرے لیے خود کو سنک سا رہی کر  
لیتے  
زندگی مشکل کیوں بن جاتی ہے  
میں نے کب یہ جانا تھا  
غزل

میری زندگی کی تہائی سے پر ملاں  
تھی  
زمانے کی ہر خوشی جانے کیوں  
مجھے اس سے تھی  
میں تو دنیا کی رنگینیاں میں خود کو  
کھونا چاہتی تھی  
پراس پتھر دنیا کو ہی میری پروانہ تھی  
محبت کی تلاش میں اک مدت بے  
آب بھشتی رہی  
محمد اسلم جاوید فیصل آباد

## جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر چوہدری شاہد گل کی شاعری

<p>کے محبت کہتے ہیں محبت کے زمانے گزر میں یہ فائدہ دنیا میں جینے کا شاہد بس اپنے ہی ہم سے نفرت کر گئے</p> <p>غزل اس طرح کی بے وفائی دیکھی نہ زمانے میں اُس میں بھی نہ لگا اسے میرا پیار بھانسنے میں نظر سے کر لیا دل ہم نے دل لگانے میں بکھر گئے سنے حقیقت سنے بنانے میں</p> <p>اس بے وفائے ہم کو رسوا کیا زمانے میں کرتے رہے برداشت ہم محبت کو بھانسنے میں دل تو سنتے ہیں وہ بے وفایہ سوچتے ہیں بے وفا کیا ہوا ہے جھوٹا وعدہ کر جانے میں بدے گانہ بے وفا زندگی بھر شاہد اب ملے گا سکون ہم کو مر جانے میں چوہدری شاہد محمود گل</p>	<p>نئی بار دیکھا تیری مسکراتی ہیں آنکھیں نشہ سا چھا جاتا ہے بس شراب ہیں آنکھیں تیری تو پھول بناتا ہے تو ہوتی گلاب آنکھیں تیری ہیں ہونٹ پیارے زمانے سے میرا عشق تیری آنکھیں میرھے زندہ رہنے کی وجہ ہیں بس آنکھیں تیری کئی بار کہا دل نے تجھے بھول جائے شاہد خدا کی قسم نہیں بھونے دیتی تیری آنکھیں</p> <p>بے وفا ہم جلاتے تھے جن کی راہوں میں چراغ وہی ہماری زندگی میں اندھیرا کر گئے جن کے دل کو سیکھنا محبت میں دھڑکن وہی دل سے کروڑوں ٹکڑے کر گئے جو مسکراتے تھے کبھی ہرے آنے پر کہتے ہیں ہماری صورت سے نفرت کر گئے وہ جو سیت گاتے تھے کبھی ہماری</p>	<p>غزل بہم مر گئے تو سب کو دفنانے کی فکر ہو کسی کو قبر کی تو کسی کو لے جانے کی فکر ہو میرا نام پکارا جائے گا مسجد کے منازروں میں کبھی دیر نہ ہو جائے جنازے کی فکر ہو پیسے کو روتے تھے میرے مرنے کے افسوس میں ہم چلے گئے تو نہ کو لھانے کی فکر ہو جوں ہی شام ہوئی پریشانی بڑھ جائے تنتے مہمان آئے سلانے کی فکر ہو گئی بیسے چاول بنا نہیں گئے سب نوشت پکا نہیں گئے شاہد سب کو برادری میں عزت بنانے کی فکر ہو گئی آنکھیں</p> <p>تو محبت ہے اور محبت کا اظہار تیری آنکھیں تیرے حسن کی اک اک ہی پہچان تیری آنکھیں مسکراتی تو دنیا ہے ہونٹوں سے ساری</p>
--	---	--

## جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر منزل ساگر کی شاعری

غزل  
 میں بہت تنہا ہوں  
 یہ زمانہ مجھے تنہا دیکھنے کا طلبگار  
 بہت تنہا  
 ہاں یہ سب ہے کہ مجھ کو تم سے  
 پیار بہت تھا  
 بہت روکا تھا دل کو کہ مت پڑان  
 راہوں میں  
 پاگل تھا دل میرا تا دن بہت تھا  
 اس نے مجھ پہ نہیں کس طرح بھلا  
 دیا  
 تنہا تھا میں تنہائی میں اور پریشان  
 بہت تھا  
 باتیں کر رہی تھی وہ مجھ سے تعلق  
 توڑنے کی  
 کیا غلطی ہوئی ہے مجھ سے میں  
 حیران بہت تھا  
 وفا کرنے وال اکٹھے تنہا ہی کیوں  
 رہتا ہے ساگر  
 مجھے کیا معلوم تھا اس بات سے  
 میں انجان بہت تھا  
 غزل  
 باتوں باتوں میں وہ پھرنے کا  
 اشارہ کر کے  
 خود بھی رویا وہ بہت ہم سے کنارہ  
 کر کے  
 سوچتا رہتا ہوں تنہائی میں انجام  
 خصوص

پھر اسی جرم محبت کو دوبارہ کر کے  
 جھگڑا دی ہیں تیرے شہر کی گلیاں  
 ہم نے یا چین  
 اپنے براشبک کو پکوں پکوں پہ  
 ستاروں کے  
 چلو دیکھ لیتے ہیں حوصلہ ہم اپنے  
 دل کا  
 اور آٹھ روز تیرے بھی شہر میں  
 گزارو کر کے  
 ایک ہی شہر میں رہنا ہے مگر مانا  
 نہیں شہر  
 دیکھتے ہیں یہ اذیت بھی گوارا کر  
 کے  
 غزل  
 تو نے میرے نبوں سے مسکرا بہت  
 بھی چین  
 تو میری نے نگاہوں سے خوشی تھی  
 چین کی  
 میں بے بس بھی نہیں نہ میرے  
 بس میں ہے  
 تیری بے وفائی نے میری مرضی  
 بھی چین کی  
 تیری بے وفائی کی بھی تو انتہا ہوئی  
 پیار تو نہ دے سکا میری محبت بھی  
 چین کی  
 پیار محبت اور یہ سچ بہت مجھ سے کر  
 کے  
 تم مجھ پر کر کے میری عاشقی بھی  
 کے

چین  
 میں تو سیدھا سادو سا ایک شخص تھا  
 تو نے مجھے اپنا بنا کر میری شادی  
 بھی چین  
 غزل  
 نبجانے کہاں پر تو میرے قسم ہے  
 تیرے بن تو ہر شام بھی غم ہے  
 یہ دیوانہ دل اب تڑپ رہا ہے  
 تیری یاد میں آنکھ بھی نم ہے  
 میرا دل تجھے ہر بار صدا دیتا ہے  
 کہیں سے آج تجھے میری قسم ہے  
 بن تیرے چھینے کا تصور نہیں کرتے  
 تو بھی میری زندگی ہے تو میری  
 جانم ہے  
 میری آنکھوں میں جو پانی برس رہا  
 ہے  
 یہ سادو نہیں تیری یہ دلوں کی رم  
 چین ہے  
 منزل ساگر چڑیا لہر خورد

ہمارے وہ آغاز کر گئے  
 میری زندگی سے لیکن وہ پرواز کر گئے  
 بھلا وہ ہمیں یہ ہے کہہ کے چل دیے  
 خود کو یاد کرنے سے بھی وہ باز کر گئے  
 خدا.....

مانند بھی نہ ہوں سے ہاتھ چھونے ذیل رکھا  
 کبھی - جاہت کا دن تو نے خیاں بکھا  
 خدا شرف ذیل دل بکلی



## غزلیں نظمیں

غزل  
 ہے تو مشکل چارہ کر ہی لیتے  
 تیری رفاقت سے اب کنارہ کر ہی  
 لیتے ہیں  
 یقین تو نہیں کہ جی پائیں گے  
 چلو تیری یادوں پہ گزارہ کر ہی لیتے ہیں  
 سوچا نہ تھا زندگی اس طرح رسوا ہوئی  
 نصیب اپنا قسمت ہا۔ را کر ہی لیتے ہیں  
 چل تو رہے ہیں اپنی بربادیوں  
 کے دینے  
 ہم بھی آنکھ بھر کے نظر رہ کر ہی لیتے  
 ہیں  
 کہاں ممکن ہے تم میرے رقیبوں  
 میں ہو  
 کتنے مشکل ہے گوارہ کر ہی لیتے ہیں  
 کون تریا ہے اس محبت میں رضا  
 آج یہ بھی گزارہ کر ہی لیتے ہیں  
 منیر رضا سا ہواں  
 غزل  
 ہم سے یوں بے رخی سے پیش آیا  
 نہ  
 برسات کے موسم میں میرے بگڑ کو  
 جلا یا نہ  
 نظر لگ جائے گی تجھے زمانے کی  
 اپنی آنکھوں میں کاہل لگایا نہ کرو  
 جان سے بھی بڑھ کر تجھے چاہتے  
 ہیں ہم  
 ہمارے پیار کو اس طرح آزما یا نہ

کتنی عیدیں گزر گئیں ہیں تیرے بغیر  
 اب تو جدائی کا منہ کالا کر دو  
 چھوڑ گئے لگا کر مجھ کو اٹلی کر دو  
 نہیں دیکھ سکتا خوشی کے غات  
 تیرے بن  
 میرے ساتھ رہو مجھ کو جیالا کر دو  
 ہر عید غموں میں میری گزری ہے  
 میرے غم بھلا کر مجھے متوالا کر دو  
 طاہر عباس شجاع آباد  
 غزل  
 زندگی خواب کی صورت میں بسر  
 کرتا ہوں  
 آنکھ رکھتا ہوں اندھیروں میں سفر  
 کرتا ہوں  
 بسنے لگ جاتے ہیں کتنے ہی  
 پرندے مجھ پر  
 ایک لمحہ جو کبھی خود کو شجر کرتا ہوں  
 تیری پنوں سے مچلتے ہوئے آنسو  
 چن کر  
 کتنی مشکل سے زندہ میں سر کرتا ہوں  
 مجھ سے تو پوچھ میرے زخم جلدی قیمت  
 میں تو ہر آنکھ کی دیوار میں در کرتا ہوں  
 اک مدت سے محبت کی نئی راہوں میں  
 میں مل کر رہتا ہوں بے خوف خطر کرتا ہوں  
 میرے اشعار نے ثابت کیا یہ رضا  
 میں تو ہر اجڑے ہوئے شخص میں  
 گھر کرتا ہوں  
 ملک علی رضا فیصل آباد

غزلیات  
 جو دیئے ہیں تم نے درد بھرے زخم  
 بتاؤ کیسے ہم ان زخموں کس سی نہیں  
 درد جدائی کا وہ زہر  
 ہتا تو ہی کہ کیسے ہم پی لیں  
 رہ کر ہم دور تم سے ایس  
 اسے زندگی کیسے ہم جی لیں  
 تیرے حسن و جمال کا دیدار کیسے بغیر  
 کیسے ہر ہم ان آنکھوں کو کر لیں  
 امریاب۔ کوٹ جعفر  
 غزل  
 یہ زرد پتوں کی بارش میرا زوال  
 نہیں ہے  
 میرے بدن پہ کسی اور کی شمال  
 نہیں ہے  
 اداس ہو گئی فاختہ نہ کہ آخر مجھ کر  
 سہرا مقل کیا جو یہ انتقال نہیں ہے  
 غربت میں ہی باوقار رہے تا عمر  
 میرے حوصلے میں ایسی کوئی مثال  
 نہیں ہے  
 تھکن بدن مقدر ہا۔ را کر ہی لیں گے  
 قمر س کی کریں اپنا ہی خیال نہیں ہے  
 آخر جان ہی گئے ہر آنکھ کا جادو حرز  
 دھوکہ ہی ہے بس یہ پیار نہیں ہے  
 سید ہمز حرز پنجور بانڈی  
 غزل  
 میرے دل سے آنکھن میں اجالا کر دو  
 اس بار عید کی خوشیاں دو بالا کر دو

اب تو رونے بھی نہیں دیتی ہے یہ دنیا  
آنسو بن کر چلکوں پہ آیا نہ کرو  
اب تو نظریں ملا کر قریب سے گزر  
جاتے ہو

یوں دکھی کے دل کو اب جلا یا نہ کرو  
اظہر سیف دکھی مسجد بلال

غزل

دیکھ لیتا اک دن لوٹ آئیں گے  
کیسے ہونے سبھی وعدے نہائیں گے  
چاہے دنیا ہر قدم پر رکاوٹ بنے  
نہم نہ نہیں ہے تو تجھ کو ہی اپنا نہیں گے  
لا میں گے تیرے لیے جوڑیاں  
اور پھولوں کے کجبرے تیرے  
بالوں میں سجائیں گے  
لگائیں گے تیرے ماتھے پہ  
خوبصورت سی بندیا  
اور کانوں میں جھینکے بھی پہنائیں گے  
رہیں گے ہم تجھے اپنا ہم سفر ہم قدم  
تجھ سے ایک پل کے لیے بھی دور  
نہیں جائیں گے  
تجھے مجھ سے دنیا دور نہ کرے  
اس لیے ہم تجھے دل میں چھپائیں گے  
ایم عامر ویل جٹ

غزل

اک شمع ساری رات جلی تیری یاد میں  
ہر سمت روشنی سی رہی تیری یاد میں  
مہر یقین نہ ہو تو ستاروں سے پوچھنا  
بے خواب چاندنی بھی تیری یاد میں  
دنیا میں روئے دور زمانے سے ہو گئے  
ہر شکل انہی سی لی تیری یاد میں  
دامن گلوں نے چاک کیے تیرے

تیم  
شبنم بھی اشک بار رہی تیری یاد میں  
دیرانیوں سے اور میں پھولوں کے سنبھلے  
یہ بھی غلش نے خوب کھی تیری یاد میں  
الطاف حسین دکھی میر پور

غزل

کیوں چراغوں کو بجھا دیتے ہو تم  
کیوں اندھیروں کو مٹا دیتے ہو تم  
بند کر کے روشنی کے ور کھلے  
کس لیے خود کو سزا دیتے ہو تم  
جل رہا ہو جن سے منزل کا نشان  
نقش پاؤں بھی مٹا دیتے ہو تم  
ذوق منزل ختم ہو جاتا ہے جب  
پھر نہیں اپنا پتہ دیتے ہو تم  
یہ ادائے بے رخی بھی خوب ہے  
مجھ کو گھاڑ لگا دیتے ہو  
ریاض تبسم

غزل

اک نظر کا ساتھ ہے اور بس  
بس یہی بات ہے اور بس  
بار بار اب پوچھتے ہو کیا  
بس میں ہی مات ہے اور بس  
ہر طرف ہی مضطرب دل کے  
بس طویل اک رات ہے اور بس  
زندگی کا آسرا ہے جو  
بس تیری ہی ذات ہے اور بس  
مجھ کو اشکوں کا سبب اب بھی  
بس ذرا سی بات ہے اور بس  
ریاض تبسم

غزل

جب بھی میرے دل میں درد ہوتا ہے  
تو مجھے بھی ایک عشق کا جنوں ہوتا

ہے  
تو جب میں اپنے دل سے پوچھتا  
ہوں کہ کس کا ہے درد دل میں چھپا  
رکھا میں نے  
کہ تمناؤں کا میرے اندر دل میں  
درد

تو دل مستوی چراغوں کی طرح  
بھی جلتا میں

یہ بھی ایک زخمی دل کی داستان بھی میں  
کیا تک پیار ہوتا ہے تو بے وفا ہوجائے  
سردار مستوی بلوچ

غزل

کئی سالوں سے ہے حسرت تھری  
ادھوری  
کہیں تجھ سے ملنا میرا خواب نہ  
کر رہا نہ جانے  
بستی خمیہ کی حقیقت میں ہو  
جائے شاید خواہش پوری  
ہوا بلال عباسی کا پیغام دینا نہیں  
ہے محبت یہ یہ جانے  
قسمت میرا ساتھ دینا نہیں ہونا  
ہماری دوری  
تم میری زندگی بن جاؤ خدا کرے  
یہ دعا ہو پوری  
میں ایک بچوں ہو یہی ہے میری  
مجبوری  
تم خوشبو ہو پاس آؤ تجھے ملنا ہے  
ضروری  
رند رہے جائے گی حسرت ادھوری  
محمد بلال عباسی

غزل

میری قبر پر ضرور آیا کرنا

جواب عرض 189

مگر یہ شرط ہے کہ آنسو نہ بہایا کرنا  
تکلیف ہوگی روح کو بھی آنسو  
تیرے دیکھ کر  
روح بھی روئے گی میری روح کو  
نہ ترپایا کرنا  
تیرے ذابوں میں آیا کروں گی ضرور  
کبھی یاد کر کے محبت کو آزما کرنا  
میری قبر پر پھول نہ چڑھانا آنسو  
بس آکر اپنی محبت کا سایا کرنا  
میری دعا ہے تیرا گھر خوشیوں کا  
گہوارہ ہو

شہلا - دیپالپور  
غزل

میرے ارمانوں کا خون ہوا ہے  
نہ اب بھی ختم جنون ہوا ہے اتنے  
میری آنکھوں کی ویراگھی دکھائی نہ دی  
میرے لہجے وہ سن ہوا ہے  
گئے دن بھی واپس لوٹتے ہیں سچ  
وقت کس پر کب مہربان ہوا ہے  
دھڑکن دھڑکتی ہے کیوں آج  
تجھ پہ ہی یہ دل قربان ہوا ہے  
کبھی بستا تھا یہ گل دل کا  
یہ اب ہی کھنڈرو ویران ہوا ہے  
ثناء اجالا - بھلوال

غزل

مدت ہوئی یہی حال ہے میرا  
وہی روز شب وہی خیال ہے میرا  
بتاؤں تمہیں ایسی حالت کیوں  
ہے میری  
چھوڑ جانے کا ملال ہے تیرا  
یہ درد پیش نہیں عالم ویراگلی  
آج کل من یہی سال ہے میرا

تیری چاہت میں کمال عروج تھا کبھی  
جانے آج یوں مجھ پر زوال ہے تیرا  
بے رخی تھی میری محبت ہماری  
جان لو تم یہی ہے کمال میرا  
کیسے دھونڈتے ہو شہر میں آرشاہ  
عابد حسین انجم آباد  
تلاش

مجھے زندگی بھر قدم قدم پر تیری رضا  
کی تلاش ہے  
برے عشق میں اے میرے خدا  
مجھے اتہا کی تلاش ہے  
میں گمنا ہوں میں ہوں گھرا ہوا میں  
زمین پہ ہوں گمرا ہوا  
جو مجھے گناہ سے نجات دے مجھے  
اس دعا کی تلاش ہے  
میں نے جو کیا وہ برآگیا میں نے خود  
کو ہی تباہ کیا  
جو تجھے پسند ہو میرے رب مجھے  
اس ادا کی تلاش ہے  
تیرے در پہ ہی سر جھکے مجھے اور کچھ  
نہیں چاہئے  
مجھ سے کر دے جو نے نیاز  
مجھے اس ادا کی تلاش ہے  
عبدالغفار تیمم کوٹ حاتم سنگھ

غزل

سامنے منزل تھی پیچھے اس کی آواز  
رکتا تو سفر جاتا چلتا تو پھرتا جاتا  
سے خاند بھی اس کا تھا نیکر بھی اس کے  
اگر پتا تو ایمان جاتا نہ پتا تو منم جاتا  
سزا ایسی ملی مجھ کو زخم ایسے لگے دل پر  
چھپاتا تو جگر جاتا سنا تا تو بکھر جاتا  
میرے غم کی دوانہ تھی سوائے یار

کے کوچے کے  
میں جاؤں تو کدھر جاؤں میں جاتا  
تو کدھر جاتا  
محمد یاسر سلطان خیل  
غزل  
تیرے ہونٹوں کی ہنسی ہے صنم  
میری زندگی  
تو مانے یا نہ مانے عمر بات سب  
ہے یہی  
اگ مل تیرے بنا جینا ہے گناہ  
چاند کیا ہے تارے ہیں گواہ  
دل کی دعا میں چہرے پہ تیرے  
کھلتی رہے چاندنی  
تیرے ہونٹوں کی ہنسی ہے صنم  
میری زندگی  
تو مانے یا نہ مانے بات سچ ہے یہی  
تو مسکرائے جو ایک بار  
پت جھڑیں بھی آجائے بہار  
بے چینیوں کو ہو میرے یار  
آجائے تھوڑا تھوڑا قرار  
جھومتی ہواؤں کی گھٹاؤں کی قسم  
یہ پیار اب تو ہو گا نہ کم  
مجھ سے محبت ہے جو تجھے  
اپنی اداسی دے دو مجھے  
اب یہ تو ہے چاہت میری  
کردوں میں روشن دنیا تیری  
آج تجھے سینے سے لگا کے رکھ لوں  
خوابوں میں خیالوں میں بسا کے  
رکھ لوں  
سچ کہہ رہا ہوں دیکھی نہ جائے  
آنکھ میں تیری کئی مار یہ  
تیرے ہونٹوں کی ہنسی ہے صنم

میری زندگی  
 تو نے یاد، نئے نئے بات سب سے  
 کنول جی تنہا گلو منڈی  
 غزل

نہ زندگی کا سوچتا ہوں نہ زمانے کا  
 سوچتا ہوں  
 میں تو بس اسے اپنا بنانے کا سوچتا ہوں  
 مجھے اس کے روٹھ جانے کے انداز  
 کی قسم  
 وہ روٹھ جائے تو میں منانے کا  
 سوچتا ہوں  
 اس نے نہ کی وفا تو کوئی گلہ نہیں  
 میں اس سے وفا میں نبھانے کا  
 سوچتا ہوں  
 وہ مجھے رولائے بھی تو کوئی ایسی  
 بات نہیں  
 میں تو رو کر بھی اسے منانے کا  
 سوچتا ہوں

نوید خان ڈاٹا عارفوالہ  
 غزل

اک شخص کو دیکھا تھا تاروں کی  
 طرح ہم نے  
 اک شخص کو چاہتا تھا اپنوں کی طرح  
 ہم نے  
 اک شخص کو سمجھا تھا پھولوں کی  
 طرح ہم نے  
 وہ شخص قیامت تھا کیا اس کی کریں باتیں  
 دن اس کے لیے ہی پیدا اور اس  
 کی ہی تھی راتیں  
 کم ملاسی سے تھا ہم سے بھی ملاقاتیں  
 رنگ اس کا شبابی تھی زلفوں میں  
 تھی مہکائیں

آنکھیں تھیں کہ جا دو تھا چلیں تھی  
 کہ  
 دشمن بھی اگر دیکھے سو جان سے دل ہرے  
 کچھ تم سا لگتا تھا وہ بی باتوں میں  
 شباہت تھی

ماں تم سا لگتا تھا شوخی میں شرارت تھی  
 لگتا بھی تم سا ہی تھا دستور محبت میں  
 وہ شخص میں ایک دن اپنوں کی  
 طرح بھولا  
 تاروں کی طرح ڈوبا پھولوں کی  
 طرح ٹوٹا  
 پھر ہاتھ نہ آیا وہ ہم نے بہت ڈھونڈا  
 تم کس لیے چوٹے ہو تم کس کے  
 چوٹے ہو  
 ب ذکر تمہارا ہے بکب تم سے  
 تقاضہ ہے کب سے شکایت ہے  
 اک تازہ حکایت ہے  
 سب تو تو عنایت ہے  
 اس شخص کو دیکھا تھا تاروں کی  
 طرح ہم نیا ک تازہ حکایت ہے  
 سن لو تو عنایت ہے  
 مسکن پیچھے وطنی سایہواں  
 غزل

سنو تم لہجہ بدلا نہ کرو ہماری جان  
 جانی ہے  
 کبھی روٹھنا نہ کرو ہماری سانس  
 جانی ہے  
 تمہارے دور جانے سے یہ دن  
 او اس رہتا ہے  
 سنو تم پاس ہی رہو ہماری جان  
 جانی ہے  
 تمہیں تو ڈھنگ سے زمانے بھر  
 ہے

میں جینے کا  
 تم رو لو گے ساتھ کسی اور کے بھی  
 میں سوچ بھی نہیں سکتا تم سے جدا  
 رہنے کا

سنو مجبور مت ہونا ہماری جان  
 جانی ہے  
 تمہیں ہی دیکھ کر یہ زندگان  
 سنو رہے  
 میری سانس میری دھڑکنیں چلتی  
 ہیں  
 نو نظر سے دور مت ہونا ہماری  
 جان جانی ہے  
 بھی مجبور نہ ہونا ہماری جان جانی ہے  
 شکیل احمد قاندہ آباد کراچی

دعا  
 پل سے پل تک صبح سے شام تک  
 دن سے رات تک  
 کل سے آج تک  
 سنڈے سے منڈے تک  
 جنوری سے دسمبر تک  
 غیند سے خواب تک  
 زمین سے آسمان تک  
 اس کنارے سے اس کنارے تک  
 یہاں سے وہاں تک  
 زندگی سے موت تک  
 چاند سے ستاروں تک  
 غم سے خوشی تک  
 دن سے دل تک  
 کلی سے گلاب تک  
 اور زندگی کے پہلے دن سے آخر  
 دن تک آپ خوش رہیں  
 سلمیٰ اینڈ رضوان پشاور

غزل

رات مال کے جب مات حل بیت مئے  
شوق میں چٹھ نہیں لگتا شوق کی  
زندگی  
بہنی تھی جو آپ کو آب بات آپ  
سے یعنی آپ سے  
آپ کے شہر وصل میں لذت جبر  
بھی  
ان کی مٹی سے اٹھ کر میں آپ اچھا  
اسنے  
انگ مٹی کی بات تھی اور مٹی مٹی بھی تھی  
میرے وصال کے لیے اپنے کمال  
کے  
حالت جان کہ تھی خراب اور خراب  
کی  
اور اس کی امید ناز کا ہم سے یہ  
مان تھا کہ  
کہ عمر بزر ردیجئے اور عمر گزار دی گئی  
وقاص انجم جڑانوالہ  
غزل  
جن کے ہمسفر چمڑا جایا کرتے ہیں  
وہ چین سے کب سوچا کرتے ہیں  
سناتے نہیں کسی کو بھی دکھ اپنا  
بس اکیلے میں چھپ چھپ کر رویا  
کرتے  
بڑی خوب ادا ہے یہ اہل وفا کی  
آنکھوں میں مٹی اور ہونٹوں سے  
مسکرایا کرتے ہیں  
بھلے ہی ہزاروں شکوے ہوں  
محبوب سے  
وہ بس حال پوچھ لیں تو سب بھول  
جایا کرتے ہیں

بڑی عجیب سے دنیا اہل درد کی  
تجانی میں آٹھ مغل سجایا کرتے ہیں  
سرفراز انجم دحیر کوٹ  
غزل

اے بہتر سن دریا پناہ اپنی صد ادینا  
بڑے ادب سے میرے محبوب کو  
پہنچا م وفا دینا  
سے کہوتر تو میری جان کے لیے یہ  
پھول بھی لیتا جا  
چپکے سے یہ پھول اس کی زلفوں  
میں اگا دینا  
دن رات بے چین ہے تاب رہتا  
سے وہ تیری جدائی میں  
اے بہتر لڑ پونے تو حال میرا یہ نہ دینا  
برو پیش میں تیراں و بھارتاے  
تم چپکے سے میری تحریر کے ٹکڑوں کو  
انھا دینا  
گزرتا ہے ہر مل سلمان کا تیری  
یادوں کے سہارے  
اے بہتر میرے محبوب کو بس  
اتنا ہی بتا دینا  
سلمان بشیر بہاؤ نظر  
غزل

شہر سورج کو ڈھلنا سکھا دیتی ہے  
شمع پروانے کو جتنا سکھا دیتی ہے  
گرنے والے کو تکلیف تو ہوتی  
ہے  
تھوڑا انسان کو چلنا سکھا دیتی ہے  
مانا کہ دوستی نبھانا مشکل ہے  
کیکن دوستی انسان کو جینا سکھا دیتی  
ہے  
یوں تو آتے ہیں بہت سے

دوست زندگی میں  
مگر ہر ایک دوستی اپنی اپنی جگہ بنا  
لیتی ہے  
انسان کی سب سے بڑی  
خوبصورتی یہ ہے کہ  
جس سے دوستی کرے اس کو ہی  
بھلا دیتی ہے  
ہم تو کچھ بھی نہیں ہیں سلیم  
دوستی تو زندگی کو موت سے ما دیتی ہے  
محمد سلیم منیو کوشا کلاں  
غزل

اگر کبھی ہم سے جدا ہونے تو  
کسی وجہ سے خفا ہونے تو  
بھول جانا نہ پیار میرا  
خیال کرنا اے یہ میرا  
تم ذرا سے یہ کام کرنا  
اپنی آنکھوں کو بند کرنا  
میں دقتا ہی تمہاری پتلوں کی  
جھالروں سے  
اترے تیری سیاہ آنکھوں کی  
چٹیوں پر  
قص کرتا ہوا مون کا  
میرق جانا جگر کے ٹکڑے  
ساتھ میرے گزارے لے اپنے  
دل کے لطیف خانوں میں  
جہاں و کوئی بھی نہیں نہ جانا  
بنا تمہارے نہ جہانک پائے  
چھپا کے رکھنا  
میری یادیں سنبھال رکھنا  
میری یادیں سنبھال رکھنا  
عارف شہزاد صادق آباد

جو رزم دل پر لگایا ہے  
دھوکہ محبت میں جو لکھایا ہے  
ن کے بعد میں نے جانے بہت  
مشقیں پیار و پیمانے  
محبت کی قدر تم کو بھی چاہو گے  
محبت کو تک تم کو تو گے  
بب تمہیں بھی کوئی چھوڑے  
جانے

کوئی دل میں اتارا ہو  
تو تم سے پیارا ہو  
تو کہنا قسم لے لو  
کوئی دل میں بسایا ہو  
کوئی اپنا بنایا ہو  
کوئی روٹھا ہو تو ہم سے  
کوئی کسی کو ہم نے منایا ہو  
کوئی کسی کو ہم کا مورخ  
میرے آنکھوں میں آیا ہو  
کوئی سے بات کرنے کو  
کوئی بھی یہ نہنت کرتے ہوں  
اتے لوں تمہارے کو سے جتنا  
کھنڈے دیا ہے۔ موزوں  
تھیں جب بھی میں فرشتوں

غزل  
نیا نیا تمہارا پانی خواب سہانے  
ٹوٹ  
دیکھو کتنی کراہی  
چروں جانب جان کھل جان کھل  
پھر بھی دیکھو کتنا پیاسا پانی  
میں نے اس کا حال جو پوچھا  
اس کی آنکھوں سے نکلا پانی  
سارے جسم میں سواہی پانی  
اس نے اس کا روکا پانی  
امت جیسا میں نے پوچھا  
میں نے اس کا روکا پانی  
اور کتنے پانی پئے  
صاف اس کو روکا پانی  
پوچھو کتنے پانی

پھر نہ میرے جیسا کوئی دھوکہ  
کھائے  
عاجہ رانی در انوال  
غزل

میرے دل کا جو جہاں ہے  
میں بہت دنوں سے اواس ہوں  
بھگتے ایک شام ادھار دو  
بھگتے اپنے روپ کی دھوپ ہو  
بھگتے نہیں میرے خال و خند  
بھگتے اپنے رگم میں رگم لو  
بھگتے سارے رگم اس کا۔ او  
کوئی اور وہ میرے جان سے نہ  
خبر ہے نہ کوئی واسطہ  
میں کھڑکیا ہوں سمیت لو  
میں کھڑکیا ہوں سنوار دو  
تو نہیں کتنی کتنی میرے  
نور ہشیاں سے پانی  
جو بھی ہے ہو تو میں ہوا سے  
پانہوں سے نکھار دو  
بھگتے کتنی تمہارے

یہ تو نہ مرتے ہیں ماں وقہ میں اتر  
جانے کے بعد  
یوں کہ نہم کی نے دھوکہ دیا ہے  
ہیں میں آنے کے بعد  
تھوڑے گریں ہوں لگاؤں اب کسی  
ساتھ  
لوگ تو ادا کرتے ہیں دل میں تر  
جانے کے بعد  
پوچھو کتنے پانی پئے ہیں  
اب تو  
نور ہی ہے لینے آتے ہیں  
جانے کے بعد  
پوچھو کتنی پانی پئے ہیں  
پانی  
پوچھو کتنی پانی پئے ہیں  
پانی  
جانے کے بعد

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

194

Scanned By Amir





براؤن کریں اور نکال کر گرم پیش کریں۔

### بریڈ پکوڑے

اجزاء۔ ڈبل روٹی کا چوراہا دو ٹپ۔ دہنی ایک بڑا پیچ۔ انڈا ایک عدد۔ گاجر کدو کش کی ہوئی تین عدد بری چھین پیاز پتوں سمیت کٹی ہوئی آدھا کپ۔ بری مرچیں ہارک ایک ٹی ہوئی چار عدد۔ ہرا دھنیا کٹا ہوا تین بڑے پیچ نمک حسب ذائقہ۔ زائل مرچ چائے کا ایک پیچ۔ سفید زیرہ چائے کا ایک پیچ۔ چاول بھجھو کر پیس میں آدھا کپ۔ تھی سوڈا پٹی بھر۔ زیم نمک لہ پنا ہوا چائے کا آدھا پیچ بھی تھنے کے لیے حسب ضرورت۔

ترکیب تیاری۔۔ انڈا توڑ کر اس میں نمک مرچ دہنی گرم مصلحہ اور میٹھا سوڈا ڈال کر پھینٹ لیں بری مرچیں ہرا دھنیا زیرہ گاجر اور ڈبل روٹی کا چوراہا بھی مرچ ملا میں پسے ہوئے چاول بھجھو مادیں تمام چیزیں ملا کر یکجان کر لیں کڑائی میں بھی زیم کریں اور اس میزے کے پکوڑے بنا کر تھکیں بری چائے پچھلے سے ساتھ سرہ کریں۔

### انڈوں کے پکوڑے

اجزاء۔ بیسن ایک پاؤ۔ ایتے ہوئے تین انڈے۔ نیٹک پاؤڈر چائے کا آدھا پیچ۔ کالی مرچ پٹی ہوئی آدھا پیچ۔ زیرہ سیا حسب پسند۔ نمک حسب ذائقہ۔ مرچ حسب ذائقہ بھی تھنے کے لیے۔

ترکیب تیاری۔۔ بیسن میں نمک مرچ نیٹک پاؤڈر زیرہ کالی مرچ مرچوں اور تھوڑا سا پانی ڈال کر ہلکا ہلکا کر کے تھول میں نمک چھیل کر رولوں کوں قستے کاٹ میں کڑائی میں بھی زیم کریں انڈوں کے قستے بیسن میں ابواؤ کرکٹی میں تھ کر

### کلیجی کے برگر

اجزاء۔ مرغ کی کلیجی 150 گرام۔ لیموں ایک عدد۔ گوشت چکنائی والا دو لمبے ٹکڑے۔ پن دو عدد۔ پیاز کٹی ہوئی ایک عدد۔ ادرک کٹا ہوا تھوڑا سا۔ نمک 50 گرام۔ نمک حسب ذائقہ۔ کالی مرچ پٹی ہوئی حسب پسند۔

ترکیب تیاری۔ گوشت اور کلیجی کے ایک ایک پیچ کے ٹکڑے کر لیں انہیں آدھے گھنٹے میں تھکیں پیچ بلک رکھیں ادرک ڈال دیں پیاز اڈ سے تھ کر گوٹ کر اس میں شامل کریں گوشت پی بوتیاں خوب سرخ ہو جائیں تو نمک اور کالی مرچ پیچ کر دیں درمیان میں یہ گوشت کھ کر برگر تیار کریں۔

### چکن پکوڑے

اجزاء۔ مرغی بغیر ہڈی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے چند عدد۔ بیسن ایک کپ۔ دو دو کھانے کے دو پیچ۔ زائل مرچ چائے کا ایک پیچ۔ بھی تھنے کے لیے حسب ضرورت۔ نمک حسب ضرورت۔ بری مرچ پتہ عدد۔ ہرا دھنیا آدھی پیٹی۔ کارن فلور کھانے کے تین پیچ۔

ترکیب تیاری۔۔ بیسن میں نمک۔ زائل مرچ۔ کارن فلور۔ بری مرچیں ہارک کٹی ہوئی۔ ہرا دھنیا دو عدد اور پانی ملا کر گھول میں اس میں مرغی کے ٹکڑے ڈال کر رکھیں وہ تھنے بعد کڑائی میں بھی زیم کریں اور پھین پکوڑے۔ کالی کڑائی میں بھی آٹی پتے کڑ سبھی کر لیں نمک پچھلے کے ساتھ ذائقہ کی زینت بنا لیں۔

چینی ڈال کر جوئیں جب چینی کا پانی خشک ہو جائے تو اتار لیں کیونکہ ڈال کر ملائیں ڈھکنے میں نکال کر اوپر ناریل اور بادام چھڑک دیں حلوہ تیار ہے۔۔۔

براقان کر میں انڈوں کے نرم گرم چھوڑنے چاہئے کے ساتھ چینی کریں۔

## انڈے کا لذیذ حلوہ

اجزاء۔ انڈے چھ عدد۔ چینی ڈیڑھ سپ یا حسب پسند۔ گھی پونہ تھالی کپ۔ حویہ آدھا کپ۔ زردہ رنگ آدھا کھانے کا چمچ۔ چھوٹی آلاچی تین عدد۔ بالائی تین کھانے کے چمچ۔ بادام چمک کا اتار کر کاٹ میں دو چمچ۔

ترکیب تیار کریں۔۔ انڈے اور چینی ملا کر اپنی طرح پھیلتے ہیں ایک برتن میں بالائی حویہ اور زردہ رنگ ملا کر بیان کر میں پھر انہیں انڈے کا آمیزہ ڈال اچھی طرح ہلکے سے گریں ڈیچ میں بھی ڈال کر اچھلیں کر لڑائیں ساتھ ہی یہ آمیزہ ڈال دیں بھی آج پونہ چمک میں جب حلوہ بادام رنگ کا ہو جائے اور کھانے سے بھی چھوڑنے لگیں تو اتار کر اوپر بادام چھڑک کریں اور حلوہ تیار ہے۔

## چھوہاروں کا حلوہ

اجزاء۔ چھوہارے ایک پاؤ۔ چینی آدھا پاؤ۔ دو عدد آدھا کلو۔ گھی آدھا پاؤ۔ چھوٹی ان پختی چھ عدد۔ روغن کیونکہ چند قطرے۔ بادام پھیل کر ہار ایک کات میں چھ عدد۔ ناریل کدو کش کیا ہو ایک کھانے کا چمچ۔

ترکیب تیار کریں۔۔ چھوہارے دھو کر ہاریں کک میں گھلیوں کھانے میں ایک گھنٹے کے لیے دو عدد میں بھو دیں پھر اس عدد میں پکا کر دو عدد خشک کر لیں گھنٹہ کر کے ہاریں پھیں پس ایک برتن میں گھی ڈالیں اور اچھلیں کر لڑائیں میں سے ہوئے چھوہارے ڈال کر ہلکی آج پر بھونیں پھر

## کیلے کا حلوہ

اجزاء۔ کیلے پکے ہوئے آدھا کلو۔ گھی آدھ پاؤ۔ چینی آدھ کلو۔ ناریل کدو کش یا ہوا آدھی پیالی۔ پستہ بادام کئی ہوا ایک ایک کھانے کا چمچ۔ چھوٹی آلاچی دو عدد۔ روغن کیونکہ چند قطرے۔ ترکیب تیار کریں۔۔ کیلے پھیل کر غسل کر خوب پھینٹ میں برتن میں گھی اور اچھلی کر لڑائیں کیلے ڈال کر بھونیں جب بادام رنگ کے ہو جائیں تو چھلیں اس پر چھلیں جب کھانے سے بھی چھوڑنے لگیں تو پستہ بادام ناریل کدو کر ملا دیں کیونکہ چینی ڈال کر تین پرات پائے۔ میں گھی ایک کلو اس میں ڈال دیں اور برابر کر دیں پانڈی کے برتن لگا کر جب پونہ کھانے کاٹ میں سے کیلے کا حلوہ تیار ہو کریں۔۔

## مچھلی پلاؤ

مچھلی چھونے چھونے چھوڑ کر برتن آدھا کلو۔ گھی ہوا کپ۔ جب نہ ہوت۔ زردہ رنگ ایک چوتھالی چانے کا چمچ۔ اور کپ پنا ہوا پونہ کلو۔ اس میں پنا ہوا ایک کھانے کا چمچ۔ یہی پھیلتے کر ڈیڑھ کپ۔ نرم مہمانہ پنا ہوا آدھ چمچ۔ چاہل مہارے میں کپ۔ دھنیا پنا ہوا ایک کھانے کا چمچ۔ پیاز تین عدد۔ نمک حسب ذائقہ لال مرچ حسب پونہ۔ لونگ سات عدد۔ ترکیب تیار کریں۔۔ مچھلی کے ٹکڑے دھو لیں

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

جواب دہی و تہنویں      جواب دہی      جون 2015

Scanned By Amir



# ملاقات



جوابِ حُش 199

ملاقات

Scanned By Amir

عمران علی شیر انصاری



عمر 22 سال  
تعلیم

مشغلہ ایچ جے جے

دوست ہانا

پتہ محلہ حدینہ

کانوٹی، نزد ایک بیٹرو والی مسجد، برنی  
پیسو

تمیل احمد گبول



عمر 20 سال  
تعلیم

مشغلہ لڑکے اور

لڑکیوں سے قلمی

دوستی کرنا

پتہ جادب گوٹھ سید محمد وے، ڈاک خانہ  
مرادپور، شہر کراچی

ریاض احمد زید زکریا



عمر 30 سال  
تعلیم

مشغلہ ٹیوشن

لڑکیوں سے قلمی

دوستی کرنا

پتہ ٹیکسٹ ایم 28، سب ڈاک خانہ شہر  
ٹیکسٹ انسٹیٹیوٹ، نزد ٹیکسٹ انسٹیٹیوٹ

اعجاز حسین



عمر 24 سال  
تعلیم

مشغلہ ٹیوشن

پڑھنا اور قلمی

دوستی کرنا

پتہ سٹی ٹاؤن نزد ڈاک خانہ بسی اورنگ  
ٹیکسٹ انسٹیٹیوٹ، شہر کراچی

رانا عمران



عمر 23 سال  
تعلیم

مشغلہ سب سے

تعلیمی دوستی کرنا

پتہ ٹیکسٹ ایم

11/8AR، ڈاک خانہ میمن ٹاؤن، تحصیل  
میں چنوں، ضلع حیدرآباد

افتخار حسین بھٹو ترنگو



عمر 23 سال  
تعلیم

مشغلہ ٹیوشن

مرض پڑھنا

پتہ نزد ٹیکسٹ ایم

خانہ میمن ٹاؤن، تحصیل اندرون ضلع پاکستان  
ڈاکسٹر محمد ایوب بوہتر

مدد الصمد ایس کے گبول



عمر 22 سال  
تعلیم

مشغلہ ایچ جے جے

لوگوں سے دوستی

کرنا

پتہ جادب گوٹھ شہر کراچی، ضلع حیدر  
آباد، محمد اقبال خان مستوٹی

محمد وہیل بنگالی



عمر 25 سال  
تعلیم

مشغلہ پورا دن

ایس ایم ایس کرنا

پتہ گورنر نمبر

F-9، دھارہ ٹاؤن، ڈاک خانہ مٹلی،  
تحصیل گجرات، ضلع حیدرآباد



عمر 25 سال  
تعلیم

مشغلہ ٹیوشن

لوگوں سے دوستی

کرنا

پتہ گوٹھ  
زوالفقار آباد، پارٹی سٹار، اورنگ محمد، ضلع  
حیدرآباد

محمد فرزان ریاض بھٹی



عمر 05-05-1997  
تعلیم

مشغلہ ہائی ٹیم

سہ ماہیہ مرض

پڑھنا، دوستی کرنا

پتہ شہر کراچی، ڈاک خانہ کورٹ، ضلع  
مرادپور

شواہد اللہ آرمانی شکت



عمر 18 سال  
تعلیم

مشغلہ جواب

مرض پڑھنا، قلمی

دوستی کرنا

پتہ ڈاک خانہ تری کھوٹی، تحصیل اندرون  
کراچی



عمر 29 سال  
تعلیم

مشغلہ ایچ جے جے

لوگوں سے دوستی

کرنا، جواب

پتہ سردار محمد رضا، ڈاک خانہ حیدرآباد،  
تحصیل و ضلع ریمہ، پارخان

جواب مرض 200

اللہ سے ہے دور

مرزا  
عقید



مشفق: سر  
جواب عرض را  
پتہ: ذوالفقار

ہاؤس نمبر 10، پھول بازار، لاہور

امجد علی کورمانہ

در علی مدثر

عمر 23 سال  
تعلیم:



مشفق: اچھے  
دوستوں سے ہے  
پناہ محبت کرنا

پتہ: معرفت خانی، ڈوم ایکسٹریشن، ورکس  
آؤٹ، حافظ آباد، ڈیڑھ گز، لاہور

ساجد اعوان ساجد

عمر 24 سال  
تعلیم:



مشفق: تمہاری  
پندرہ  
دوستوں سے تمہارا

پتہ: ایم ایف ایف، 22، گلبرگ ٹرسٹ، لاہور  
راؤ، ڈیڑھ گز، لاہور

عمر 26 سال



تعلیم:  
مشفق: سب دن  
نوروں سے شہرت  
سنا

پتہ: قادیان، ڈاک خانہ، سسٹمیں منڈی،  
شہر، لاہور

محمد عثمان سعید

عمر 22 سال  
تعلیم:



مشفق: قلمی و  
قلمی دوستوں سے  
پتہ: نزدیکی شہر

پتہ: نزدیکی شہر، لاہور  
روزانہ، گلبرگ ٹرسٹ، لاہور

سعید احمد عرف مرزا

عمر 21 سال  
تعلیم:



مشفق: دوستوں سے  
پتہ: گلبرگ ٹرسٹ، لاہور

پتہ: گلبرگ ٹرسٹ، لاہور  
خاص، گلبرگ ٹرسٹ، لاہور

عالمگیر تبسم

عمر 20 سال  
تعلیم:



مشفق: جواب  
عرض پڑھنا

پتہ: گلبرگ ٹرسٹ، لاہور  
شہر، لاہور

معاذ علی خیر

عمر 20 سال  
تعلیم:



مشفق: خاتون کا  
اسی شکل میں  
مطالعہ کرنا

پتہ: موضع، گلبرگ ٹرسٹ، لاہور  
عصہ، ڈاک خانہ، ڈیڑھ گز، لاہور

محمد خان انجم

عمر 20 سال  
تعلیم:



مشفق: ہدف اپنے  
نوروں سے

پتہ: گلبرگ ٹرسٹ، لاہور  
دوستوں سے، گلبرگ ٹرسٹ، لاہور

لوید احمد



عمر 52 سال  
تعلیم:  
مشفق: سب دن

پتہ: گلبرگ ٹرسٹ، لاہور  
پتہ: گلبرگ ٹرسٹ، لاہور

خضر علی ملک

عمر 22 سال  
تعلیم:



مشفق: اپنی بیٹی  
یا دیکرنا

پتہ: ڈاک خانہ، ہرقا، گلبرگ ٹرسٹ، لاہور  
پتہ: گلبرگ ٹرسٹ، لاہور

عمر 20 سال  
تعلیم:



مشفق: اپنی بیٹی  
پڑھنا

پتہ: گلبرگ ٹرسٹ، لاہور  
پتہ: گلبرگ ٹرسٹ، لاہور

جواب عرض 201

رہنما کپڑا



جواب نمبر 202



14 سال  
تعمیر



29 سال  
تعمیر



17 سال  
تعمیر



19 سال  
تعمیر



21 سال  
تعمیر



32 سال  
تعمیر



19 سال  
تعمیر



46 سال  
تعمیر



24 سال  
تعمیر



21 سال  
تعمیر



32 سال  
تعمیر

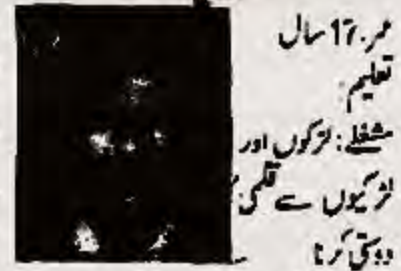


32 سال  
تعمیر





سہیل آصف



عمر 17 سال  
تعلیم  
مشغلے: ٹرکوں اور  
ٹرکیوں سے ٹکنی  
دوستی کرنا

پتہ: چک نمبر 129/HB، رتھوال،  
تحصیل چک جمبرہ، ضلع فیصل آباد

امین مراد انصاری



عمر 30 سال  
تعلیم  
مشغلے: ایس ایم  
ایس کرنا  
پتہ: 33-منگل  
شوشی، ایف 5/F، لال ڈارکٹ، ٹو  
کراچی

چوہدری شاد احمد



عمر 20 سال  
تعلیم  
مشغلے: مطالعہ جینی

پتہ: محکمہ، ڈاک خانہ گرمی اوپن،  
تحصیل و ضلع مظفر آباد، آزاد کشمیر

عبداللہ خان



عمر 16 سال  
تعلیم  
مشغلے: کرکٹ  
کھیلنا

پتہ: مکان نمبر 190، سیکٹر نمبر 4، محلہ  
انورد، کھلاہٹ، ٹانڈن شہ

میاں محمد عرف دگی



عمر 28 سال  
تعلیم:  
مشغلے: جواب  
عرض پڑھنا اور  
کرکٹ کھیلنا

پتہ: بمقام میری چوک نوشہرہ، ڈاک خانہ  
نوشہرہ، تحصیل بنڈی صیب، ضلع ٹنڈ

شہزادہ حسرت



عمر: 3 سال  
تعلیم  
مشغلے: مطالعہ کرنا  
اور جواب سے  
لے کر کھانا  
پتہ: نور جہاں شاہ، ڈاک خانہ ٹنڈ  
تحصیل کھارن، ضلع کجرت

شمس عہاس انجم



عمر 19 سال  
تعلیم  
مشغلے: کرکٹ  
کھیلنا اور دوستی  
کرنا

پتہ: چک نمبر 69/F، ڈاک خانہ 71/F  
تحصیل منگل پور، ضلع بہاولپور

شہد اقبال شکی



عمر 22 سال  
تعلیم  
مشغلے: پدفار  
دوست کی تلاش  
پتہ: گاڈن مرزا،  
ٹیکس SK، ڈاک خانہ چنڈری، تحصیل  
ضلع کرک

جواب عرش 204

محمد عظیم علی پروسی



عمر 18 سال  
تعلیم:  
مشغلے: کرکٹ  
کھیلنا

پتہ: مکان نمبر 850، محلہ ڈھب،  
تھانہ رتھوال

ریاض احمد



عمر 18 سال  
تعلیم  
مشغلے:  
دوست بنانا  
پتہ: ڈاک خانہ  
میر آباد، تحصیل ساق آباد، ضلع رتھوال

محمد صیب کنواں



عمر 20 سال  
تعلیم:  
مشغلے: ٹرکوں  
ٹرکیوں سے دوستی  
دوستی

پتہ: محلہ قنبر، تحصیل قنبر، ضلع قنبر،  
کراچی فیروز پور، ڈاک خانہ

قریبان علی امیری



عمر 21 سال  
تعلیم  
مشغلے: شاعری  
کھانا اور شاعری  
پڑھنا  
پتہ: نہ سہول، ضلع رتھوال، تحصیل رتھوال،  
پتہ: شہر، ضلع رتھوال







• راجح ہوتا ہے۔

بڑا انسان نائین ایک سال میں  
ازھائی اچھ بڑھتا ہے۔  
بڑا انسان کی آنتیں تیس فٹ لمبی  
ہوتی ہیں۔

بڑا تین ماہ تک بچوں کے آنسو  
نہیں نکلتے وہ روتے نہیں پینے  
ہیں۔

بڑا ایک خودی اپنے وزن سے  
پچاس گنا زیادہ وزن اٹھا سکتی  
ہے۔

بڑا گھوڑے کی عمر سا مہلہ پر  
پچیس یا تیس سال ہوتی ہے۔

**ڈاکٹر شہیر اقبال۔**  
**بھاولنگر**

**معلومات عام**

بڑا انسان اپنی پھلی بڑا ناموں  
میں پانی بانی ہے جو تھڑے  
سے پانی میں پانی تم بونے  
پر پچھڑ میں تھیں ہی ٹھنڈا  
ترقی سے ان تھیں۔ ان  
کی کھال پھٹ جاتی ہے اور  
نیچے سے دو پھل آتے ہیں  
جن سے وہ از مردوہ پانی  
میں چلی جاتی ہے۔

بڑا شہید کی کھمی کی پانچ آنکھیں  
ہوتی ہیں۔

بڑا انسان میں ایک ایک ہونہ  
پھلی پانی جاتی ہے جسے پانی  
پہلی کہتے ہیں ان کی وہ  
پھل پودے سے نیکتے ہوتی ہے۔

بڑا نکل آتش سے تین اول ہوتا  
ہے۔

بڑا دنیا کا سب سے زیادہ  
کنڈوبن پرندہ بولکھون کو کہا  
جاتا ہے اس لئے کہ اگر یہ  
پرندہ ہارٹس میں کھڑا ہو تو  
اوب جائے گا اگر بھاگے گا  
نہیں۔

بڑا بڑا زمین سے مالتے میں ایک  
عجب وغریب قلم پانی جانی  
ہے یہ قلم زمین میں بہت  
خوبصورت ہوتی ہے اس کی  
رنگت پھلٹ بہتی ہوتی ہے  
اور اس کی خاصیت یہ ہے کہ  
قلم میں سے چالٹ ہی کی  
خوشبو نکلتی ہے۔

بڑا دنیا کا سب سے پھونا پرندہ  
کیونکہ جن گھوں میں پیا جاتا  
ہے اس کا وزن وہ مرام ہے  
اسے ہم تک اپنی بڑا کے نام  
سے پھرتے ہیں یہ پھلوں۔  
بڑا مردہ منڈا پانی چھرتی ہے یہ  
پرندہ ایک بیٹھ میں اسی مرتبہ  
پہلاتا ہے اس کی لمبائی فٹ تارو  
اچھی ہے جس کا گھونسلہ چائے  
کی پھوٹی ن پیاں سے بڑا  
نہیں ہوتا۔

**گل حمید خان۔ عیسوی**  
**خیل میانوالی**

**خوش رہنے کا اصول**

اگر آپ خوش رہنا چاہتے ہیں تو اپنا

مقابلہ اپنے سے بہتر لوگوں سے نہ  
کیا کریں اس سے آپ میں  
اساس کمتری پیدا ہوگا اور آپ  
پریشان ہو جائیں گے دوسروں کی  
اپھائیاں اور خوبیاں ضرور دیکھیے  
اور انہیں اپنانے کی کوشش کیجئے  
اپنی خامیاں دور کیجئے اپنے آپ کو  
ان سے کمتر سمجھ کر اداں اور  
پریشان نہ ہوا کیجئے مشہور مفکر می  
ڈاکان نے لکھا ہے، جس طرح  
گھاس کی پتی یا پھول کی لہنگی  
ہوتی ہے، ایسی ہی زندگی آپ بھی  
تیار کریں، گھاس کی پتی یا پھول  
اس بات کی بائٹھ پر وہ نہیں کرتے  
کہ اس سے بڑی گھاس یا  
خوبصورت اس بات میں اور بھی  
موجود ہیں اور وہ اپنے آپ سے  
مطمئن رہتے ہیں دوسروں سے  
مقابلہ کرنے پریشان نہیں ہوتے  
یہی بات ان کی سرپرستی اور زندگی  
کا راز ہے۔

**ڈاکٹر زاہد جاوید۔**

**وھاڑی**

بڑا منہ کے علاوہ کوئی دوسری بچہ  
نہیں جو غفلت سے بار بار منہ  
جاتی ہے۔

بڑا دو بروں پہ کیچے اچھا لگنے سے  
پہلے کہتی ہے کہ اس نے  
تیار کیا ہے۔ ہاتھ بھی گھماتا  
ہوں۔

**محمد ہارون اسلم۔ ہزیہ**



(سردار اقبال، سردار گڑھ)

عدالت عشق کی ہو گی  
مقدمہ میرا دل دے گا  
گواہی میرا دل دے گا  
مجرم تیرا پیار ہو گا  
(رائہ نذر عباس، منڈی بہاؤ الدین)

وہ مختیار ہے سزا دے یا جزا دے مالک  
دو گھڑی ہوش میں آنے کے گنہگار  
ہیں  
(ملک فرحان، رحیم آباد)

سستی و تقریب ادا میں تمہیں اس ظالم  
کی سانول  
رہتا بھی مستی میں تھا دل پھر بھی چیر  
دیتا  
(آصف سانول، بہاولنگر)

بدلا ہوا ہے آج میرے آنسوؤں کا رنگ  
شاید کہ میرے دل کے زخموں کا  
کوئی ٹانکا اڑھ گیا ہو  
(عابد علی آرزو، سانگلہ ہل)

کہا تو تھا تم سے کہ محبت میں درد  
ہے جدائی ہے  
اب جو لگا بیٹھے ہو یہ روگ تو کس  
بات کی دوہائی ہے  
(عثمان غنی، قبول شریف)

گلاب آنکھیں شراب آنکھیں

تجھے دیکھنا تھا تو تیری آرزو نہ تھی  
جب سے دیکھا ہے تجھے تیرے  
طلبگار ہو گئے  
(محمد ندیم تبسم، خانوال)

جان کی ہازی ہمارے بھی ہم دل ان  
کا نہ جیت سکے  
مل نہ پائے دل کے بدے صبح  
و شام محبت کے  
(رشید صائم اوڈ، سعودی عرب)

دوزخ مجھے قبول ہے ہمراہ یار کے  
بنت میں جا کے جگر کے صد سے  
انھارے کون  
(پرنس مظفر شاہ، پشاور)

میری موت کی اطلاع نہ دینا سے ساقی  
کہیں وہ رو پڑا تو یہ دل پھر سے  
دھڑک اٹھے گا  
(محمد شہزاد، سوانس)

زندگی تو اپنے قدموں پہ چلا کرتی  
ہے فراز  
لوگوں کے سہارے تو جنازے اٹھا  
کرتے  
(محمد شفیق، ابراہیم شاہ)

اتنی نفرت تھی اگر مستوی سے تو پیار  
کیوں تھا  
پھر میری اوقات ہی بنا دی

اے کاش کہ تم موت ہوتے این  
اک روز تو یقین ہوتا تیرے آنے کا  
(غلام فرید جاوید، تجرہ شاہ مقیم)

کسی کا ساٹھل جائے تو تقدیر بن جائے  
میں بن جاؤں مصور کوئی میری  
تصویر بن جائے  
(ذکار شیر زمان پشاور، پشاور)

تم تو تائیں پھیر کے خوشیوں میں  
کھو گئے  
ہم نے اداسیوں کو مقدر بنا لیا  
(اسحاق انجم، قصور)

اے کاش تو چاند میں ستارہ ہوتا  
دور فلک پر آشیانہ ہمارا ہوتا  
لوگ تمہیں دور سے دیکھا کرتے  
چھونے کا حق صرف ہمارا ہوتا  
(محمد ندیم تبسم، خانوال)

میں جک چلتا ہوں تیرے عشق  
کے انگاروں پر  
پاؤں جلتے ہیں مگر دل کو قرار آتا ہے  
(رائہ بابا علی، لاہور)

وہی محفوظ رکھے گا میرے گھر کو  
پلاؤں سے  
جو بارش میں شجر گھونسلہ مرنے نہیں دیتا  
(محمد وحی، کراچی)

جواب عرض 240

پنہ یہ اشعار

Scanned By Amir

یہی تو ہیں لاجواب آنکھیں  
(ملک علی رضا، فیصل آباد)

وہ ایک شخص جو بے حس پتھروں کی  
طرح نکلا  
(محمد آفتاب شاد، دوکوٹہ)

تم اپنے درد کی گہرائیاں مجھے دے دو  
(محمد ارسلان، احمد منڈی بہاؤالدین)

دوئی رنے سے مجھے دلوے تو نہیں آتے  
اے جان ہے وہی کن جب دل  
چاہے مانگ لینا  
(محمد ولی اعوان، لاہور)

شرط وفا نبھاؤ تو نبھاؤ میں کس طرح  
حالات میرے پاؤں کی زنجیر بن گئے  
(ڈاکٹر عامر شہزاد، ننگرانہ صاحب)

آج وہ بھی رو پڑے میرے  
حالات کو دیکھ کر اعجاز  
جس شخص نے قسم کھائی تھی ہمیں  
برباد کرنے کی  
(محمد اعجاز، مظفر ٹرڈھ)

پھر اسی شخص سے امید وفا.....؟  
اے دل میں تجھے نکال  
پھینکوں گا  
(سہیل محمود، رحیم آباد)

کیا ملا خالم تجھے میرا دل تو زکر  
خود ہی تیار رہ گیا ذوالفقار مجھے تنہا  
چھوڑ کر  
(ملک ذوالفقار، یوٹے)

سب نے خاک میں ملا دیا میرے  
ارمانوں کو  
کس کو دوش دوں قسمت کو یا  
انسانوں کو  
(عابدہ رانی، گوجرانوالہ)

وہ شخص جو گزرا ہے ابھی آنکھ بچا کر  
اسے میری ضرورت بھی بہت ہے  
(کرن، ننگن پور)

مت ٹھکرا ہمیں غریب جان کر اے  
جان شہزاد  
ہم دولت محبت تیرے لیے رکھتے  
ہیں اور بہت رکھتے ہیں  
(شہزاد احمد، اوکاڑہ)

سنگ ملے بھی چند لحوں کے لئے  
جدا ہو گئی ہے حیات اپنی  
زندگی یوں بھی روٹھ جاتی ہے  
یہ سوچا نہ تھا کبھی میں نے  
(صبا انور، لاہور)

اس شجری نے تو مجھے پریشانی میں  
ذال دیا  
کہتا ہے مجھے موت نہیں کسی کی یاد  
دے گی  
(محمد اسحاق انجم، ننگن پور)

دیکھ نہ جانے گا ہم سے جدائی کا منظر  
کاش چلی جائے جان ہماری اس  
وقت سے پہلے  
(محمد سعید، سرودھن)

اک حد میں ساتھ تو بے حد قریب تھے  
بے ہونے قریب تو قصہ ہوا تمام  
(ملک غلام قادر، ارزانی پور)

بڑا شور تھا آج دل سے آنگن میں  
رضا بنانے کس حادثے کا شکار ہو گیا  
(منیر رضا، ساہیوال)

تیرے رشتے پہ ہوا اسی یہ مجھے نہیں سوارہ  
میں دکھ جہاں کا سر لو تیری اک خوشی  
کنی خاطر  
(نوید ملک، گولارچی)

ہم کو نہ ملا ہم سا زمانے بھر میں انس  
کاش اے خدا کوئی ہم سا بھی بنایا ہوتا  
(صبا انور، لاہور)

اپنی پلکوں کی پرچھایا مجھے دے دو  
اپنی شاموں کی تنہائیاں مجھے دے دو  
میں ڈوب جاؤں اے آرا اس  
آنکھوں میں

وہی تو سارے جہاں سے عزیز تھا  
مجھ کو

کسی کا ساتھ مل جائے میری تقدیر  
بن جائے

جو اسجد عرض 211

پسندیدہ اشعار



میں بن جاؤ تصور کوئی میری تصویر آس پاس ہے تو عیدِ قریب ہے تیری یادوں کے بھنور میں  
 تین جائے (سیف اللہ، بھیلانگلاب سنگھ) عید تو عید ملنے کا یہ دن ضرور ہے  
 (فناکار شیر زمان، پشاور) (محمد عثمان، لاہور)

ہاتھ دیا اس نے میرے ہاتھ میں دلوں کی عمارتوں میں کہیں بندگی نہیں  
 میں تو ولی بن گیا اک رات میں (مازہ مشتاق، ارزانی پور) فراز  
 بر میرے دل میں تم ہر پہل چھائے ہو اینٹوں کے سجدوں میں خدا  
 (ظفر نور، ادپاؤڑہ)

الفت کی نئی منزل کو چلا ڈال کے کم آنسو بہا بہا کے بھی ہوتے نہیں ہیں  
 با نہیں ہا نہیں مہوش کتنی امیر ہوتی ہیں تمکھیں غریب کی  
 دل توڑنے والے دیکھ کے چل ہم (غلام فرید جاوید، حجرہ شاہ مقیم) (نوشین خان، میٹسی)  
 بھی پڑے ہیں راہوں میں مجھے اس جگہ سے بھی محبت ہوتی ہے  
 (بشیر احمد، بہاول پور) جہاں بندہ ریک بار تجھے سوچ لیتا ہوں

آج وہ بھی رو پڑا میری بے بسی پر فنا (فیض اللہ، نئی سرور)  
 جس نے قسم کھائی مجھ کو برباد کرنے کی گزرے ہیں زندگی میں ایسے  
 (عمران بلوچ، بلوچستان) مقام سے

جذبہ عشق سلامت ہے تو انشاء اللہ نفرت سی ہوگی ہے محبت کے نام سے  
 کے دھاگے میں چلے آئیں گے (راتا بابری، لاہور)

سربکار بندھے (پرس عبدالرحمن، منڈی بہاؤ الدین) مگر تے رہے سجدوں میں ہم اپنی  
 اور بڑھ جاتی ہے بھولی ہوئی یادوں حسرتوں کے لئے

کئی عید کا دن تو فقط زخم ہرے کرتا ہے کئی کوئی حسرت ادھوری نہ ہوتی  
 (عثمان دہلی، کنٹن پور) (ٹوبیہ حسین، کہوڑہ)

جن کی یاد سے دل کو خوشی ملتی ہے فنا میں جو اک برباد ہوں آباد رکھتا ہے مجھے  
 افسوس وہ تو ہمیں ذرا بھی یاد نہیں کرتے دیر تک اسم محمد شاد رکھتا ہے مجھے  
 (عمران بلوچ، بلوچستان) (منظور اکبر تبسم، جھنگ)

ان میں خدا کا ہونا لازمی ہے سر فر ہم لوگ تو سمندر کے پھرتے آنسوؤں کی طرح  
یونہی جہروں میں پڑے رہنے سے ہونے ساحل ہیں (عمر راز آکاش، فیصل آباد)

جنت نہیں ملتی اس پار بھی تبتائی اس پار بھی تبتائی  
(آصف کنول، گونیاں) (محمد عامر رحمان، وادی لہچہ)

بہت شوق ہے نا تجھے بحث کا آئینہ کیوں روٹھے ہو اس بے وفا دنیا  
ہتا کس موڑ پر وفا کی ہے تو نے میں سے تقدیر بدلتی تو آج  
(وقار یونس، چیچہ وطنی)

اے قلم رک جاؤ ادب کا مقام آ رہا ہے تیری نوک سے نیچے میرے ماموں  
ولی کا نام آ رہا ہے (حافظ عبید اللہ، چکوال)

ہم نے جب ان سے تو کچھ کہہ نہ سکے خوشی اتنی تھی کہ ملاقات آنسو پونجھے  
رزر

میرے دل میں میری سانسوں کو تیرے دل میں میری سانسوں کو  
پناہ مل جائے

یقین بن کے لوگ زندگی میں آتے ہیں خواب بن کے آنکھوں میں سما  
جاتے پہلے تو یقین دلاتے ہیں کہ وہ ہمارے

نجانے کیوں پھر تبتا چھوڑ جاتے ہیں تیرے گرجنے سے بہت خوف آتا  
(خلیل احمد، شیدانی شریف)

اب کیا ڈھونڈتے ہو جملے ہوئے

جواب عرض 213

پسندیدہ اشعار

مزد تو تب ہے اس کاغذ کو لگ  
جائے زبان میری  
(ولی اعوان، لاہور)

کل شب پھر اک خواب نے چکا دیا مجھے  
اس خواب میں وہ دلہن تھی یارو  
(شہزاد سلطان کیف، الکویت)

کاغذوں کی راکھ میں برناس  
وہ افسانہ ہیں جل گیا جس کا عنوان  
تم تھے  
(چوہدری شاہ زریب، آزاد کشمیر)

چاند ہمارے ساتھ عجیب ہے حادثہ ہوا  
ہم رہ گئے ہمارا زمانہ چلا گیا  
(ملک مسیح اللہ، ساہیوال)

روٹھے ہوئے لوٹ آئیں تو جان لو کیف  
پیروں تلے کلیاں ہاتھوں میں  
گلاب رکھنا  
(شہزاد سلطان کیف، بمبئی)

یہ پھیلی ہوئی آرزوں کی دنیا  
سست آئی آخر تیرے چہرے پر  
(ایم عمید مظہر، تہنیاں)

چل تجھے دیکھا دوں اپنے دل کی  
دیران گھیاں  
شاید کہ تجھے ترس آ جائے میری  
اداس زندگی پر  
(عثمان غنی، قبولہ شریف)

لپٹے کبھی شاخوں سے کبھی زلف  
سے اچھے  
کیوں ڈھونڈتا رہتا ہے سہارا تیرا آنجل  
(ایم اشفاق، لالہ موسیٰ)

نوئی کہتا ہے یادیں نشہ بن جاتی ہے  
نوئی کہتا ہے یادیں سزا بن جاتی ہے  
پر یاد جب سچے دل سے کرو تو  
یادیں ہی جینے کی وجہ بن جاتی ہے  
(شہد اقبال، کرک)

آنکھوں کے سمندر میں ڈوب کر  
جب نکلنا چاہے پھول  
دیکھا تو دل کی ناؤ کا بادبان پھٹا ہوا تھا  
(بشارت علی پھول، صفدر آباد)

چاند کو دیکھ کر دعا ضرور کرنا  
عائشہ کسی کو عید ملو تو مجھے یاد ضرور کرنا  
(سید عارف شاہ، جہنم)

تیرے عشق کی انتہا چاہتی ہوں  
میری سادگی دیکھ میں کیا چاہتی  
ہوں  
(اقراء ناز، صادق آباد)

میرے نام کو تو دیکھ لیا تھا  
اپنے نام کے ساتھ رخسار  
مگر بدنام بھی کر دیا  
صم تو نے بے رحمی کے ساتھ رخسار  
(حکلیں احمد، تربت)

آتش حسد سے پتھر بھی نہیں خالی  
جل گیا طور جب موسیٰ سے ہوئی  
پیار کی بات  
(ایم یعقوب اعوان، چکوال)

محبت نہ کرتے تو آج اداس نہ ہوتے  
ایک چھوٹی سی خطا میری زندگی  
پر باد کر گئی  
(عابد علی آرزو، سنگھ مار)

زندگی زندہ دلی کا نام ہے  
مردہ دل خاک جہاں کرتے ہیں  
(حکیم طفیل، کویت)

اتھا کر کفن کر لو دیدار میرا مجید  
وہ آنکھیں بند ہوگی ہیں جن سے تم  
شرمایا کرتے تھے  
(ملک عبدالجید، فیصل آباد)

بناں گئے وہ لوگ جو تیرے بنا رہا  
نہیں رتے تھے اسیر  
آج سال بیت گئے اس کے بنا اس  
نے خبر تک نہ لی  
(عبدالجید اسیر، فیصل آباد)

گرتے ہیں صحرا میں پتے پراٹھاتا  
ہے کوئی کوئی

یہ کاغذ کا ٹکڑا کیا تہا سکے گا تجھے غم  
داستان میری

دوستی تو سچی کرتے ہیں پر نبھاتا ہے سانسیں بند ہو گئی تو پھر ہونڈے اٹھ کے وہ بھی چل دیتا ہے جس کا کوئی کوئی گئے یہ مجھے جہاں میں کوئی گھر نہیں ہوتا (محمد ندیم عباس، چٹوکی)

فرصت ہو اگر آنے کی اسے جان تمنا کبھی مناسب ہو تو ہم سے بھی ہم آ جا کہ تجھے دل نے بہت یاد کیا ہے کلام ہونا (محمد عرفان، راولپنڈی)

میری زندگی میں نہ آنے والے میری قبر پر بھی نہ آنا مجھے تو زندہ جاؤں گا مگر میری قبر کون جلائے (چوہدری احمد حسین، آزاد کشمیر)

یوں ہی ہم اس کا پیچھا کیا نہیں کرتے درد دل کیا دیا نہیں کرتے اتفاق کی بات ہے یہ دل تم پر آ گیا بیان اتنی قیمتی چیز کی نو دیا نہیں کرتے (آ آ آ ذوالفقار نسیم، میاں چنوں)

اپنے ہاتھوں کی لکیریں نہ بدل سکیں ہادی خوش نصیبوں سے بھی بہت ہاتھ ملائے ہم نے (مہرین بٹ، گوجرہ)

اگر ہوتی میری حکومت ان یاروں پر اے یا سر تو برتا رہے کی جگہ تیرا نام لکھتے (محمد یا سر تہا، سلطان خیل)

اس عشق نے تو مجھے نکما کر دیا ہے آکاش اگر ہم عشق نہ کرتے تو حکومت کرتے (آ آ آ آکاش، سر گودھا)

اب عادت ہی بن گئی ہے دوستوں کے انتظار میں ندیم محفل کے برس رہتی ہیں جو ساون کے بادلوں

جواب عرض 215

پند یہ و اشعار

کی طرح دے مستوی کو (صبا و ملک، دیہ پاپور)

(راجا ابراہن خان، مٹان) (سر دار اقبال، رحیم یار خان)

ہم فقیرانہ طبیعت کے رشید مالک ہیں تم ہمارے تھے تمہیں یاد نہیں ہے ہم تو بیوقوفوں کو بھی جینے کی دعا

(رشید صادم، محمودیہ) (حسن رضا، رکن سنی)

غم نہ ہوتا غزال کون کہتا کی طرح (پرنس مظفر شاہ، پشاور)

محبوب کے حسن کو کتول کون کہتا ہے اجڑ گئے وہ پیار کے دن لٹ گیا وہ

یہ تو محبت کا کرشمہ ہے ورنہ چمن خوشیوں کا چمن خوشیوں کا

پتھر کی دیواروں کو تاج محل کون کہتا (منظور اکبر، تبسم، جھنگ)

کیوں اس کو بار بار اپنا بنانے کی یہ چند آنسو یہ چند آہیں اب سبارا

غلطی کرتے ہو ہے زندگی کا (ندیم عباس و حکو، ساہیوال)

جس نے تیری وفاؤں کو نہ سمجھا وہ نادانی کی حد تو دیکھ ذرا فرار

تجھ کو کیا سمجھے گا مجھے کھو کر میرے جیسا ڈھونڈ رہا ہے

(چوہدری الطاف حسین، بھمبر) (محمد سرفراز گوندل، خوشاب)

ذہب میں ڈیرا اب میں کیک زندگی بھر میں آپ سے جدا نہ ہوں

میرا خسار لاکھوں میں کیک اے جان تمننا

(شکلیں احمد یار، تربت) تجھے میں پیار کروں اور تجھے دل

پسے دیکھو تو سنی پنہاری دوست میں بس لوں

پھر بڑے شوق سے تم میرے خدا (مولانا عبدالغفور، حافظ آباد)

جانا (رائے اطہر مسعود، بہاؤ نگر)

چھپ چھپ کے جہاں سے کہ تڑپتی ہوئی نکاہیں تجھ کو سلام کہتی ہیں

انہیں دیکھ سکوں میں کہ دیکھے ہوئے تجھے بہت دن گزر گئے

جنت میں مجھے آئیں جگر میرے خدا (مقصود احمد بلوچ، میاں پنوں)

یہ جو دو دل ہیں ایک دھڑکن ہے ہر زمانہ اسی کا دشمن ہے

مجھے غم نہیں تیری بے وفائی کا میں دور نہ تیری یاد میں بننے والے آنسو کا  
پریشان اپنی وفا سے ہوں الگ سمندر ہوتا اے دل کھلا کھجور  
(عثمان غنی، قبولہ شریف) (فاروق احمد شانی، سدھر چکوال)

جب تماشا گر ہیں یہ مٹی کے پتلے ساقی بے وفائی کرو تو روتے ہیں وفا کرو تو  
زلاتے ہیں سرری (ساجد علی، دیہ پاپور)

کرنی تا تم نے تسلی دل تو زکر میرا میں نے کہا تھا تا کچھ نہیں اس میں  
تیرے (محمد اسحاق، ٹنم، ننگن پور)

اے غم دوست نہ اتھو کہ دوست رکھے اکثر وہ پوچھتا ہے مجھ سے رہائش  
تجھ سے آباد ہے دنیا میرے اور کام میرا تو میں نے کہا آزمائش حسینوں کا  
(اقصد علی فراز، کوٹلی منانی)

خود اندھریوں میں بسر کرتے رہے ہم زندگی  
دوسروں کے گھر میں لیکن روشنی کرتے (اسحاق، ٹنم، ننگن پور)

عجیب زہر تھا اس کی یاد میں ناز نہ تجھ کو خبر ہوئی نہ زمانہ کبھی سکا  
مر گزر گئی مجھے مرتے مرتے ہم چپکے چپکے تجھ پہ کئی بار مر گئے  
(رانا بابا علی ناز، لاہور) (منظور ابرہیم، جھنگ)

یہ فہم ہے زمین کی ہر چیز کو اسماں خوش ہاں تیریاں خوشیاں  
جذب کریتی ہے وہی ساڈا وقت گزر دا راہی (چوہدری شاہ زیب علی برلاس،  
سب جیل، بھمبر آزاد کشمیر)

# ششدر کی پینچام اپنے پیاروں کے نام

ندیم عباس ڈھلو کے نام وفا کو ہم نے بھلایا کب تھا در جدائی کا دل سے منایا کب تھا اک آرزووں جانا تیری عبادت تھی ہم نے تیرے سوا کسی اور کو دوست بنایا کب تھا نمبر و قاص ساگر۔ فیروزہ	بھی کہ بربادیوں میں کون ہمارا بنتا ہے بنا پھل کے درختوں کو کاٹ دیا جاتا ہے کسی بے سہارا کا یہاں سہارا کون ہوتا ہے خلیل احمد ملک۔ شیدائی شریف	فاطمہ طفیل طوی کے نام خدا سے سب کچھ مانگ لیا کبھی مانگ کر اب اٹھتے نہیں ہاتھ اس دعا کی بعد حکیم طفیل طوی۔ الکویت
مداح حسین صدرا کے نام بے ضروری ہیں اگر رشتے نے ہوں جانے سے یہ پودے جاتے ہیں ایس ناز آزاد کشمیر	قارمین کے نام زندگی میں جو چاہو حاصل کر لو مگر اتنا خیال رکھنا کہ آپ کی منزل کا راستہ بھی لوگوں کو توڑنا ہونا گزرے وقار یونس ساگر۔ چیچہ وطنی	جمشید پشاوری کے نام تجھ کو پانے کی تمنا سدا ہی ہم نے دل سے لیکن تیرے دیدار کی حسرت نہ فکر شیر زمان پشاوری
سب کے نام تس اتنی نصیبیاں نہ کرو ۔ سے پیسے ریز ختم ہو جائے بد حنیف۔ ثلہ جوگیاں	ایس کراچی کے نام تم کو جان سے پیارا بنالیا دل کو سکون آنکھوں کا تارا بنالیا اب تم ساتھ دو یا نہ دو تمہاری مرضی خیم نے تمہیں زندگی کا سہارا بنالیا غلام عباس ساغر۔ جمیل آباد	کسی اپنے کے نام لفظوں کی بناوٹ ہم کو نہیں آتی کثرت سے یاد آتے ہو سیدھی سی بات ہے تزیلہ حنیف۔ ثلہ جوگیاں
عباس ساغر کے نام را میری ایک امانت رکھنا میں مر گیا تو میرے دوست کو رکھنا انیل جبار مر سرائے	سلمان سندھو کے نام پھول درخشندہ تو ہے دیکھنے میں مگر سلمان بہت دکھ ہوا اسے برگ گل کی۔ جدائی کا ذیشان علی سمندری	اشفاق بٹ کے نام زہر سے زیادہ فطرتاگ ہے یہ محبت کہ اس میں انسان مرم کے جیتا ہے رانانا بر علی ناز۔ لاہور
نات کے نام تہ ہیں خود کو برباد کر کے	صداح حسین صدرا کے نام وہ جو روٹھا ہوا ہے مدت سے کاش وہ آن سے عید کے دن عمران شہزاد لاہور	

جواب نمبر: 218

کہ کوئی کاٹنا سمجھ کر چھوڑ دے۔	ایس کے نام	ایس کے نام
ندیم عباس ڈھکو۔ ساہیوال	ایس کے نام	یہ ٹھیک ہے نہیں مرے کوئی جدائی میں خدا کسی کو ٹھکرسی سے جدا نہ کرے پرنس عبدالرحمن۔ نین رانجھا
مہوش اور کتزا آبی کے نام	ایس کے نام	کسی اپنے کے نام
تم ہانگل زندگی جیسی ہو مہوش خوبصورت بھی ہو اور بے وفا بھی غلام فرید جاوید۔ حجرہ شاہ مقیم	ایس کے نام	بے چین رہی ہے ہر دم میری نظر ڈھونڈتی ہے تجھے ہر جگہ ادھر ادھر نظر آئے تھے ہر گھڑی تو ہی تو دیکھتی ہوں میں جدھر بھی جدھر عابدہ رانی۔ گوجرانوالہ
ایم کے نام	مجید احمد جانی کے نام	دوست کے نام
نہ ہر رے دل لگانے کے قابل نہ دل ربانم اٹھانے کے قابل تیری یاد نے دیئے ہیں اتنے زخم چھوڑا نہ مسکرانے کے قابل وسیم اکرم پانڈو وال بالہ	بعد مرنے کے بھی اس نے نہ چھوڑا دل جانا محسن اور ساتھ والی قبر پہ پھول پھینک جاتا محسن ہے محسن علی طاب ساہیوال	ہجر لازم ہے تو پھر وصل کا وعدہ کیا یہ خزاں رست ہے بہاروں کا لبادہ کیا زخم دے کر نہ تم درد کی شدت پوچھو درد تو درد سے کم کیا زیادہ کیا آمن شہزادی۔ جہانیاں
آئی کے نام	حماد ظفر ہادی کے نام	حماد ظفر کے نام
مجھ سے نہ پوچھ میری محبت کی کہانی اے دوست مرنے والے سے مرنے کی وجہ نہیں پوچھی جانی محمد عرفان۔ پانڈو وال بالہ	رابطے ضروری نہیں اگر تعلق رکھتے ہوں ہادی لگا کر بھول جانے سے پودے سوکھ جاتے ہیں رانا نذر عباس	خدا نہ کرے آپ کو غم ملے ہنس خوشی آپ کو ہر دم ملے جب بھی آئے کوئی بھی غم آپ کی طرف دعا ہے کہ اس کو راستے میں ہم ملیں قمر اعجاز مرزا بشیر۔ سکوال
محمد سرفراز ساقی کے نام	احسن ریاض پریمی کے نام	سویت اے کے نام
فریاد کر رہی ہیں تو سنتی ہوگی دیکھے ہوئے بہت دن گزر گئے محمد سرفراز۔ گوندل۔ کٹھکھڑال	دلوں سے گھیسنے کا فن ہمیں بھی آتا ہے احسن مگر جس کیل میں کھلونا ٹوٹ جائے وہ مجھے اچھا نہیں لگتا حماد ظفر ہادی۔ گوجرہ	نہ میری دعا نے سفر کیا نہ میرے آنسوؤں نے اثر کیا تجھے مانگ مانگ کے تھک گئے میرے ہونٹ بھی میرے ہاتھ بھی رائے اطہر مسعود اکاش
محمد فیاض گوندل کے نام	سب دوستوں کے نام	جوا۔
اب کیا ہوا کہ تجھے مجھ سے محبت نہیں رہی تیری طلب میں وہ پہلی سی حدت نہیں رہی تو تیری اداؤں کا موسم بدل گیا	زندگی میں بھی اتنا یاری مت بنا کہ کوئی پھول سمجھ کر توڑ لے اور نہ ہی اتنا سخت بنا	عروض 219



عثمان - کنگن پور  
حفظ نور کے نام  
رابطہ ضروری ہے اگر ملتے پہچانے  
ہیں  
لگا کر پھول جانے سے تو پودے  
بھی سوکھ جاتے ہیں  
تزیلہ حنیف۔

محمد طالب حسین کے نام  
تم تو رہ لو گے ساتھ کسی اور کے مگر  
میں کیا کروں کہ مجھے رستہ پینا نہیں آتا  
محمد ندیم عباس میوالی پتوکی

کنول کے نام  
دل نے آنکھوں سے کی آنکھوں  
نے ان سے کہہ دی  
بات چل نکلی ہے اب کہاں تک  
پہنچے دیکھیں  
عثمان کنگن پور

صدف شہزاد کے نام  
خدا نہ کرے آپ کو غم ملے  
ہنسی خوشی آپ کو ہر دم ملے  
جب بھی آنے کوئی بھی تم آپ کی طرف  
دعا ہے کہ اس کو راستے میں ہم ملیں  
اشرف زحی دل - ننگانہ

مول خان کے نام  
بکھر رہی ہے میری ذات اسے کہنا  
ملے تو میری یہ بات اسے کہنا  
اسے کہنا کہ بن اس کے دن نہیں بنتے  
سک سک کے کتنی ہے میری  
ہر رات اسے کہنا  
خلیل احمد ملک - شیدائی شریف

طیب عثمان کے نام  
چاند بھی میری طرح حسن کا شناسا نکلا  
اس کی دیوار پر حیران کڑا ہے کب سے  
طیب کنول لاہور

کشور کرن کے نام  
تمہارے پاس رہنے کے لیے جگہ  
نہیں ہے کیا کرن  
جو ہرات میری آنکھوں میں اتر  
آئی ہو

صرف ایس کے نام  
تمہارے پاس رہنے کے لیے جگہ  
نہیں کیا ایس  
جو ہرات میری آنکھوں میں اتر  
آتے ہو  
محمد سرفراز گوندل

صبا سکھر کے نام  
سالوں کے بعد رابطہ کرنا اچھی  
بات نہیں ہے  
پاس ہو کر بھی اتنے دور ہو  
نثار احمد سنگھو

نرگس ناز سکھر  
جان کے نام  
تیرے بنا وقت نہیں گزرتا  
آجا کہ ہم ایک ہو جائیں  
ریاض احمد - لاہور

محمد فیاض گوندل کے نام  
وہ اور ہیں جو تیری ذات سے  
غرض رکھتے ہیں ایف  
ہم جب بھی ملیں گے بے مطلب  
ملیں گے  
محمد سرفراز ساقی گوندل۔

رانا عرفان کے نام  
دل میں تعبیریں تھیں اپنی  
آنکھوں میں مانگنے کے خواب  
خود کو ہی دھوکہ دیا  
نود سے شرارت کی کئی  
محمد رضوان آکاش - سلا نوالی

ابن شہزادی کے نام  
اپنے آنکھوں پر ستاروں سے میرا  
نام نہ لکھو  
جیسا ہمسفر ہوں تیرا اپنی آنکھوں میں

طیب کنول لاہور کے نام  
روکتے روکتے آنکھ چمک اٹھتی ہے  
کیا کریں روگ پرانے دل کو لوگ  
گئے

آرکیو آر کے نام  
دہتھے یاد کیوں نہیں کرتا  
تو اتے بھول کیوں نہیں جاتا  
مریز بشیر گوندل گوجرہ

میں بسالے مجھ کو  
محمد محسن ساغر۔ عارفوالا  
گیا  
محببتوں کو بہت پائیدار کرتے  
کچھ دوست یادوں میں بس  
بھول جانا تو انسان کی فطرت ہے

اخلاق چاہا کے نام  
دل کرتا ہے ہر چہر پر لکھو آئی مس  
نامر امتیاز باری۔ کلر سیدان  
فیض اللہ مجاور۔ دربار سخی سرور  
جانتے ہیں

اپنی جان کے نام  
کوئی الزام رکھ کر تو سزاوی ہوتی  
پھر میری لاش سرعام جلاوی ہوتی  
اتنی نفرت تھی تو پیار سے دیکھا  
کیوں تھا  
مجھے پہلے ہی میری اوقات بتا دی  
ہوتی  
افضال احمد عباسی۔ راولپنڈی  
طارق علی شاہ کے نام  
فرصت ملے تو پوچھ بھی ان کا حال  
بھی  
جو لوگ جی رہے ہیں تیرے پیار  
کے بغیر  
ابا جان۔ کراچی  
اسد شہزاد کے نام  
پہ عشق نہیں آساں بس انا سمجھ  
بیچنے  
آب آگ کا دریا ہے اور ڈوب  
کے جانا ہے  
راہو ارشد۔ منڈی بہاؤ الدین  
اسے۔ کراچی

اپنی جان کے نام  
کوئی الزام رکھ کر تو سزاوی ہوتی  
پھر میری لاش سرعام جلاوی ہوتی  
اتنی نفرت تھی تو پیار سے دیکھا  
کیوں تھا  
مجھے پہلے ہی میری اوقات بتا دی  
ہوتی  
افضال احمد عباسی۔ راولپنڈی  
محمد یوسف کے نام  
یہ کون سی منزل ہے یہ کون سا مقام  
ہے  
آنکھوں میں کوئی چہرہ ہونٹوں پر  
کوئی نام ہے  
مجید احمد جانی۔ ملتان  
کسی اپنے کے نام  
اگر جدائی کی خبر ہوتی تیرے  
پیار سے پہلے  
میں مرنے کی دعا کرتا تیرے  
دیدار سے پہلے  
محمد حسن عزیز حکیم۔ کوئٹہ کلاں

تمام مسلمانوں کے نام  
یہ ایک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے  
ہزار سجدوں سے دیتا ہے آدمی کو  
نجات  
شفیق اقبال۔ کرک  
اپنی جان کے نام  
دو رات درداور ستم کی رات ہوگی  
جس رات رخصت ان کی بارات  
ہوگی  
اٹھ جاتے ہیں یہ سوچ کر ہم  
نیند سے اکثر  
محمد اسحاق انجم۔ گلگن پور

این کے نام  
میرے فراق کے لمحے شمار کرتے  
ہوئے  
لکھ چنے ہیں تیرا انتظار کرتے  
ہوئے  
یہ تمہیں خبری نہیں ہے کہ کوئی لوٹ  
سازی کائنات ہوگی  
سراج خان۔ کرک  
سز تانیہ افضل کے نام  
دوست تو رخصت ہو جاتے ہیں  
بیدوستی کے ٹپا ہمیشہ یاد آتے ہیں  
محمد اسحاق انجم۔ گلگن پور  
کسی اپنے کے نام  
تم نے زمانے کے ڈر سے دوست  
ہمیں چھوڑ دیا۔  
ہم تنگ تو دنیا لالوں کی ہر بات  
گوارا کرتے ہیں

# آئینہ روبرو

۴۰ کرن چوکی سے لکھتی ہیں۔ اسلام ملیم۔ سب سے پہلے تو جواب عرض کے تمام شاف اور قارئین ملام قبول ہو پھر اس کے بعد میں سب کو دلی مبارکباد دیتی ہوں کہ ہم سب مسلمانوں کا پیارا مہمان مادرِ رمضان المبارک کے مہینے کی آمد آمد ہے سب کو بہت بے چینی سے انتظار ہے اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہر مسلمان کو اس پاک بابرکت مہینے کے روزے رکھنے کی توفیق عطا فرمائیں آمین اس کے بعد میں آپ کو ایک اور جو کہ خواتین کے لیے شاید خوشی کی بات ہے میں نے ایک کو پین لکھ کر بھیجا ہے جو کہ۔ جواب عرض کا ستر خوان۔ بہت مزے مزے کے کھانے بھیجے ہیں جو آپ سب کو رمضان کی خوشی میں اضافہ کریں گے اب ادارہ جواب عرض سے گزارش ہے کہ وہ میرے اس کو پین کو اور اس لیسٹر کو جو کہ خاص لکھا ہے جو ان میں شائع کر دیں تو مہربانی ہوگی نئے لکھنے والوں کو و ملیم جی ماشاء اللہ آتے جائیں محفل کی خوشی دہنی ہو رہی ہے اور بہت خوش اخلاق اور خوش مزاجی سے شامل ہوتے جائیں آپ سب کو و ملیم کہتے ہیں پھر پرانے رائٹروں کا حق بنتا ہے کہ وہ نئے آنے والوں کی حوصلہ افزائی کریں تاکہ ان کو کچھ حوصلہ ملے اور ان کی جھجک ختم ہو جائے اور وہ بھی ہماری طرح اس محفل میں بنا سوچے لکھتے جائیں اور ان کی خواہشات پوری ہوں۔ لیڈرز قارئین میں بہت جلد آپ کی خدمت میں جواب عرض میں ایک اور کو پین بھجوں گی جو کہ امید ہے ضرور پسند کیا جائے گا وہ ہے۔ بیوٹی ٹیس۔ قارئین جنہوں نے میری کہانی لاوارث کو پسند کیا ان کی میں بہت مشکور ہوں اور دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان بہن بھائیوں کو خوش رکھے میں سب کے لیسٹر پڑھ چکی ہوں کسی ایک کو جواب دینا انصافی سے اور سب کو جواب دینا لینے طویل ہو گا اور پھر شائع نہ ہونے کا خطرہ۔۔ خیر ایسا تو کبھی ہوا ہی نہیں کہ کسی کا لیسٹر شائع نہ ہوا ہو بلکہ خوشی ہے اس بات کی یہ ہماری اس محفل میں چار چاند لگتے جا رہے ہیں مگر افسوس بھی ہے کہ کچھ نئے رائٹر آرہے ہیں اور پرانے غائب ہوتے جا رہے ہیں پرانے رائٹروں سے ریکویسٹ ہے کہ اپنی موجودگی میں ان نئے لکھنے والوں کو کچھ نہ کچھ توفیقیں کریں تاکہ ان کی نوج میں اضافہ ہو۔۔ خیر ادارے کے پاس میری کچھ تحریریں شاعری اور کہانیاں پڑی ہیں میں کبھی نہیں کہوں گی کہ میری کہانیاں لگائیں میری کہانیوں کو پسند کرنے والے خود ہی ادارے سے کہہ سکتے ہیں۔ باقی کو پین اور لیسٹر تو ضرور کہوں گی اپنے لیے نہیں اپنے قارئین کیلئے کہوں گی۔ اور امید ہے کہ میری ان باتوں کا سب کو کچھ نہ کچھ تو اثر ہوا ہی ہو گا خط نہ نہ کرتے کرتے پھر بھی لبا ہو ہی گیا ہے پلیز شائع کر دینا میں نے کسی کی کوئی دل شکنی نہیں کی دل جوئی کی ہے شاز یہ گل کیسی ہیں آپ اور نرگس ناز۔ گلشن ناز۔ اے آرا حیلہ آپ بھی آجائیں واپس بہت انجوائے کر لیا ہے ہماری محفل سے دور رہ

جواب عرض 222

جون 2015

آئینہ روبرو



سدا م سراج دین پور سے لکھتے ہیں ماہ مئی کا شمارہ خریدنا بہت ہی اچھا ٹائٹل تھا کہ نیا بہت ہی  
 فریبی محبت شاہد رفیق سہو کی لا جواب سنوری تھی کہ کیسا عشق تھا مقصود احمد بلوچ میرا بھر کب  
 تا ثناء اجالا۔ لا وارث آپنی کشور کرن پتو کی کی۔ کچے گھروندے سیدہ امامہ علی باقی بھی سب  
 اچھی تھی جواب عرض کی بات ہی نرانی ہے۔

ند رفیق سہو کبیر والا سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے  
 سنتوں سے ماہ مئی کا شمارہ بہت جلد اکیہ دے گیا ٹائٹل والی حسینہ تیار ہو کر کسی کی راہ دیکھ رہی  
 کے بعد اسلام صفحہ پڑھا دل کو سکون ملا ماں کی یاد میں افسانہ کنول آپ کی اپنی باتیں اللہ کی  
 منظور ہوں آمین۔ کہانیوں میں۔۔۔ عاشی۔۔۔ ہمارے محروم انکل محمد فقیر بخش صابر بہت اچھی  
 تھی۔۔۔ کبھی بھی پیار میں شگفتہ ناز۔۔۔ پاگل محبت ڈاکٹر شازیہ شفیق۔۔۔ محبت میں پاگل  
 ناز۔۔۔ کچے گھروندے سیدہ امامہ علی۔۔۔ میرا بھر کب جائے گا ثناء اجالا۔۔۔ تم بھول گئے  
 ناز۔۔۔ اجنبی محبت فیصل شیرازی۔۔۔ یہ کیسا عشق تھا مقصود احمد بلوچ۔۔۔ شہر آشوب شاہ  
 سیال۔۔۔ ایمان داری محمد ظریف احمد۔۔۔ بد قسمت کرن منڈی عثمان وانا۔۔۔ وہ محتسب تھا  
 ناز۔۔۔ آپ کی سنوریاں مجھے پسند ہیں آپ نے خوب محبت کی ہے میری طرف سے  
 بار بار لکھتے رہنا ہے جواب عرض کا ساتھ نہیں چھوڑنا تنقید سے نہیں گھبرانا میں آپ کے ساتھ  
 دوستوں نے خط میں یاد کیا ان کا شکریہ محمد افضل آزاد۔ علی حسنین دکھی۔ سویرا فلک  
 حسین شاہ کر۔ خضر حیات۔ اسد عباس۔ شازیہ گل ان سب کا شکریہ۔۔۔ آپنی کشور کرن جی  
 2011 دیوی نمبر جس میں آپ کی کہانی دوست ہے وہ میرے پاس ہے آپ نہیں تو بھیج دیتا  
 ریاض احمد کا بہت شکر گزار ہوں کہ مجھے اپنی بزم میں جلد دیتے ہیں جہاں بھی رہو سب خوش  
 خوشیوں کا طلبگار۔

سوم، نام نہیں لکھا۔ سر ریاض احمد جواب عرض کی پوری نیم کو سلام امید کرتی ہوں کہ ریاض  
 کی پوری نیم خیریت سے ہوں گی ماہ مارچ کا شمارہ پڑھا بہت اچھا تھا جواب عرض کے لکھنے  
 بہت محنت کر رہے ہیں خاص کر کے آپنی کشور کرن جی سے بہت اچھا لکھتی ہیں ان کے  
 شمارہ پورا پڑھا بہت اچھا تمام تر کہانیوں بہت اچھی تھیں جن میں وہ شخص قیامت تھا محمد  
 دل نکانہ صاحب۔۔۔ اجڑ گیا ہنستا ہنستا ہر شوکت علی انجم سلیمین منڈی۔۔۔ ٹھہری زندگی  
 بانی ناصر اقبال خٹک ضلع کرک۔۔۔ تنہائیاں امداد علی عباس میر پور خاص۔۔۔ سکھ نام  
 سے مسرت شاہین سرگودھا۔۔۔ سچا انسان محمد رمضان ہٹی سولی میں۔۔۔ اور ایسا بھی ہوتا  
 مل۔۔۔ سوری عظمیٰ ہو گئی خرم شہزاد مغل اس کے علاوہ اندھا عشق سیدہ امامہ کہوند سے اور  
 زندگی بہت اچھی تھیں قارئین میں بھی بہت جلد اپنی ایک سنوری کے ساتھ آؤں گی مجھے  
 آپ سب کو پسند آئے گی اور میری حوصلہ افزائی کریں گے تاکہ میں آئندہ بھی لکھ سکوں  
 مگر اپنے کسی بڑے بزرگ کی کاپی بھیجی ہے جن کا نام علی اصغر حسن ابدال ایک سے ہیں۔

جواب عرض 224

جون 2015

ناصر اقبال خٹک کرک سے لکھتے ہیں۔ جناب ریاض احمد صاحب کو اور تمام ٹیم کو سلام قبول ہو  
 میں ان سب دوستوں کا شکر یہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے میری تحریر کو پسند کیا میں آزاد کشمیر کے محمد  
 فضل زخمی صاحب سے گزارش کرتا ہوں کہ وہ ہمیشہ پہلے کی طرح حوصلہ افزائی کریں کال میں کیا  
 کرونگا آپ پریشان نہ ہوں۔۔۔ آپ کی کشور کرن جی شاید آپ بہت بڑی رائٹر بن گئیں ہیں آپ  
 یقین کریں مجھے آپ کی کہانیاں بہت پسند ہیں اگر ممکن ہو سکتے تو پلیز بھائی کا شکر یہ ادا کر دیا کریں  
 آپ کا شمار درہنہا چاہتا ہوں میں لکھنے میں ہزاروں مہینے ضائع کرتا ہوں کوشش بھی کرتا ہوں کہ آپ  
 کی طرح لکھوں لیکن پھر بھی نہیں لکھ پاتا پیڑھ میری رہنمائی کریں میں ان بہنوں کو بھی سلام مرتے ہوں  
 جنہوں نے میری بہن کو کال کر کے میری تعریف کی جس میں اقرا، گوندل رانی۔ سائمنہ چوہدری  
 ۔ اے کے۔ بھابھی رخصتہ زینبی۔ فوزیہ منڈی بہا والدین مقدس شیخو پورہ سے آپ سب کا شکر یہ۔ باقی  
 دوستوں سے عرض ہے کہ میرا نمبر دوست کبھی کی طرف سے اشیو ہوا ہے دوبارہ بحال ہوگا پریشان نہ  
 ہوں میرا دوسرا نمبر بھی سے سب پیغام مجھے دیتا رہتا ہے آپ کی محبتوں کا پیغام باقی میں فوزیہ۔ دین محمد  
 بلوچ۔ ثناء اجالا۔ انظار حسین ساقی رفعت محمود۔ محمد عرفان ملک۔۔۔ سلیم اختر۔ یاسر وکی۔ سمران  
 انجی۔ آف کرک۔ آصف وکی۔ عمر حیات شاکر۔ رابعہ ذوالفقار۔ مجید احمد جانی۔ بھائی یونس ناز۔ ملک  
 عاشق۔ عافیہ گوندل۔ ذاکرہ ایوب۔ راشدہ حنیف۔ عکرمہ نور محمد ابو ہریرہ۔ عائشہ علی۔ آفتاب عالم خٹک  
 ۔ معاویہ علیہ ونو۔ محمد سلیم قلین پور۔ اے آر رانی۔ انجم خٹک۔ سب کو محبتوں بھر اسلام اور مجھ سے رابطہ  
 کریں اور ہمیشہ لکھتے رہیں۔

عافیہ جز انوال فیصل آباد سے لکھتی ہیں۔ اسلام علیکم۔ ریاض بھائی جیسے ہیں آپ امید کرتی ہوں  
 کہ آپ یہ ریت سے ہوں گے بھائی میں جواب عرض کی خاموش قاری ہوں بھائی میں دو سال سے  
 جواب عرض پڑھتی آرہی ہوں آج دل کے سنے پر میں آپ کے جواب عرض کے لیے پتہ لکھ رہی ہوں  
 بھائی میں نے اک دو سنوری بھی لکھی ہیں وہ بھی جلدی شیخ دول کی آپ کو مل جائے گی بھائی جواب  
 عرض ایک ایسا رسالہ ہے جس کو پڑھنے سے تم دور ہو جاتے ہیں میری دعا ہے کہ آپ ہمیشہ ہی اس  
 محفل کو چلاتے رہیں بھائی اپنی زندگی میں کچھ بنا چاہتی ہوں لیکن میں بہت غریب ہوں پلیز جواب  
 عرض والوں اور تمام پڑھنے لکھنے والوں سے گزارش ہے کہ میرے لیے دعا کریں میں اپنے بھائی  
 وقاص انجم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں کہ بھائی آپ نے مشکل وقت میں میرا بہت ساتھ دیا ہے بھائی  
 آپ اتنا احسان نہ کرتے ہیں آپ کی بہن آپ کے احسان کیسے اتارنے کی بھائی یہ سب باتیں میں آپ  
 کو کال پر بھی بول سکتی تھی لیکن نہیں میں سب کے سامنے جاتی ہوں کہ آپ اور احسان نہ کرنے پہلے ہی  
 آپ نے میرے لیے بہت کچھ کیا ہے اب نہ کرنا پیڑھ بھائی وقاص انجم میری باتیں آپ کو بری  
 لگیں ہیں تو یہ بہن آپ سے معافی مانگتی ہے اور اپنی امی کے لیے دعا گو ہوں کہ اے اللہ میری امی کا  
 سہا یہ میرے سر پر ہمیشہ رکھنا میں تمام قارئین سے کہتی ہوں کہ میری امی کے لیے دعا کریں اللہ وقاص  
 انجم بھائی جیسے بھائی ہر اک کو دے آمین آخر پر جواب عرض کے لیے دعاؤں ہوں کہ یہ دن دینی رات

چونکی ترقی کرنے آمین۔۔۔

عانیہ میڈم آپ نکھیں بہر انشاء اللہ شائع کرتے جائیں گے ٹینشن مت میں۔ منیجر۔ لاہور  
 حامی ایم ڈی اعوان گوڑوی لاہور سے لکھتے ہیں۔ اپریل کا شاہ گڑھی شاہوہ سے خرید پر پڑھ کر  
 بہت اچھا لگا۔۔۔ ایم عمر دراز کی نکھی ہوئی داستاں دل کو بھائی۔۔۔ اور شادریق سبوی داستاں  
 کا جواب تھی۔۔۔ اور پیارے دوست دین محمد بلوچ کی قسم سے ترتیب دی ہوئی داستاں بہت زیادہ  
 پسند آئی۔۔۔ اور لینی سرور کی شاعری بھی دل کے آنگن جگا گئی۔۔۔ اشعار بھی اچھے تھے۔۔۔ بھائی  
 ایم جبرائیل دیوانہ اور شوخ رائٹر کافی عرصہ سے نظروں سے اوجھل تھے آصف سانول سے تین دن  
 پیسے بات ہوئی تھی او اسیوب میں ڈوبا ہوا لنگ رہا تھا دراصل وقت بے رحم ہے نا تم نہیں متا۔ اے ڈی  
 تازی نکھی ہوئی غزل پسند آئی ایم جنید جانی پشاوری نے بھی خوب لکھا پرس کی ڈائری بھی لا جواب تھی  
 شاہد رفیق سہو کے ماموں کی وقت پر گہراہلی افسوس ہوا ہے خدا ان کو جنت اتر دوس میں جہ عطا  
 فرمائے آمین راشد لطیف مہرے والا آپ سے متعلق رہتے ہیں سدا خوش رہو بھائی غازی خانہ محمود  
 شاکر جعفری آپ کی دعائیں ملتی رہتی ہیں آپ کی دعا ہی میرے لیے جنت سے م نہیں ہیں بہت  
 نوازش میرے نتیجے عمران جعفری کو اور اپنے دوست قمر عباس کو میری طرف سے دعائیں سلام دینا  
 ماہنامہ جواب عرض کی پوری ٹیم کو ذمہ داریوں سلام دعا میں آپ سب کی محبتوں کا طبکار۔

ایم ظہیر۔ جند۔ انگ سے لکھتے ہیں جواب عرض کے تمام ساف کو قارئین و محبتوں بھر اسلام  
 جواب عرض کا میں بے تابی سے انتظار کرتا ہوں اب بھی جب خرید تو اپنی تحریر نہ پا کر کافی افسوس ہوا  
 بہر حال آپ کے زبردستی تو نہیں کر سکتا اپریل کا غدا ب محبت بہر ملنا پڑھا سب کی تحریریں اچھی تھیں جو  
 تحریر ناپ پڑھی تو وہ یہ ہے بے جان کی زندگی چاند اور چاندنی پیار کا سراپ اپنی مثال آپ تھی مزید  
 اچھے ملتے۔۔۔ یہ کا شاعرانہ میں غزلوں میں مسرت شاہین رباب کا لفظ اچھا احمد سب کے نام شامل  
 نہیں کر سکتا اس لیے سب کو سلام اپنی ایک کاوش برسر رسا ہو آئی شہر کرن جی محبتوں بھر اسلام ہو  
 آپ کی کہانیاں مجھے بہت اچھی لگتی ہیں اس بار آپ کی کہانی نہیں تھی آپ ملتی رہا کریں خدا حافظ۔

ظہیر صاحب آپ پریشان نہ ہوں آپ کی تحریر جلدی نکا دیں گے شکر ہے۔۔۔ منیجر ریاض احمد لاہور  
 ارسلان آرزو جزا نوال سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم جناب ریاض احمد صاحب اور جواب عرض کی  
 پوری ٹیم کو سلام میں پڑھتا ہوں اور مجھے نہیں پتا مجھے جواب عرض سے اتنی محبت کیوں ہے ویسے تو  
 جواب عرض وہ لوگ پڑھتے ہیں جن کے دل ٹوٹے ہوں پھر محبتوں میں زخم کھائے ہوں میں نے نہ تو  
 کسی سے محبت کی ہے اور نہ ہی کسی سے پیار کیا ہے اور نہ ہی ہو سکتا ہے میں قسم تو نہیں دے سکتا پیار تو  
 کبھی بھی ہو جاتا ہے لیکن ابھی نہیں ابھی تو میں پڑھتا ہوں اپنے دل باپ کا نام روشن کرنا چاہتا ہوں  
 یہ جواب عرض میرے دل کی دھڑکن بن چکا ہے اتنی چھوٹی سی عمر میں ہی ریاض بھائی مجھے خط لکھنے کا  
 طریقہ تو نہیں سے لیکن پھر بھی میں اپنے نوٹے پھونے الفاظ لیکر آپ کی دھی بزم میں شامل ہو رہا ہوں  
 اگر لکھنے میں کوئی بھی غلطی ہو تو جواب عرض کی ٹیم سے گزارش کرتا ہوں کہ مجھے معاف کر دینا ماہ اپریل

کا شمارہ پڑھا۔ شمارہ اس وقت میرے ہاتھ میں ہے جو کے میں نے ابھی تک پورا نہیں پڑھا لیکن سنوری نیم یہ ہیں۔۔۔ مجھے یاد رکھنا ریٹا محمود میں نے آپ کی سنوری پسندی سے میری دعا ہے کہ آپ اس سے بھی اچھا لکھیں اس کے بعد۔۔۔ محبت کامیاب نہ ہو سکی صبیحہ فیصل آباد کی سنوری بھی صبیحہ جی ویری گند اس کے بعد۔۔۔ سکھ مال نصیبیاں دے ایم جاوید سیم چوہدری کے ایک ایسا شخص انسان کی زندگی میں آتا ہے جیسے انسان دل و جان سے پیار کرتا ہے لیکن جب وہی انسان بے وفائی کرتا ہے تو کتنا دکھ ہوتا ہے اس کے بعد۔۔۔ بھری زندگی عزت کی قربانی ماسٹر خٹک رک صاحب آپ کی سنوری بھی کمال کی تھی اس میں بہت سزا اور دلچسپ ہوا تھا اور پھر وہ لیا تھا جو نئے پسند آیا ان میں سے یہ ہے یہ کہانی تو میں بھول ہی گیا۔۔۔ اجڑ گیا بنستا گھر شوکت علی انجم نے اپنے ہاتھوں سے تحریر کیا تھا انجم بھیا آپ کی کہانی کمال کی کہانی بھی بہت پسند آئی اور بھی کہانیاں مجھے پسند آئی بلکہ یوں کہو اس ماہ کا جواب عرض کی کیا بات سے اس کے ساتھ دعا ہوں ہوں۔۔۔ او۔۔۔ ہو۔۔۔ ایک بات کہنا تو بھول ہی گیا تھا۔۔۔ نی کشور کرن جی آپ کی کہانی یا کوئی تحریر نہ تھی میں اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ مگی میں آپ کی دھی تحریر پڑھنے کو ملے اس کے ساتھ دعا گو ہوں کہ جواب عرض کے تمام راتیں زکو اللہ تعالیٰ اپنے حفظ و امان میں رکھے اور بھائی وقاص انجم اس کی نیلی کے لیے دعا گو ہوں کہ ان کی سب پریشانیاں دور ہوں اب تک کے لیے اتنا ہی کافی ہے دعا ہے کہ جواب عرض دن دینی رات چوٹی ترقی کرے۔

ایم یعقوب ذریعہ غازیخان سے لکھتے ہیں۔ اسامی۔ کم۔ جناب بڑے بھائی ریاض احمد صاحب کیسے ہیں آپ اور مزاج گرامی کیسے ہیں امید ہے کہ ٹھیک ہی ہوں گے بڑے بھائی جی لگتا ہے کہ آپ مجھ سے ناراض ہیں مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے جو آپ کال بھی نہیں سنتے بھائی پیار کا رشتہ دور بیٹھے فون پر ہی نما یا ہوتا ہے پلیز گرجانے انجانے میں کوئی گستاخی ہوئی ہو تو پلیز معاف کریں امید ہے کہ آپ معاف کر دیں گے میری زندگی جواب عرض سے جڑی ہوئی ہے اور جواب عرض کے دوستوں کے لیے سے کہاں ہو سب کے سب لگتا ہے سب کے نمبر پاک ہو گئے ہیں اور میری دنیا آج سے چودہ سال پہلے بھی جواب عرض تھا اور آج بھی جواب عرض ہی ہے میں آج جو بھی ہوں جواب عرض اور بڑے بھائی ریاض احمد کی بدولت ہوں میرے دل کی خواہش پوری ہوئی کہ نمبروں والا سلسلہ ختم ہو گیا جس سے طرح طرح کے مسئے درپیش تھے اور سب پڑھنے والے حضرات جواب عرض میں ہی اپنی رائے دیتے اور آخر میں اپنی ایک جی بہت ادا اس ہوں ایسے ملتا ہے زندگی ویران جنگل نما ہو گئی ہے پلیز ایڈ میرے دوست کی باتوں پر دھیان مت دینا پتہ نہیں وہ کیا کیا کہتا رہا اس کی طرف سے میں معافی مانگتا ہوں سواری پلیز ایک بار حان پانت لو آخر سب دوستوں کو سلام اور جواب عرض کی پوری مہم و عقیدت بھرا سلام۔

ایم یعقوب صاحب نہ تو ہم کسی سے ناراض ہوتے ہیں اور نہ ہی کسی کو نظر انداز کرتے ہیں بس ہر اک کو جگہ دینی پڑتی ہے جو ہر کسی کی باری آنے پر ملتی جا رہی ہے آپ کی باری آنے پر آپ کو انشاء

جون 2015

جواب عرض 227

آئینہ روبرو

Scanned By Amir





بلوچ اچھی سنوری لکھنے پر مہار کہا۔۔۔ ایسا بھی ہوتا ہے خرم شہزاد مثل۔۔۔ اندھا عشق سیدہ امامہ علی  
 نبوت۔۔۔ بے جان ہے زندگی ریاض حسین شاہد۔۔۔ چاند اور چاندنی شاہد رفیق سہو آل دابیسٹ  
 ۔۔۔ مجھے یاد رکھنا ریاض محمود قریشی میر پور سندھ باقی جو مجھے کہانی شمارے کی جان تھی وہ۔۔۔ بھری  
 زندگی عزت کی قربانی۔ بہت اچھی کہانی باقی سب رائٹروں نے بھی خوب محنت کی آخر میں قارئین  
 اور جواب عرض کی ٹیم کو سلام۔

کنول جی تہہ سگکو منڈی سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم انکل جان کیسے ہیں آپ جواب عرض کی  
 حسین دنیا میں ملن ہوں گے انکل صاحب میں جواب عرض کی محفل میں پہلی بار آیا ہوں مجھے جواب  
 عرض سے متعارف کرانے والے میرے پیارے بھائی ابرار احمد آرائیں سگکو منڈی اور بھائی راشد  
 لطیف صبرے والا ملتان مجھے بہت اچھا لگا کہ میں جواب عرض میں اپنی شاعری شائع کروانے جا رہا  
 ہوں انکل ریاض جان یقین کرتا ہوں کہ آپ میری ذاتی شاعری اور خط و نوبہ ضرور شائع کریں گے  
 اس سے میری حوصلہ افزائی ہوگی اور انکل صاحب میں ایک اپنی کہانی بھی لکھ رہا ہوں اس کہانی کا نام  
 اچھا لگے تو آپ کوئی اور رکھ سکتے ہیں انکل جی یہ کہانی نہیں ہے بلکہ ایک حقیقت ہے انکل جی میرے  
 ایسا ہو چکا ہے انکل جی آپ میرے ساتھ جیتی ہوئی کہانی پڑھ گے تو انکل جی آپ حیران ہو جائیں  
 گے کہانی میں منی کے آخر میں بیچوں گا ابھی تو صرف تین ورق لکھے ہیں میں نے باقی بھی لکھ رہا ہوں  
 انکل جی پہلے بھی بہت شعر اور غزلیں لکھیں ہیں آپ کو ارمان کر چکا ہوں لیکن آپ نے شائع نہیں کی  
 انکل جی ہم سے کون سی ایسی غلطی ہوئی ہے جو آپ ہماری شاعری شائع نہیں کر رہے آخر میں سب  
 قارئین کو سلام جن میں چند جان سے پیارے انکل ریاض احمد۔۔۔ آئی کشور کرن چٹوٹی۔ راشد  
 لطیف۔ ابرار احمد آرائیں نوزیہ کنول اور باقی سب کو سلام۔

کنول جی تہہ صاحب آپ اگر پہلی بار آئے ہیں تو ہم آپ کو وہیم کہتے ہیں اور آپ غور نہیں  
 ہم شائع کرتے جائیں گے اور آپ کی خواہش پوری کرتے جائیں گے۔۔۔ منیر ریاض احمد  
 محمد ندیم میوانی چٹوٹی سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم خدا کے فضل و کرم کے طفیل امید کرتا ہوں کہ آپ  
 سب صاف جواب عرض کے بھاری اینڈ قارئین خیر و مافیت سے ہوں گے اپریل کا شمارہ شدت کے  
 انتظار کے بعد نو اپریل و ملائیشل خوبصورت تھا اسلامی صفحے سے ایمان تازہ ہوا پھر کہانیوں کے اوپر  
 سے نزلتا ہوا خطوط کی محفل میں آیا۔۔۔ اوہ آئی کشور کرن ہمانے کا نام سن کر میں اتنا ڈر رہی ہیں  
 میں بورے والا میں رہتا ہوں اتنی جلدی نہیں آؤں گا آپ پریشان نہ ہونا میں زیادہ نہیں کھاتا  
 بس دس بارہ روٹیاں اور پانچ سات کلو گوشت۔۔۔ اوہو۔ آپی جان پھر ڈر گئی ذرہ مت یہ سب تو میں  
 آپی سلمی کریم میوانی کے ہاتھوں کی بنائی ہوئی کھاؤں کا انکل ریاض حسین شاہد قبولہ شریف کافی عرصہ  
 بعد جواب عرض میں نظر آئے ہیں یعنی دسمبر 2013 میں آپ کی سنوری آئی تھی پلیز اب نہ سب نہ  
 ہونا آپ ہمارے رہبر ہیں کیونکہ میں نے آپ کی حوصلہ افزائی سے ہی لکھنا شروع کیا تھا اور آپ ہی  
 وہ پہلے رائٹر ہو جن سے ہم گھر جا کر ملے تھے ابھی سے آپ ہمارے انکل جان بن گئے ہیں یا سروں جی

جون 2015

جواب عرض 229

تینہ رو برو

Scanned By Amir

کیا بات ہے کیا مجھے مل کر اچھا نہیں لگا جو یوں مذاقات کے بعد بے رخی دکھا رہے ہو۔ ابو ہریرہ بوج کب آ رہے ہو ہمارے پاس شدت سے انتظار رہے گا اللہ تعالیٰ آپ کو اعلیٰ نمبروں سے پاس کرے آمین۔ میں آپ کو اپنے شاہین ٹروپ میں خوش آمدید کہتے ہوں دھرنا جواب عرض میں بھی دینا ہے تاثر میں خطوط کے جواب ایڈیٹر صاحب دیتے ہیں ہمارے خطوط کے جواب ہمارا ایڈیٹر کیوں نہیں دیتا اگر آپ سب یہ راستہ دیں تو دھرنا کامیاب ہو سکتا ہے یہی گزارش ہے میری محمد ندیم عباس ڈھکو۔ ایک وکیل عامر جٹ۔ ڈیئر مصباح کریم میوانی۔ ایڈر تمام لٹھاری قارئین سے ہے سب کی ایک کا منتظر ہوں والسلام دعاؤں میں یاد رکھنا۔

ندیم صاحب دھرنا دینے کی زہمت مت کرو ہم جواب دے رہے ہیں اور دیتے جائیں گے۔

میں ریاض احمد ناہور  
محمد بدل عباسی ہستی خمیسہ سے لکھتے سلام نہ کروں تو محفل میں شامل ہونے کا مزاجی نہیں آتا اس لیے سب کو سلام دیکھو۔۔۔ حماد ظفر ہادی بہاولپور کی چھوٹی سی تحریریں یاد میں بہت پیاری بھی آتیں پیاری ماں کی طرح، ماں ہی ہوتی ہے بچے چاہئے جو ان بوڑھائی کیوں نہ ہو جائے ماں کی نظر میں بچہ ہی ہوتا ہے اور شہزادہ عالمگیر کی خواہش پوری ہوتی، دوستوں کے لیے ایک بات لوگوں میں یہ فی نظر میں نہ لڑ کے بے وقوف ہوتی ہے نہ لڑ کا بے وقوف ہوتا ہے پھڑنا تو نسیب کا ٹھیل سے لیکن خدائے مہربان ہونا ہی ہوتا ہے۔ شاہد رفیق سہو کی تحریر چاند اور چاندنی اس کے بارے میں تو سب عرض ہے کہ عشق کی قدر نہ کی اور نہ ہی کرتے ہیں یہاں لوگ قدر و ثمرت میں یہاں مل کر وہاں پھینک دیتے ہیں لوگ مت رہو نہ جانے تو عافیت گوندل کی چھوٹی سی تحریر تھی لیکن الفاظ بہت وزنی تھے شاید ان الفاظوں کا توفیق بھی تو ان تھا ماں کی عظمت اور زمین کی عظمت کو سلام دونوں ہی انمول ہیں یاں جنم آتی ہیں اور زمین جنم لیتی ہے۔۔۔ حکیم ایم جاوید نسیم جو بدری زخم دل چھپانے کے روئے تحریر بہت دلگہی تھی جو پڑھ کر میری آنکھوں میں آنسو آئے اور خوف کے لیے دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس کے سناہوں کو معاف فرمائے سن ڈیور کنواری پیموں کی طرح خوشبو میں کریم بی بی کو میں سناہوں کا مرجاؤں کا محبت تازہ کرنے تیری قبر پر آ کے ٹھہر جاؤں گا مسرت شہین کی تحریر سمجھنا نصیب دے اچھی تھی۔۔۔ محمد آفتاب وٹ شاد ملک کی دعا اے اللہ تو سبحان اللہ بہت اچھی تھی۔۔۔ ذرا مسکرائیے میں ہر جہاں روٹی کے لکھے ہوئے الفاظ انمول تھے کہ ایک شخص شاراہون بکری کو گھسے کوٹے میں دیکھتا تو اسے بہت فضا آتا ہے وہ بکری ذبح کر دیتا ہے تو خود بھی اور لوگوں کو بھی گوشت تقسیم کرتا ہے جب تک دیکھتا ہے تو بکری کوٹے میں جوتی سے اور سناہوں ہوتا ہے یہ الفاظ پڑھ کر خوش ہوا لیکن اشارہ ضرور کرتے ہیں یہ الفاظ۔ وہ شخص تو رات کے اندھیرے میں بکری کی جگہ سناہوں کر دیتا ہے لیکن آفتاب لوگ جان بوجھ کر حرام جانور ذبح کرتے ہیں انسان ایک اپنی خطا کی سزا ضرور پائیں گے دنیا میں ہی سہی لیکن آخرت میں دوزخ میں جائیں گے محمد مقبول۔ خمیسہ ذاکر حسین۔ الطاف حسین منیر۔ آمین ڈوگر یہ میرے دوست پاکستان میں رہتے ہیں ان کو دل کی چاہت سے سلام دیکھ اور باقی سب کو

جواب عرض 230 جون 2015

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety](https://twitter.com/paksociety)

وقاص انجم چہ 126 گ ب شہر دانہ سے لکھتے پیارے محترم ریاض احمد صاحب کیسے ہیں آپ امید کرتا ہوں اللہ تعالیٰ کے کرم سے خیریت سے ہی ہوں گے میری طرف سے جواب عرض کی پوری ٹیم اور اس سے جڑے تمام شاف عمران کو سلام قبول ہو ماہ اپریل کا شمارہ اس وقت میرے ہاتھوں میں ہے جو کہ میں نے مکمل پڑھ لیا ہے اس بار جواب عرض نے حد کردی انتظار کی پتہ نہیں جواب عرض اتنا تاخیر سے کیوں پہنچتا ہے آپ کو پتہ نہیں ہم اس سے کتنا پیار کرتے ہیں جب تک اس کا دیدار نہ ہو جائے ہمیں چین نہیں آتا بڑی کوششوں کے باوجود جزا نوالہ شہر سے ملا جب میں نے جواب عرض دیکھا تو جان میں جان آگئی۔ اب آتا ہوں اپریل کی کہانیوں کی طرف سب سے پہلے ماں کی یاد میں پڑھا تو خدا کی قسم مجھے اپنے بچپن کے دل یاد آگئے کہ کون کونسا تھا جس کو حوادختر ہادی نے تحریر کیا تھا خدا کی قسم جب یہ یادیں ماں کی میرے دل کو چھوتی ہیں تو یقین کریں میرا دل ایسا ہو جاتا ہے دل کی ویران عمری ماں کے بغیر ادھوری ہے ماں جن کے پیچھے دعا کرنے والا کوئی نہیں ہے ہم اپنے دل سے دعا گو ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین ماں کے لیے تو جتنا بھی لکھیں کم سے لیکر لیا ہوتا جا رہا ہے۔ اب کہانیوں پر نظر دوڑتا ہوں سب سے پہلے ب جان سی زندگی ریاض حسین شاہد اس کی کمال کی تھی اس کہانی کو بہت اہمیت دیتا ہوں اس کے بعد زخم دل چھپانے والے ایم جاوید نسیم۔ اس کے بعد پھر منزل ملتی اللہ دتہ۔ یہ سب جواب ریاض ریاضیہ عمر۔ عمر بھائی میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں کیا آپ مجھے مل سکتے ہیں۔۔۔ محبت کا میاں نہ ہوتی سیبہ فیصل آباد میں آپ کی سنوری کو بہت پسند کرتا ہوں اس کے بعد مجھے یاد رہنا میرا محمود مجھے آپ کی سنوری بھی بہت پسند آتی۔ پھر سکھ نال نصیبان دے مسرت شاہین اس تحریر کو پڑھ کر دکھ ہوا پھر پھر ہی زندگی عزت کی قربانی ناصر خٹک یہ کہانی مٹان بھی آپ کی پھر اہمیت سیابنت بستہ۔ شوکت علی انجم۔ اور پھر وہ شخص قیامت تھا۔ محمد اشرف زنگی دل بگاڑتا اس بات تو پورا شمارہ ہی تعریف کے قابل تھا ریاض بھائی میں آپ کا سن لفظوں سے شکریہ ادا کروں کہ آپ اس بندہ ناچیز کو بار اپنی چاہتوں جرمی محفل میں شامل کرتے ہیں اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ ہی پھولوں کی طرح مسکراتا رکھے میں اپنے کچھ دوستوں کے نام لکھنا چاہتا ہوں جو مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں چوہدری خالد محمود۔ سجاد پر دہی۔ وقار یونس۔ رخسانہ گوجرانوالہ سنی اسلم۔ عمر اننگ۔ شاہد اقبال۔ اصغر علی۔ اور میرے پیارے بھائی شاہ زیب۔ علیشا۔ روٹی جزا نوالہ اور میں اپنے تمام دوستوں کا تہ دل سے شکر گزار ہوں کہ جو مجھے ہر لمحہ اپنی دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں اور میرے تمام دوستوں اور جواب عرض کے تمام شاف کو ہمیں اپنانے پر بے حد ان کے مشکور ہیں۔۔۔

محمد آفتاب شاد کوٹ ملک سے لکھتے۔ اسلام علیکم فروری کا جواب عرض میرے ہاتھ میں ہے اور میں اس کو مکمل پڑھ چکا ہوں اسلامی صفحہ نہ پا کر دکھ ہوا آئندہ اسلامی صفحہ مت جو نیسے گا اب آتے ہیں کہانیوں کی طرف سب سے پہلے قسط دار کہانی پڑھ کر آنکھوں سے آنسو آگئے۔۔۔ دل خون کے آنسو









کہانیوں میں سچا انسان سنوری خوبصورت انداز سے لکھی گئی تھی بے حد پسند آئی ویری ویلڈن بیٹھ آف لکھی۔ فلک زاہد کا ناول پیار کا سراپ بہت اچھے طریقے سے آگے بڑھ رہا ہے ویری ویری ویلڈن پلیز زیادہ لکھا کریں۔ بھری زندگی عزت کی قربانی سنوری اپنی مثال آپ تھی ویلڈن پھر منزل مل گئی بہت دلکش تھی۔ اجڑ گیا ہنسا ہنسا گھر ایک سبق آموز کہانی تھی جب سنے بھائی کا یہ حال ہے تو غیروں پر کیا امید ہے۔ تنہائیاں سنوری اچھی سبق آموز تھی۔ خدا تعالیٰ عظمت اور احسان جیسے لڑکوں کو ہدایت دے۔ چاند اور چاندنی سنوری پر اثر دلکش اور لا جواب تھی ویری ویلڈن۔ مجھے یاد رکھنا ریٹا محمود قریشی۔ سیدہ امامہ کی سنوری اندھا عشق۔۔ عافیہ گوندل کی سنوری متاثر دھج جائے تو بہت بہترین سنوری تھی اپنی مثال آپ تھی باقی بھی زخم دے چھپا کے روئے۔ پھر بے وفائی۔ سکھ نام نصیباں دے وہ شخص قیامت تھا۔ عذاب محبت۔ نے جان ہے زندگی۔۔ میرے خواب ریزہ ریزہ محبت ہی محبت۔ محبت کا میاں نہ ہو سکی اچھی اور بے حد سبق آموز سنوریاں تھیں۔ اپنی فیورٹ اینڈ سپر ہٹ رائٹر۔۔ اپنی کشور کرتی کی کی بے حد محسوس ہوئی باقی سارے کالم اور گلڈست زبردست تھا شاعری سب کی اچھی تھی اور پسندیدہ اشعار میں حماد ظفر ہادی لکھے۔ آخر میں اپنی کشور کرن۔ شہا اجالا۔ مناظریں۔ اینڈ حماد ظفر ہادی کو سلام۔ اللہ حافظ۔

منظور اکبر تبسم۔ جنت سے لکھتیا سلام حکیم۔ امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے پاپو عرصہ قبل گھریلو مسائل کی وجہ سے جواب عرض سے دور باہوں قارئین کرام کی طویل کالوں نے میرے اندر پھر سے جذبول کو کاوش کر دی تمام قارئین کرام کا تہ دل سے مشکور ہوں۔ وہ ہمیشہ دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں آج سب قارئین کے لیے ماں کی زندگی پر مبنی کہانی قریبی تڑپتی جنت لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ پڑھ کر پسند فرمائیں گے سب قارئین سے نہایت ادب سے گزارش ہے کہ میرے ایک عزیز کی والدہ اجنبائی بیمار ہیں ان کے لیے دعا کریں اللہ پاک سب کو خوش رکھے آمین۔

پرنس مظفر شاہ پشاور سے لکھتے ہیں۔ اپریل کا جواب عرض اس وقت میرے ہاتھوں میں ہے اور پورا پڑھ چکا ہوں پڑھنے کے بعد پورے انصاف کے ساتھ حاضر ہوا ہوں لیکن افسوس سے لکھنا پڑتا ہے کہ میرے کچھ دوست سچ لکھنے پر ناراض ہو جاتے ہیں اس لیے میں کسی تنقید نہیں کروں گا مثلاً ایب بھائی نے مین چار قسطوں پر مشتمل کہانی محبت کا دوزخ لکھی تھی اس کے بارے میں سب نہیں لکھ سکتا ورنہ وہ دوست ناراض ہو جائے گا اور میں نے کال کر کے اس کو بتایا تھا اتنی لمبی سنوری لکھنے کا مقصد کیا تھا بحر حال تمام رائٹر بھائی خوش رہیں ابھی آتے ہیں شہرے کی طرف تو اب سے پہلی سنوری دین محمد بلوچ کی عذاب محبت پڑھی گند بلوچ بھائی۔ خرم شہزاد کی ایسا بھی ہوتا ہے ایک منفرد کہانی تھی۔ ویلڈن استاد ریاض بے جان کی زندگی لکھنے پر۔ چاند اور چاندنی شاید ریت سہو کی بہتر کہانی تھی حسب روایت۔ حکیم جاوید سیم کی زخم دل چھپا کے روئے ایک اچھی کہانی تھی میرے دوست عمر دراز کی کہانی میرے خواب ریزہ ریزہ لکھنے پر مبارکباد قبول ہو باقی مسرت شایین آپ کی نئی کہانی آئی ہے آپ کی سنوری سکھ نال نصیباں دے اچھی تھی۔ امداد علی کی تنہائیاں۔ ناصر اقبال

جون 2015

جواب عرض 235

آئینہ رہبر

Scanned By Amir

شکست کی بکھری زندگی عزت کی قربانی۔ اور محمد اشرف زخمی دل کی وہ شخص قیامت تھا بہترین کہانی تھی۔ اس مادہ کی ناپ کہانی شوکت علی انجمن کی اجزا کیا ہنتا ہنتا گھر تھی انجمن صاحب بہت بہت مبارک ہو بانی تمام دوستوں کو برسرِ اسلام۔

سجاد احمد جی تحصیل پنڈی تھیب انک سے لکھتے ہیں۔ اسلام عظیم جناب ریاض احمد صاحب آپ میرا یہ خط شائع کر کے شکر یہ کا موقع دیں آپ کی مہربانی ہوگی میں جواب عرض تو تقریباً پانچ سال سے پڑھ رہا ہوں لیکن خط لکھنے کی ہمت آج پہلی بار کی ہے مجھے امید ہے کہ آپ میری حوصلہ افزائی کریں گے تو جناب اب آتا ہوں جواب عرض کی طرف جیسے میں اپنا گہرا دوست سمجھتا ہوں مئی کے جواب عرض میں سب سے پہلے مجید احمد جانی کی سنوری تلاش کی ہے جو کہ اس بات پھر نہیں تھی تو تھوڑا سا پریشان ضرور ہوا کیونکہ مجھے بھائی مجید احمد جانی کی کہانیوں کا بہت انتظار ہوتا ہے لیکن جب میں نے دوسری سنوری پڑی تو بہت ہی دل کوڑوں مادہ کہانی! وارث کا آخری حصہ آپنی سنوری مران بن گیا بات ہے۔ اس کے علاوہ زندگی کی شام ہوئی تھی۔ رخصت صاحب سیات ہے آپ کی بھی کتنا خوبصورت لکھنے اس کے علاوہ سب سنوری بنی تھی جو کہ بہت زیادہ سبق دے رہی تھی آخر میں جواب عرض کی تمام پارٹی کو دل سے سلام کہتا ہوں اور بھائی مجید احمد جانی صاحب اگر میرا خط پڑھیں تو ضرور مجھ سے رابطہ کریں جناب میں اپنی زندگی کے بارے میں آپ کو کچھ بتانا چاہتا ہوں۔

ارسلان آرزو جزاؤ اللہ سے لکھتے ہیں۔ اسلام عظیم سب سے پہلے تو جواب عرض کی پوری تم کو سلام اور اس کے ساتھ جڑے ہوئے تمام ممبران کو محبتوں نجر اسلام۔ مئی کے شمارے کی کیا بات تھی اس بات تو جواب عرض کے رائٹرز نے اللہ تعالیٰ کے فضل سے حد کر دی ہے بہت ہی خوبصورت سنوری پڑھیں سب سے پہلے اسلامی صفحہ پڑھا قلب و جان کو بہت سہول ملا اس کے بعد پھر ڈیفینٹ کہانیاں پڑھیں سب سے پہلے عاشی۔ جیسے فقیر محمد بخش نے تحریر کیا تھا صاحب بہت اچھی داستان تھی اس کے بعد پانگل محبت جیسے ڈاکٹر شازیہ شفیق مہناس نے اپنے ہاتھوں سے تحریر کیا تھا یقین کرنے ڈاکٹر صاحبہ بہت اچھی کہانی تھی میں اپنے دل سے کہہ رہا ہوں اللہ آپ کے علم میں اضافہ اور میزید برکت عطا فرمائے آمین اس کے بعد ماں کی بددعا دوستوں اس طرح کی کہانیاں بہت دہی ہوتی ہیں خیر ماں باپ تو اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی عظیم دولت ہیں دوستوں اپنی ماں کی خدمت کرو اور اپنے لیے جنت میں گھر بناؤ بد بخت ہیں وہ لوگ جو اپنی بیویوں کے ساتھ مل کر اپنی ماں کو چھوڑ دیتے ہیں اس کے بعد میرا جگر کب جائے گا جیسے ثناء اجالا نے تحریر کیا تھا ثناء باجی آئی نہ تک اتے یوہ پیری مچ سنوری اس کے بعد جو کہانیاں مجھے بہت پسند آئیں جن میں۔! وارث آپنی سنوری مران جی آپ کی داستان بہت اچھی لگتی ہے بہت کم ہے وہ لوگ جن کے دل میں اس زمانے میں بھی ہمدردی دوسرے کے لیے اتنا پیار آج تو کوئی سی کا نہیں بنتا کرن باجی آپکی پر زور ہمدردی کو میرا سلام اس کے بعد بھی سنوریاں جن میں بہ قسمت تحریر کرن منڈی عثمان والا سے لکھا ہے خیر جو بھی اچھا تھا اس کے بعد ایماندار کی تحریر محمد ظریف احمد لہ پھر کوئی درد سنبھالے میرے مار یہ شانگن نے بہت ہی خوبصورت تحریر کیا تھا پھر محبت میں

جون 2015

جواب عرض 236

آئینہ روبرو

Scanned By Amir

WWW.PAKSOCIETY.COM  
 پاگل تحریر ماجدہ کنول ماجدہ جی دعاگوں ہوں اللہ آپ کو اور جواب عرض کی ٹیم کو اپنے حفظ احسان  
 میں رکھے آمین۔۔

ساجد علی منیو ڈھنگ شاہ سے نکلتے ہیں۔ اسلام علیکم۔ بھائی ریاض احمد صاحب اینڈ پور سے  
 سنا کہ میرا اسلام قبول ہو آپ نے میری کہانی ماں کی بددعا شائع کر جس کی وجہ سے میں آپ کا بے  
 حد مشکور ہوں اور میں ان تمام دوستوں کا بھی شکر گزار ہوں جو مجھے میرے گھر میں مبارک دینے آئے  
 تھے جن میں محمد سلیم منیو۔ میرا اہلی اس کے بعد شہزاد احمد لاہور۔ اس کے بعد شفیق احمد لاہور سے  
 ۔ عائشہ کرن۔ منڈی عثمان والا سے۔ کاشف ملتان۔ مبارک قصور۔ یوسف الہ باد سے وسیم احمد  
 تونڈی سے احسان مٹی کلنگن پور سے جو میرے بہت سے دوست ہیں ان میں سے ایک سے اور  
 طارق ہونی سے اس نے میرے گھر آکر مجھے سے ملے اور شہاز یہ گل۔ فرح جی۔ ڈاکٹر منظور حسین  
 احسان صاحب جو میرے استاد بھی ہیں وہ مجھے میرے گھر مبارک دینے آئے یوسف صاحب کا جو  
 میرے دوستوں میں سے ایک ہیں اس کے بعد شہباز ڈھنگ شاہ سے راشد ڈھنگ شاہ سے اور اس  
 طرح بہت سے دوست اور بھی ہیں جن کا نام لکھوں تو خط طویل ہو جائے گا میرے پارٹ نوکے پیپر ہو  
 رے ہیں جس کی وجہ سے میں نے ان بھائیوں کو بہت کم ٹائم دیا ہے جس سے وہ مجھ سے بہت زیادہ  
 ناراض ہیں میں ان تمام دوستوں سے معافی مانگتا ہوں اور آخر میں جواب عرض کے تمام دوستوں کو  
 سلام اور دعا میں دیتا ہوں ریاض بھائی میری آپ سے درخواست ہے کہ میرا شمارہ شائع کریں  
 تاکہ جو دوست میرے گھر مبارک دینے آئے تھے ان کو کوئی مشکل نہ ہو فوج سے ملنے کی۔

سلمان شہید بہادر سے نکلتے ہیں۔ اسلام علیکم امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے سب  
 سے پیب میں نے بہادر شہید کا ذکر پھینکا چاہا ہوں کیونکہ جواب عرض کی محفل میں بہادر شہید نے وہ  
 نئے چہروں نے انہری کی بے پہلا نام ابو ہریرہ کا ہے دوسرا نام نہیں راؤ کا ہے خوش آمد یہ بہادر شہید  
 بہت سے لوگ اپنے ہیں جو کہ اب جواب عرض کی جان بن چکے ہیں اور اپنے کام بہت ایمان داری اور  
 خوش اسوئی سے کر رہے ہیں جن میں پہلا نمبر آئی کشور کرن چوکی ہیں پھر شاہد رفیق سہو۔ ثناء اجالا  
 ۔ اور انتظار حسین سابق شامل ہیں آپ لوگوں کی تحریریں پڑھ کر دل تروتازہ ہو جاتا ہے بعض اوقات  
 طبیعت ایسی ہو جاتی ہے کہ یہ محسوس ہوتا ہے کہ ہم بہت اکیلے ہیں اس بھری دنیا میں سب کچھ ہوتے  
 ہوئے بھی ایسے لگتا ہے جیسے کچھ بھی نہیں ہو میری ایک کہانی۔ خاموش لا حاصل محبت جواب عرض کے  
 آفس میں کہیں پڑی ہوئی ہے مہربانی کر کے اسے شائع کر دیں ارمان سکرم صاحب نے مجھ سے رابطہ  
 کیا بہت اچھا لگا میرے ایک پیارے بھائی جان تو قیر جی کے گھر ایک پیارے سے ننھے سے بیٹے کی  
 پیدائش ہوئی ہے خدا ان کو ہمیشہ خوش رکھے اور منے کو نیک انسان بنائے آمین انوشہ کجرا۔ ثناء لاہور  
 ۔ زریں زاری۔ فخر جہاں۔ فرحان اوکاڑہ۔ طاہر بہادر لنگر۔ ابو ہریرہ بہادر لنگر۔ محمد نیک۔ بخت مری اور  
 کچھ لوگوں کے نام میں نہیں لکھ پایا سب کو میری طرف سے سلام سدا خوش رہو۔۔

جی سلمان صاحب آپ کی کہانی ہے ہمارے پاس آپ پریشان نہ ہوں وہ انشاء اللہ جلدی شائع

جون 2015

جواب عرض 237

آئینہ روبرو

۱۱

Scanned By Amir

جواب عرصہ

## شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام

جس کے لئے پیغام ہے، اس کا نام و مقام

نام ..... شہر .....

پیغام (شعری مثل میں)

.....  
.....  
.....

بھیجنے والے کا نام و مقام

نام .....  
شہر .....

یہ کوئی ناکٹ کر اس پر شعر لکھ کر ہمیں ارسال کر دیں

## جواب عرصہ

نام ..... شہر ..... فون نمبر .....

.....  
.....



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety](https://twitter.com/paksociety)

# کریچن جو اب عرض میں مختصر اشتہارات کیلئے استعمال کریں

آپ کے دیئے گئے ان اشتہارات کا مضمون بے حد مختصر، واضح اور خوشخط انداز میں ہونا چاہئے۔ اگر اشتہار کرشل ہے تو اس کی فیس ۸۰۰ روپے ارسال کریں۔ درجہ اشتہار شائع کروایا جائے گا۔ ایڈیٹر

نام

تعمیر پتہ

یہ یونین میں کامیابی  
"ملاقات" کیلئے  
تعمیر کا نام ارسال کریں

# کریچن کا ملاقات کیلئے

اور ان میں ہر اشتہار کو اپنے نام کے ساتھ کسی قسم کی کوئی فیس یا اس کا نام ارسال نہ کریں۔ دین کے لئے آپ کا اشتہار شائع نہیں کیا جائے۔

جواب عرض

نام

تعمیر پتہ

اس کوئی کے لئے

اپنی ایک حد و تصویر

ارسال کریں ہم شائع کریں گے۔ ایڈیٹر

نام

جواب عرض 24.0